

# 小学语文写作教学存在的问题及对策探讨

王丹

山东省泰安市宁阳县第一小学

**[摘要]**在小学语文的学习过程中,写作一直都是比较重要的一个环节,写作能锻炼学生的逻辑思维能力,写作逻辑思维能力对于学生的学习有着深远影响。小学阶段学生初次接触写作,难免产生许多畏难情绪。因此,本文从让学生融入真情实感、丰富学生的生活体验、丰富语文的写作教学三个方面进行小学语文写作教学中所产生的问题及对策进行探讨与研究。

**[关键词]**小学语文;写作;问题;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1096

语文一直是最基础,同时又是最重要的一科。生活中到处充斥着中文,正因如此许多学生对于中文的学习更不以为然,从而导致了语文教学的难度增加。而小学阶段最为困难的是写作课程,写作的过程中存在着诸多障碍难点。因此,教师要在语文写作教学时采取多种手段,发展学生的写作能力,锻炼学生的语言表达能力与写作思维,让学生会写作,爱上写作。

## 一、让学生融入真情实感

小学写作的过程中,存在着一个较为典型的问题——学生在写作时缺乏真情实感,许多学生在写作时完全机械地进行语言的堆砌,完全没有融入自己的情感到文章中去,这种情况无论是小学哪个阶段都普遍存在。基于此情况,教师应该进行针对性的写作训练,不要求学生能立即写出一篇文章,而是由浅入深,循序渐进。只有在针对性地循序渐进的训练中锻炼学生的语言表达能力与写作素养,学生的写作水平才能稳步提升。<sup>[1]</sup>

例如,对于低年级的学生进行教学时,教师可以首先进行学生的口语表达能力进行针对训练,让学生尽可能地口述自己的真实情感,为写作进行一个铺垫。当学生已经熟练掌握此种表达模式,那么学生在写作学习时就能逐步地把自身的情感融入文章中去,大大提高文章质量。在三年级上册的课文教学时,第二组课文教学完成后进行一次写作练习:以秋天为主体,进行一次写作任务。但是,许多学生在写作时多次使用:美丽,漂亮,美不胜收等近义词,导致文章相对较为空洞,也有的学生使用重复的词语进行堆砌,这就导致学生的文章枯燥无味,缺乏感情。此种问题在学生的写作过程中极为常见,教师需要对此进行纠正改善。教师可以带领学生进行相对简单的训练,先要求学生写一个完整的段落,尝试进行自身情感的表达,在此训练中慢慢地进行写作感悟,积累经验,然后再提高要求,引导学生能够逐渐在整篇的文章中融入自身情感,通过此种训练,提高学生的写作水平。

## 二、丰富学生的生活体验

学生在写作中出现空洞的问题往往来源于在现实生活中缺少写作素材,从而导致学生无法很好地进行想法的表达。在此情况下,教师应当重视起来,帮助学生进行问题的解决。其中最有效的方法无疑是丰富学生的日常生活,使得学生有话可写,有素材可写,有语言可表达。在生活中获取相应的素材,运用到写作中去。这样既能降低写作的难度,同时使文章更具真情实感,写出的文章更有感染力。教师可以在条件允许的情况下带领学生外出感受自然与社会生活。<sup>[2]</sup>

例如,教师可以带领学生外出感悟自然,感悟社会生活,

通过观察体验生活走进写作。教师可以布置一次写作:以感恩为主体,写写自己最想感谢的人,为什么?发生了什么事?在此命题下,许多学生写的是自己的父母,教师就可以根据此内容进行指导,要求学生在日常生活中多观察父母,然后再根据作为要求进行写作。如:观察一下父母一天当中都做了什么?说了什么?对自己做了什么?对孩子做了什么?让学生在生活体会到父母无言的爱。如此一来,学生就可以把生活与写作结合起来,把自己日常生活带入到写作中,表达出自己最真实的情感,使得文章更具有感染力。

## 三、丰富语文的写作教学

在小学语文的写作教学过程中出现诸多问题,很大程度上,教师的教学模式也存在着局限性,使得学生不会写作,惧怕写作。因此,根本上来说,教师也需要根据教学的内容进行教学手段的调整,转变教学思维,引入新的教学元素丰富语文写作课堂,让学生爱上写作。教师更需要明确学生的写作主体地位,把写作带出课堂,带领学生观察生活中的人事物,带入到写作中去,让学生产生写作的欲望与热情,这样才能从本质上提高学生的写作能力。

例如,以“植物”为主题进行写作,教师可以改变传统的教学模式,不再把课堂拘谨于教室内。如果只是单一的进行课堂上的讲解自然界的植物,学生很难进行真实直观的描绘,教师要转变思维模式,带领学生去当地的植物园进行实地的观察。向专业的人员进行请教,讲解每一种植物。又或是带领学生到校园进行植物的观察,观察一下校园里经常能见到的植物。在实地观察的过程中穿插讲解作文要求与植物的知识。此种方法不仅能提高学生的学习兴趣,同时也能大大提高课堂效率。

总的来说,在小学写作教学的过程中,教师要引导学生生活中汲取经验,运用到写作中去,为文章注入真情实感。同时,教师也要认清学生都课堂主体地位,把写作还给学生。而对于自身的教学模式也进行一个适当的调整,以满足教学需求,拓宽教学思维,为课堂教学注入新鲜血液,提高学生的学习兴趣,真正爱上写作。

## 参考文献:

- [1] 焦建青. 小学作文写作中的情感因素探讨[J]. 教育界, 2020(27): 38-39.
- [2] 沙彩虹. 读写结合下的小学写作教学探究——评《观察·阅读·写作——小学作文整体教学与思维训练》[J]. 语文建设, 2021(02): 84.