

生活化教学在小学语文习作教学中的应用实践

曾昭明

江西省宜春市翰林学校

【摘要】培养语文习作能力，是小学阶段语文教学重点。但由于学生年龄小、生活体验不足等原因，导致部分学生写作表现差强人意，习作内容空洞、生硬、没有真情实感，出现习作知识与生活实际脱节现象的发生。针对这样的小学习作现象，教师在课堂开展习作教学时，可以尝试应用生活化教学，改善学生习作状况。基于此，本文针对生活化教学在小学语文习作课堂中应用展开分析。

【关键词】小学语文；习作课堂；生活化教学；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1396

在小学生的思维意识中，学习活动与生活之间往往存在着明显的分野，这与学生的日常生活学习状况相关。学校是学生主要学习场所，家庭则是学生主要生活场所，学生会由于场所、事件的差异，产生差异化认识。这种认识会对于学生的作文习作产生影响，写作中学生缺乏应用生活素材的意识，未能够重视实际情感与写作情感之间存在的联系。生活化教学的进行，能够改变学生的思维认识，促进小学生综合写作水平的提升。

一、从生活中收集语言知识与写作素材

小学阶段的学生有着普遍的好奇心，这与学生的基础知识水平相关，生活中的许多事物都能够带给学生新奇的感受。可以说，绝大多数的小学生对于广阔的生活事物、各类生活的场景，都存在着自然的兴趣。教师需要重视学生的这种心理，引导学生在生活中进行写作素材的收集。

首先，需要关注生活中语言文化知识的收集。在信息化的时代中，观看各类影视作品、综艺节目等，是学生生活中的娱乐的重要方式，这一过程中学生能够接触到各类语言信息以及文化知识，教师需引导学生进行生活语言信息与文化知识的收集。例如，学生可以应用手写记录或者拍摄记录、截屏记录的方式，对各类影视作品中新出现的词汇、历史文化名词等进行记录，也可以根据自我的兴趣进行词汇语言的拓展。通过这种方式，学生能够获得语言词汇量的扩充，有助于语言表达能力的提升。教师可以向家长提出建议，要求家长辅助学生完成语言知识与文化知识的生活收集。

其次，需要结合自己的现实生活经历进行写作素材的收集。在日常的校园生活以及家庭生活中，每个学生的见闻、经历都存在差异，可以记录一段时间中印象深刻的见闻或者亲身经历的事件。在习作中，这些内容可以成为个人化的写作素材。素材的收集需要具有广泛性，学生经历的日常生活事件，都可以成为写作素材。

另外，教师还要关注学生的生活素材交流。可以在习作教学中，要求学生通过小组合作学习的方式，交换小组成员收集的生活化素材，起到增加彼此语言知识、文化认识的目的。

二、促进生活情感与写作情感的融合

在小学阶段的作文写作中，作文情感不真实是常见的写作问题。这种问题的出现是由两种不同因素导致的，首先，是学生的情感感受能力因素，一些学生接受的情感引导不足，对于自我的情感状况缺乏关注，也难以与他人产生共情。其次，是学生生活情感与写作情感的融合程度低，习作未能够表达真实的个人情感。

教师需要结合这两个不同的问题，结合生活化教学引导的方式，促进学生生活情感与写作情感的融合。首先，需要通过阅读教学以及事件分析等方式，强化学生的情感感受能力，重视自我的个人情感，区分情感与情绪之间的区别。例如，选择具有生活气息的阅读文章，要求学生进行阅读对话的分析，教师需要要求学生通过模拟身份的方式，扮演阅读文章中的人物，进行虚拟化的人物情感体验；为了达成共情能力与换位思考能力的训练，教师需要要求学生分别体验对话双方的情感变化状况，并且在体验后说明自己的感受。在

这一过程中，学生能够体验自我情感以及虚拟角色双方的情感。其次，教师需要引导学生将真实的生活情感与写作情感进行融合。

三、强化生活化习作的训练

学生作文能力的提升是一个循序渐进的过程，教师需要引导学生应用不同的方式进行习作教学的训练。首先，可以通过写作日记、周记的方式，要求学生对自己的日常生活进行记录，通过这种方式学生能够适应于应用书面用语描述实际的生活以及自我思维，记录的过程也是素材积累以及总结的过程，在习作练习中学生联想到自己的周记、日记内容，直接作为写作素材应用即可。其次，教师需要通过生活化写作的专题训练，引导学生将生活素材与生活情感应用于习作的过程中。在专题写作训练中，内容素材的选择以及情感的真实度，是评判作文的标准。教师可以根据学生状况以及习作教学需求，定期地进行专题生活写作的引导。这种方式可以帮助学生明确生活化习作的意识，对生活素材在写作中的应用给予持续的关注。

四、课堂习作教学总结，借生活化评价激励

教师在生活化教学中可以借助生活化的评价激励模式完成习作教学课堂总结。教师针对学生习作的表现，让学生在课堂总结环节，将自己的习作作品融入生活中的元素呈现出来，教师通过幽默诙谐的语言进行总结，使学生在舒服、愉悦的氛围中，或受到表扬，或受到问题的指正，心情舒畅地接受来自教师的评价，为习作能力的提升奠定基础。在《国宝大熊猫》习作教学结束后，教师就可以针对学生的习作作品，在总结环节中，借助生活中人们对大熊猫国宝身份的认识，展开评价总结活动。在这样生活化的总结中，教师可以渗透学生的习作内容，如生活中的熊猫是憨态可掬的，而这位学生将它描写成了健步如飞的“蜘蛛侠”，还有的学生将大熊猫吃竹子的动作描写成了“咔嚓咔嚓”地啃萝卜的样子。学生通过教师借助生活中自己熟知的事物对比，真实有效地完成了对习作内容的认知，发现了自己的不足，继而积极改正。同时，教师在借助生活实例进行评价激励时，可以在其中融入熊猫作为国宝，它不仅受到我们国家人民的喜爱，也受到世界人民的喜爱，以此激励学生荣生民族自豪感，树立为祖国的繁荣昌盛努力学习的信念，使学生的语文素养得到提升，达成习作教学总结评价目标。

五、结束语

在小学阶段的语文教学中，教师需要关注学生的写作能力发展。通过生活化教学的引导，学生能够从生活中收集到写作素材、语言文化知识，也可以掌握将生活情感转化为写作情感的方式。与此同时，教师需要重视提升学生的写作练习频率，通过日常写作以及专题教学的方式，进行生活化习作实践引导。

参考文献

- [1]王敏.关于小学语文习作生活化教学策略的思考[J].读与写,2021(6):85.
- [2]张洁.浅谈小学语文生活化习作教学的策略[J].甘肃教育,2021(5):160-161.