

小学语文教学中的情感教育的实施策略研究

刘小贞

江西省吉安市遂川县雩田镇龙马希望小学

[摘要]目前的小学语文课堂教学开展过程中，情感教育模式已经渐渐的成为一种非常常见的教学模式，通过情感教学模式引导学生们进行语文知识学习的过程中，可以让情感和语文教学更加完美地结合到一起，在教学开展的过程中给学生们带来更加明显的语文知识学习积极性提高，有效提高小学阶段学生们的语文综合素养，这对于培养学生们的语文知识自主学习水平来说也有着非常明显的帮助。本文就从情感教育在小学语文课堂教学开展过程中所拥有的必要性出发，探究语文课堂教学和情感教育之间存在的联系，希望可以帮助小学阶段的语文课堂教学获得更加显著的发展，满足学生们的语文知识学习需求。

[关键词]小学语文；情感教育；应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2404

随着目前我国经济水平的不断发展，教育在目前的语文教学课堂之中也在不断前进，语文教师可以在小学语文课堂教学开展过程中，通过更加有效的情感教育融入方式，给小学阶段的学生们带来更加积极主动的语文学习水平提高，这样一来就可以保证小学阶段的学生们拥有一个更加优秀的语文品质。小学阶段的学生们在进行语文知识学习的过程中也可以更加有效的调整自己，积极主动地开展语文知识内容的学习，这样一来就可以让新课程标准改革背景当中的语文课堂教学目标获得更加全面的发展，另外小学阶段的语文教师也可以从每一个小学阶段学生们的不同特征出发，给学生们带来针对性以及差异性更加明显的语文教学课堂，将学生们培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

一、小学语文课堂教学和情感教育之间的关系

小学阶段的语文教师应该更加充分地意识到语文教学和情感教育之间存在的互相帮助关系，语文教师在开展更加有效的小学语文课堂教学过程中，从本质上来讲，语文教学是一门综合性特征非常强的科目，语文课堂教学开展过程中，其中也拥有非常丰富的情感元素，情感教育所指的主要是语文教师在一个特定的人、特定的物里面开展更加科学合理的情感教育活动，保证小学阶段的学生们可以在进行语文知识学习的过程中对于各种人、事、物产生一定的情感体验，将学生们培养为更加优秀的语文人才。

二、小学语文课堂教学开展过程中情感教育的必要性

小学阶段的语文教师在开展语文课堂教学的过程中，可以从大部分小学阶段学生们的的情感特征出发去开展教学，所以教师在开展语文课堂教学的过程中就可以通过更加合理的情感教育方式，给小学阶段的学生们带来更加优秀的语文教学。我国目前的语文教材当中有很多包含丰富情感的文章，在这样的教学基础之上，语文教师就可以深入的挖掘小学阶段的语文教材内容，并通过情感教育模式的应用，鼓励学生们开展更加有效的语文知识学习，让语文知识内容学习可以更加充分的融入情感教育之中，教师也应该通过更加合理的情境教学模式去进行更加优秀的学习氛围构建，带领学生一

起探究文章当中的情感表现，语文教师也应该尽力去在讲解教材内容阶段让学生和文章内容之间产生情感上面的共鸣，语文教师在开展小学阶段的情感教育阶段，也应该尽量和学生之间开展一些互动性更强的教育活动，这样一来就可以强化学生和教师之间的沟通记录，保证学生们可以更加充分地感受到语文知识内容学习所拥有的趣味性。

三、小学语文课堂教学开展过程中的情感教育策略

（一）强化文章背景层面的情感描述

小学阶段的学生们因为自己年龄上面的原因，所以他们所参与的社会实践内容也不够丰富，为了让小学阶段学生们的知识储备量获得更加明显的拓展，教师可以对于学生们的智力开发给予更加充分的关注。对于小学阶段的语文课堂教学内容来说，语文教学本身就拥有非常明显的情感特征。例如文章《我们的民族小学》当中就包含着一定的民族团结教育意识，语文教师在进行这篇文章内容讲解的过程中，就可以详细的讲解文章当中所提到的各种不同的民族服饰，让学生们的视野变得更加的开阔，也可以让小学阶段的学生们了解到更加丰富的自己之外的其他民族独特的生活习惯。为了强化民族团结教育以及爱国主义教育，教师在开展课堂教学的过程中，也可以通过歌曲《爱我中华》的播放，让学生们了解到我们国家的一共有多少个民族，虽然说我们国家的56个民族所使用的语言可能不一样，但是我们都处于一个大家庭之中，每一个民族都非常热爱自己的国家。

（二）给学生们带来更加明显的想象能力锻炼

小学阶段的语文教师可以通过语文课堂教学的有效开展，去提高小学阶段学生们的个人综合能力，对于小学阶段的学生们来说，比较关键的依然是使用语文知识学习过程去唤醒学生们内心当中对于语文知识内容的渴望，但是大部分小学阶段的学生们都存在思维不成熟的情况，他们无法掌握并应用创造性的思维来开展语文技巧的学习，所以小学阶段的学生们在开展语文知识学习阶段，一定要给学生们带来更加合理的想象力锻炼。想象力作为人类对于世界认知水平和创新能力之间的完美结合，大部分的人都觉得语文知识学习

的主要内容就是字词组合以及对于文章的阅读，实际上这样的理解并不正确，语文拥有非常优秀的逻辑性特征，教师在培养小学阶段学生的时候，应该注重通过语文知识来培养学生们的想象力，比如通过不断变化的朗读声调，去表达出对于文章当中人物不断转变的情感的理解。例如教师在引导学生们学习文章《黄山奇石》的时候，语文教师就可以通过对于这篇文章内容的描写，使用现代化的多媒体教学设备，将黄山所拥有的各种奇石景观展示给小学阶段的学生们，让学生们充分发挥自己的想象力去寻找仙桃石在什么地方，并让学生们说一说为什么文章当中的作者觉得仙桃石就是那块奇石，以及让学生们开动自己的脑筋，去思考为什么会有猴子观海这样的名字，之后教师就可以让学生们发挥属于自己的想象力去给各种不同还没有命名的石头起名字，这样一来就可以让小学生们在课堂教学方法的帮助之下，带来一个更加活跃的课堂教学氛围，同时也可以强化教师和学生之间的沟通交流，吸引学生们进行更加有效的语文知识内容系，让学生们发挥出自己的想象力来进行语文知识内容的学习，最终完成自己在情感教育之中的学习目标。

（三）语文课堂教学开展过程中生活化教学情境的创设

目前小学阶段的学生们大部分都是家庭当中的独生子女，非常受家里面的宠爱，很多学生都存在比较自我的情况，也不愿意去尊重其他人，无法和其他同学之间进行积极主动的沟通交流，这对于学生的发展来说非常不利。语文教师在开展小学语文课堂教学的过程中，为了达成更加优秀的课堂教学效果，也可以尝试在开展课堂教学的过程中进行情感教育的融入，和学生之间进行更加积极有效的沟通交流，语文教师在进行对应的生活化教学情境设置阶段，也应该从学生们日常学习以及实际生活当中经常可以看到的情景出发，进行各种表演成分的适当添加，吸引学生们更加积极主动地参与到生活化的语文课堂教学情境之中，这样一来就可以让小学阶段的学生们通过文章当中各种内容的表演，去强化小学阶段的学生们对于实际生活的细致观察水平，保证小学阶段的学生们可以更加积极去思考自己的生活，鼓励学生们开展更加高效的语文知识内容学习。

（四）利用情境教学给学生们带来情感层面的共鸣

对于小学阶段的学生们来说，他们有着非常强烈的好奇心，如果教师可以将学生们的好奇心更加充分地利用起来，那么就可以让这种好奇心成为驱动学生们进行知识学习的主要动力来源。小学阶段的学生们非常的活泼好动，很难长期集中自己的注意力，所以教师在语文课堂教学开展的过程中，就应该通过恰当的课堂教学内容趣味性内容添加，将学生们的注意力吸引到课堂教学之中，保证整个语文课堂教学氛围可以更加的活跃。教师可以结合自己所讲述的文章，让

学生参与到角色扮演或者是小品扮演之中，这样一来就可以提高学生们在课堂教学之中的参与度，也可以让学生们在一个更加真实的教学情境之中获得优秀的情感体验，和文章内容之间产生情感上面的共鸣。教师在进行语文课堂教学情境创设阶段，也应该注重将多媒体更加充分地利用起来，通过多媒体教学方式将文章当中的图片、音频以及视频等动态的内容展示给学生们。例如教师在引导学生们学习文章《望庐山瀑布》的时候，诗人笔下的庐山瀑布就像是从天上落下来的银河，但是大部分的学生们因为并没有真正的见过庐山瀑布长什么样子，自然也就无法感受到诗人对于庐山瀑布的赞美之情，所以为了让学生们可以和诗人的情感之间产生充分的共鸣，教师就可以通过情境教学模式的应用，在课堂教学开展之前进行大致的文章内容讲解，之后通过多媒体教学的方式进行庐山瀑布视频以及图片的播放，给学生们带来更加明显的视觉层面以及听觉层面的刺激，感受到诗人在看到庐山瀑布时候所产生的情感，这样一来学生们也可以更加充分地感受到大自然所拥有的真正魅力。

结束语

综上所述，情感教育对于学生们的审美素养提高来说有着非常明显的帮助，可以让学生们更加充分地感受到语文课堂教学所拥有的美感，给学生们带来情操上的陶冶，提高学生们的思想层面的个人境界，另外情感教育也可以让学生们更加充分地感受到教材之中所拥有的真正情感，因为这样的课堂教学本身就属于一种渗透性的教育，可以帮助学生们养成更加优秀的个人能力，所以情感教育在小学语文课堂教学开展过程中的融入非常重要，也可以给学生们成长发展带来更加积极的帮助。

参考文献

- [1] 赵心彤. 浅谈翻转课堂模式在小学语文教学中的应用——以《亡羊补牢》教学为例[J]. 中小学电教, 2021(12): 63-64.
- [2] 郭思龙. 以情感人 用情育人——浅谈小学语文教学中情感教育实践[J]. 新课程, 2021(40): 38.
- [3] 霍敏, 袁正新. 中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的实施策略[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(28): 183-186.
- [4] 王绍平. 讲好中国故事——小学语文教学中渗透爱国主义情感教育的策略探究[J]. 试题与研究, 2021(26): 79-80.
- [5] 王倩. 课堂有味是书声——农村小学语文朗读教学现状及对策初探[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(09): 19-20+22.