

小学语文“经典古诗词诵读”微课教学的实践探索

宋源长

江西省赣州市宁都县赖村镇莲子小学

[摘要]新课改不断深入延展视域下,小学语文教育教学更加注重现代化教学技术的灵活应用与全面推广。新意十足的微课教学法有效渗透于语文课堂教学各个环节、各项活动之中,不仅能够激发小学生语文学习兴趣和探究欲望,而且能够为学生创设一个生动、立体、多元的语文学习情境和氛围。鉴于此,笔者在本文针对微课教学在新时期小学语文“经典古诗词诵读”教学过程中的创新应用策略展开一定分析和探究,以供借鉴与参考。

[关键词]小学语文;经典古诗词诵读;微课教学;创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1323

中国经典古诗词文化源远流长、意境深远,并且涵盖了深刻的理性之美与崇高的人文关怀。新时期教育发展大环境下,小学语文古诗词教学实践过程中,语文教师需要采用多元化、生动化、趣味化的教学方法引领小学生进行古诗词的反复诵读,让学生能够在诵读中理解经典作品的诗意、在诵读过程中领悟经典作品的诗境、在诵读过程中体会经典作品的诗韵。微课教学法堪称作为一种利用先进互联网技术、信息化技术以及多媒体技术等先进科技而形成创新教育模式。微课教学自身具有短小精湛、知识点直观丰富且生动有趣等教育特色和教学优势,能够为学生带来与众不同的教学体验,充分展现出互联网信息交流与传播的优势。当前阶段,语文教师将微课教学有效应用以及全面渗透于小学语文“经典古诗词诵读”教学实践之中,能够让小学生在优质的教学情境和氛围中体验古诗词的意境之美,并且提升自身审美能力与鉴赏水平,增强语文学科核心素养与实践能力。

一、教师应重视“经典古诗词诵读”微课教学的重要意义

微课教学通常也被称之为微型视频课程教学,这种教学模式以互联网为主要教育教学传播载体。在小学语文“经典古诗词诵读”微课教学实践过程中,通常由小学语文教师针对“经典古诗词诵读”的相关教学内容进行各种微课小视频的剪辑、制作与录制,不仅涵盖了真人视频讲解,同时也涵盖各种动画视频、影音视频等多元化的视频展示方式。微课小视频的主要特点是时间较短,通常在5-10分钟左右,并且能够针对语文知识的重难点进行细致化、生动化教学,具有较强的针对性和趣味性,并且这种教学方式能够不受时间、空间、环境等客观因素影响,便于小学生进行线上以及网络下载后的语文古诗词预习与复习。对于新时期小学语文教学而言,“经典古诗词诵读”的教学目的主要是为了让小学生能够通过古诗词的反复诵读充分理解与感悟作者创作意图,并且能够结合自身思维水平与思想转换提升古诗词鉴赏综合素养。由此可见,在“经典古诗词诵读”的课堂教学过程中,语文教师需要真正做到以生为本,以创新化、多元化、多样化的教学方式小学生创设优质的学习情境与学习氛围,提升小学生独立思考与自主学习的综合能力。微课教学法在“经典古诗词诵读”教学过程中的有效应用,不仅能够符合新课改提出的教学要求以及新时期小学生的个性化学习需求,而且能够展现出学生的课堂主体地位。语文教师必须

要高度重视微课教学法的重要教育意义以及教学优势,进而结合经典古诗词诵读的教学内容与教学主旨制定出科学化、合理化且有针对性的创新教学策略与方式。

二、教师借助微课音视频材料示范经典古诗词标准朗读

某种程度上来讲,古诗词是“读出来的”。无论是想要体验经典古诗词作品中的语言美、音韵美、对仗美,还是想要充分感受古诗词的思想感情与深远意境,小学生都必须对于作品进行反复的诵读与深刻的理解,做到用情去读,熟读成诵。在“读”的学习过程中,每一名小学生不仅要读的流利、读的通顺、读的连贯,而且还要饱含情感的读出古诗词应有的意境之美,体会作者在古诗词中所流露与表达的深沉情感。客观而言,小学生在新时期的“经典古诗词诵读”学习过程中还是存在问题、不足与缺点亟待解决。比如说,朗读古诗词时拖腔脱调、情绪掌控力较弱、唱读问题明显等等。想要解决各种问题,语文教师需要结合“经典古诗词诵读”的教学实际,做出合理化、科学化的引领示范教学,进而让每一名小学生学会如何正确诵读古诗词,如何读出经典作品中蕴含的情感与味道。微课教学法拥有众多丰富的互联网教学资源支持以及能够针对各种古诗词篇章进行数字化的制作与处理。例如,借助音频数字化编辑处理或者借助背景音乐的融合,让语文教师的古诗词范读变得更加生动、更加标准、更加引人入胜。与此同时,小学语文教师也可以在互联网上结合教材内容下载一些现成的数字化音频、视频教学材料。这些优质的教学资源不仅在古诗词发音标准、音调控制、节奏把握以及语速强调等方面趋于完美,而且能够引发小学生的跟读学习欲望与热情,对于小学语文教师而言必然是极为优质的古诗词教学示范材料。举例说明,部编版小学语文第七单元的古诗三首《山居秋暝》、《枫桥夜泊》与《长相思》这三大经典古诗词作品不仅情感细腻真挚,而且诗词颇具意境、文笔优美且对仗工整。具体来讲,《山居秋暝》描述的是诗人王维对于归隐田园,享受惬意美好生活的一种向往,不仅诗词意境优美而且笔触清新精致;《枫桥夜泊》的作者张继用一种冷寂凄凉的意境,寂寥无比的笔触展现出浓郁的思乡之苦与羁旅之痛;《长相思》作者纳兰性德则用一种情思深苦的沉重笔调,倾诉出将士对自己家园的无比思念,三首作品都堪称经中华古诗词“典中的经典”。在微课教学法实践过程中,语文教师完全可以从中华诗词网

站上搜索与三首经典作品有关的数字音频及视频，并且进行重新整合、编辑。制作成微课音频或者微课小视频在课堂教学实践过程中为小学生播放。引导小学生跟随标准的范读音频进行集体朗读或者轻声诵读，充分体验、感受与模仿三首古诗词音频中针对发音上的标准掌控、语速上的节奏处理、情感与情绪上的完美抒发，并且进行认真学习和充分理解。通过这种微课教学模式有效纠正小学生日常在古诗词诵读学习过程中的不足与缺点，迅速提升学生古诗词诵读的综合水平。毋庸置疑，基于微课教学法视域下的“经典古诗词诵读”教学，不仅让语文课堂教学资源更加的丰富、生动、趣味、多样，而且让微课教学自身教育价值和教学作用发挥到一个最佳程度，让小学生能够发自内心的爱上古诗词教学。

三、教师应借助微课教学提升学生古诗词审美综合素养

新时期教育教学背景下，教师想要开展创意十足的小学语文“经典古诗词诵读”微课教学，就必须注重有效利用微课教学法提升学生自身古诗词的审美鉴赏能力，进而提高学生语文学习的综合素养。客观而言，“互联网+”时代背景下，小学生获取知识、搜索信息的途径与渠道变得更加多样化、多元化。因此，语文教师应当将创新教学理念和教学方式与当前社会发展主体形势完美结合。能够从多个层面、多个角度提升小学生语文品味、审美素养与鉴赏能力。小学语文“经典古诗词诵读”教学实践过程中，在微课教学法影响下，精读与泛读无疑是最为适合小学生学习的两种主要方式。两种古诗词诵读学习方式不同，并且教育教学效果也存在一定的不同。精读教学目的主要是让小学生充分体验和感受作者想要表达的情感意境，并且在诵读过程中能够与作者产生情感的共鸣，提升对古诗词作品的理解与认知。泛读则主要让小学生能够结合自身实际情况提升诵读的整体速度与节奏，在一个较短时间内迅速找到古诗词的整体内容框架，并且抓住相应的重难点知识。因此，在微课教学法视域下，教师需要结合古诗词文本的具体内容为小学生创设出泛读与精读的优质学习情境。举例说明，部编版小学语文五年级下册第四单元第9课古诗三首《从军行》的“经典古诗词诵读”微课教学实践过程中，语文教师应结合这首经典作品的教学目标，也就是让小学生能够充分体会戍边将士保卫祖国、为国献身的爱国主义情怀与赤子情怀进行创意化的微课教学。教师在制作这首诗的微课小视频课件过程中，可以融入一些恢宏有力的经典古风音乐作品，以及将一些古代战场上将士冲锋陷阵、勇敢杀敌、报效祖国的视频、图片等元素进行有效整合。伴随着古诗词的示范诵读，让小学生能够深刻体验与感受到这首作品展现出的真正情感与深远意境。与此同时，语文教师可以选择小组合作学习模式，将学生分成实力、水平相近的几个小组，并且确保每个小组成员具有一定的差异性。接下来，在微课教学模式结束之后，教师针对《从军行》这首作品为学生提出相应的教学问题，引发学生进行小组合作讨论与探究。在诵读后的师生交流与生生互动过程中，每一组学生都会针对不同问题产生不同的意见、想

法和观点，进而产生思想上火花与理念上的碰撞，让学生得到各种启发与灵感，提升自身“经典古诗词诵读”学习综合水平的同时，让小学生古诗词审美综合素养得到一个质的提升。

四、教师借助微课夯实小学生自主学习自主探索水平

除了上述几大创新策略与有效路径之外，语文教师想要充分借助微课教学提升“经典古诗词诵读”的教学质量与效果，还需要借助微课教学的教学特点与优势夯实小学生自学能力和探索意识。微课教学法不仅生动形象，而且时间较短、内容丰富多彩，能够迅速激发小学生诵读学习兴趣与探究欲望。基于此，语文教师可以在微课教学小视频的制作过程中多融入一些与经典古诗词息息相关的各种教学元素。例如诗词作者的个人简历、古诗词的创作朝代以及创作背景，与本首古诗词内涵相近、主题方向一致的其他古诗词作品展示等。举例说明，部编版小学语文五年级上册第四单元第11课古诗三首《示儿》的微课教学实践过程中。这部陆游的作品堪称为爱国诗作的“旷世经典”。充分表达出诗人无法看到祖国统一的那种悲伤无助、痛彻心扉的心情，以及积极渴望祖国统一的强烈爱国主义思想感情。在微课课件的制作过程中，语文教师可以结合这首作品的主题与内涵，将其他一些经典爱国诗作作品进行完美融合。例如加入《凉州词》、《出塞》、《春望》、《过零丁洋》等作品的讲解，让小学生能够在在一首古诗词诵读的微课学习情境中学到多篇经典爱国主义古诗词的意境与内涵，与不同诗作的作者产生“跨时空的情感共鸣”。在开阔小学生视野的同时，让其对“经典古诗词诵读”微课教学模式更加感兴趣，增强自身自主学习能力与自主探索水平，在教师的微课教学法引导与帮助下，学到更多优秀的古诗词篇章，获得一个事半功倍的最佳学习效果。

结束语

综上所述，新时期教育教学大环境下，微课教学模式在“经典古诗词诵读”的创新化应用实践之路可谓“任重道远”。小学语文教师必须要高度重视和关注这种全新教学模式的特色与教学价值，并且在应用过程中真正做到“以生为本”，为小学生创设一个生动、立体、直观、有趣的微课教学空间。让小学生在学习教师的创新化指导与教学影响下，学到更多的古诗词知识，培养自身鉴赏能力与审美素养的同时，真正爱上古诗词教学，更加深刻了解中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] 廖小玲. 探寻小学语文古诗词教学新思路[J]. 基础教育研究, 2019(24): 76-77.
- [2] 徐红艳. 小学语文利用古诗词诵读传承文化的教学策略研究[J]. 中华少年, 2019(25): 59.
- [3] 张芳芳. 小学语文提高古诗词诵读时效性研究[J]. 家长, 2019(09): 184.