

提升小学语文习作教学的有效策略探究

朱二

贵州省遵义市习水县仙源镇鲁城完小

[摘要]小学生一直把写作看成是“老虎”，光是听起来心里就害怕，抵触情绪比较强。这些都是因为没有掌握良好的写作方法，同时肚子里没有文章，缺乏语言素材积累导致的。写作是语文学习的最后一环，也是突出语文实践性的重要一环。写作能力直接反应着学生语文素养的高低。因此，在全面发展学生语文素养的今天，写作的重要性日益上升。从学习写作开始，教给学生好的学习方法，降低学生心理对写作的惧怕，是小学语文教师要做的事。本文着重就如何提升小学语文习作教学的有效性，帮助小学生学会写作，能够轻松写作做详细阐述。

[关键词]小学语文；习作教学；信息技术；读写结合；分层教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.534

新课改强调让学生全面发展。写作是学生综合能力的重要组成部分，写作能力不强，就遑论学生综合能力的提高。小学生刚刚开始接触写作，一方面不会写作文，另一方面也没有充足的语文知识做基础，让他们贸然开始写作文，很多学生都打心眼儿里抗拒。小学没有打下好的写作基础，初中高中的写作开展会更难。因此，小学语文教师必须教会学生写作文这是语文学习的战略目标所决定的。小学生阅读量小，缺乏充足的写作素材积累这是不争的事实。同时，语言素材和写作素材的积累不是短时间内能够完成的，需要经过漫长的学习和时间沉淀。因此，在这一前提下，小学语文教师在开展习作教学时，就要从其他方面下功夫，采取有效的策略教会学生写作，并能够让学生轻装上阵。这时再配合学生平时的阅读积累学习，相信不久学生就会慢慢学会写作。

一、借助信息技术展示情境，丰富学生形象感知

（一）借助信息技术，增强导入形象性

在传统教学手段匮乏的时候，语文教师给学生讲解写作，只能通过语言来描述，这样的教学形象性差。尽管写作题目都比较贴近小学生的生活，然而语言描绘并不能成功勾起学生的丰富想象，对事物的认知不足，就导致学生仍然不知道从哪下手写作，不知道写什么。对此，在当前信息技术广泛运用于课堂的情况下，语文教师就可以借助信息技术来创设情境，以大量而形象的感性素材丰富学生对作文主题的认知和理解，从而成功找到写作的突破口。尤其是在课堂导入时，借助信息技术来进行写作主题的引出和铺垫，能够增强教学的形象性，让学生的抵触情绪大大降低，兴致勃勃地观看教师准备的教学课件。当学生在兴趣的推动下充分了解了某一事物或事件后，认知基础有了，自然就知道从哪写，写些什么了。

例如，在写“我最爱的季节”的作文时，如果只让学生在脑海中想象各个季节的特点，学生可能只能想到一两点，内容很少，写起来一两句话就完了。这就造成了学生写不够字数，写不出内容。于是，我就借助信息技术来精心制作教学课件，并在写作导入时播放给学生。如，我可以从网上搜集讲述春天生机勃勃的视频，让学生看到天气暖和以后，冰雪消融，地面的泥土开始慢慢湿润、松动，一颗颗小小的种子开始破除而出，一片片新绿开始出现在树梢上，一朵朵花开始慢慢绽放。这一切都向学生展示了一个充满生命力的春天景象。这时，我再引导学生去写春天，学生可写的点就很多，写的内容自然也就很丰富。

（二）借助信息技术，营造情感氛围

写作文一定要有真情实感。很多小学生在写作文时，由于无法调动起自身的真实感受，写起作文来东一榔头西一棒子，完全是在凑字数。这样的作文当然谈不上水平二字。而利用信息技术辅助习作教学就能让这一情况大为改观。在习作课堂上，语文教师可以利用图片、视频、音乐等多种手段来营造氛围，让学生眼看到的，耳听到的都是与写作有关的内容，这样很容易让学生产生身临其境的感觉。艺术的通感也会很好地调动学生的内心情感，让学生的真情实感得以迸发出来。在此基础上再引导学生开始写作，学生的情感自然就会流露于文字当中，读起来就生动了。

例如，让学生写“最快乐的瞬间”的主题作文时，我就借助信息技术来播放学生日常玩耍的瞬间。当学生看到大家一起跳皮筋、一起做游戏，一起打雪仗，一起奔跑的画面，立马就会回到当时的情境中去，更容易感受到其中的快乐。这时，学生的内心也是激动的，是快乐的。这时，我再引导学生去挑一个瞬间描写，学生写起来会更加详细，更加生动。别人读起来也会自然地被他的作文感染。

（三）借助信息技术，拓展想象空间

很多小学生认为写作文就要写真实的内容，看到了什么就写什么，事情是什么样子的就要按照什么样子去写。殊不知，写作是生活的艺术加工和创造。真实是写作的基本条件之一，却不是唯一条件。在写作文时，学生可以根据实际情况进行合理的想象和联想，为了更好地表达自己的思想情感做适当的更改和加工。这就需要学生能够结合写作主题进行丰富的想象。小学生的大脑是具备很强的想象和联想能力的，关键在于教师是否能够激发他们做出想象和联想。只有对事物有了初步的认识，学生才能对其进行想象和联想。想象的基础是现实生活。对此，小学语文教师在教学中，可以借助信息技术来引导学生进行想象，通过展示具有想象空间的图片和内容，让学生的想象思维得以不断拓展。

例如，在写“可爱的小动物”的作文时，很多学生只会写小动物的外貌、动作、叫声，作文写不长，内容也很单调。这时，我就利用信息技术来播放一些小动物的视频，让学生一边认真地观察它们的特点，一边能够进行丰富的想象。在写动物时，我们常常会把它看作是人，将人的神情、语言和心理活动赋予它身上。在观察时，我就引导学生抓住一些动物的小表情进行想象，如狗在摇尾巴，你可以看成它在向你撒娇、邀功，抑或是不屑一顾，还可以想象它在跳

舞，等等。这样在写的时候虚实结合，作文读起来就生动多了。

二、优化教学资源读写结合，教给学生写作方法

（一）开展随文练笔，提高语用训练

小学生在开始写作文时应该从学习句子入手。所以，教小学生写作文，教师一般应从造句和仿写句子开始。课文是小学生学习写作的好老师。学生应该学会让课文学习。小学语文的课文中有很多好的词语和句子，是学生学习写好词语和好句子的重要渠道。在阅读教学中，小学语文教师要关注优美字词的学习，要让学生懂得它的意思，并让学生明白运用它有什么好处。同时，看到好的句子要模仿着写一写，把随文练笔落实到每一节语文课上，落实到每天的语文学习中。只要功夫深，铁杵磨成针。只有不断地开展随文练笔，开展造句、仿写句子、变换句式等语用训练，学生才能逐渐学会写好句子，才具备写好作文的基础。

例如，在学习《找春天》这篇课文时，文中用到了动词语短句、排比、拟人、比喻等写作手法，写出了很多好句子。课堂上，我就组织学生边分析这些句子的好处，边引导学生进行随文练笔，教会学生怎样运用修辞手法来将句子写生动。如作者用“脱掉”、“冲出”、“奔向”这几个动词来写孩子们迫不及待寻找春天的急切心情。我也引导学生用几个连续动词来写一个动作片段，将其写生动。这样一来，通过大量的仿写句子训练，学生的语用能力渐渐提高了。

（二）讲解写作结构，提高写作技巧

小学生缺乏语文学习的经验，在写作时不知道如何安排作文的结构，很多学生都是一段到底，不懂得如何分段落，也不懂得每一段都写什么内容，这就需要加强对学生进行写作结构的讲解。在阅读教学中，语文教师一定要坚持读写结合，在讲解课文时注重引导学生分析课文的写作结构，并将同一类题材的课文的写作结构进行对比分析和归纳总结，形成系统的认识。之后再引导学生按照讲解的方法去仿写一篇文章，注意按照正确的写作结构，详细地思考每一段的主要内容，以及段落中的结构安排，是总分总，还是分总，都要做到心中有数。渐渐地，学生有了大局观后，在写作时懂得了如何安排写作结构、行文走向，学生的写作能力就明显提高。

例如，在学习《观潮》这篇课文时，我就在阅读教学中着重引导学生分析课文的写作结构。这篇课文是写景、记事相结合的，整体上来看是总分结构，第一段先总写涨潮的特点，之后的二三四部分再按照时间顺序来描写，先写潮来前，再写潮来时，最后写退潮后。结构十分清晰，学生通过阅读分析能够学会如何写同类文章。之后，我再布置仿写任务，让学生写一写雷雨，让学生也按照课文的结构来写，从而解决了学生不会安排写作结构和写作顺序的问题。

三、坚持分层教学降低难度，培养学生写作信心

（一）设计分层目标，降低写作难度

很多小学生特别害怕写作文，一听“作文”教室里立马哀嚎一片。教师在评改作文时又不由自主地会对学生的作文进行对比，这就给学生很大的心理压力。带着巨大的心理压力去写作文，学生的思维是僵化的，无法很好的发散，就写不出好作文。因此，要想改善习作教学的不良状况，首先语

文教师要减轻学生写作时的心理负担，让学生由抗拒写作逐渐变为喜爱写作。第一步就是对教学目标进行分层设计。学生的身心发展是遵循一定的规律的。在小学阶段，女生的认知和语言能力要普遍比男生早，所以在写作时大多数表现为女生能力要优于男生。其次，每个学生的性格特点和语言能力都各不相同，外向的、健谈的学生在写作时更具优势。因此，教师要设立不同的教学目标，设立不同的及格线，对不同能力的学生产生不同的心理期待，让每个学生都能够轻装上阵，轻松写作，反而会取得意想不到的好效果。

例如，在设立作文目标时，教师可以按照学生的水平来进行分层。最低要求可以设定为写够字数，作文要结构清晰，段落分明，字句通顺。之后可以设立提高目标，如作文要详略得当，细节描写要生动，要有生动形象的词语、优美的句子，等。针对不同的学生，教师要给予不同的心理期待。清晰的教学目标也会减轻学生的心理压力，让他们更轻松地开始写作，从而思维变得更加灵活，这样才有可能写出好作文。

（二）采用分层评价，培养写作自信

教学目标的分层设计决定了教学评价也是分层设计。每个学生都是独特存在的鲜明个体。每个学生都有自己的优点。作为一名语文教师，要有善于发现学生闪光点的眼睛。小学生是需要鼓舞和激励的。如果每次在评改学生作文时教师都一脸凝重，每次都不满意，给的评价也不高，学生就会很沮丧，觉得自己即使认真写作也依然写不好，写作自信就大受打击。而如果教师能够运用善意的欺骗来对待学生的作文，在评价时挑着捡着学生的优点来说，并适当的给一个高一点的评价，学生就会欢呼雀跃很久，从心底认可自己的能力，从而增强写作自信，更愿意写作。

例如，在进行“快乐周末”主题的写作训练时，我就采用了分层教学评价的策略，针对不同学生的作文，从中挑选闪光点进行放大，及时表扬，给予学生个性化的作文评语，以此来增强学生的写作自信。我对学优生的作文要求相对而言要高一些，在批改他们的作文时着重寻找作文的新意和亮点，并针对此方面来设计个性化的教学评语，让他们能再接再厉。而在评价学困生的作文时，我则更多地是与他们之前的作文相比，如果有进步，就要进行及时的表扬，肯定他们的进步。如，上一篇作文结构不清晰，这篇作文一二三点很清楚，结构也比较合理，这就值得表扬。同样，我也会设计有针对性的评语来表示肯定和赞扬，让他们体验到成功的喜悦。这样一来，学生的写作自信会慢慢形成，写起作文来就再也不发愁了。

总而言之，在进行小学语文习作教学时，教师要从学生的实际问题和心理方面进行深度剖析，找准症结，再对症下药，在教给学生写作方法、提高了学生的写作自信后，还要鼓励学生多阅读，多练笔，将语言积累和写作训练有机结合起来，循序渐进地提高学生的写作能力。

参考文献

- [1]王霞霞.小学语文习作分层设计的策略探究[J].中国校外教育, 2018, 625(5): 77.
- [2]杨振杰, 宋佳霖.民主开放高效的语文校本教研新机制探究[J].辽宁师专学报(社会科学版), 2017(3).