

小学美术审美能力提升教学模式

赖爱华

江西省赣州市宁都县黄陂中心小学

[摘要]随着教育的不断改革和素质教育口号的提出,在进行小学美术教学的过程当中,教师要能够激发学生主动学习的兴趣和引导学生逐渐成为学习的主人,培养学生独立自主的意识,同时,在教学的过程当中,让学生在学习发现美、鉴赏美和提高表现美的水平,帮助学生能够有效发展自己的动手操作能力和审美创新能力。本文将通过创设教学情境、丰富教学模式和拓展美术教学三个方面来探究如何进行构建小学美术审美能力提升教学模式。

[关键词]小学美术; 审美能力; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1643

在小学美术审美能力提升教学模式探究的过程当中,需要每一位小学美术教师能够,不仅仅关注学生的课堂表现,还要能够针对教学经验,注重正确教学策略的实施,根据小学生的自身特点和心理特征,为学生创设一个生动有趣的学习氛围,进而引导学生提高审美兴趣,并逐渐在实践当中提升学生的审美能力,在这里,笔者也将根据自己多年的教学经验,提出自己的一点教育心得。

一、创设情境, 激发审美兴趣

良好的开端是事情成功的一半,因此,在小学美术教学的过程当中,小学美术教师要能够创设生动形象和多样的教学情境,激发学生审美兴趣,在小学美术的一开始,就鼓励学生可以更加主动地投入到小学美术过程当中。并在学习的过程当中逐渐提高风,以丰富的美术素材提高学生的审美能力。

比如,教师在讲“造型、表现”内容时,为了能够引导学生运用不同的点与线自由表达自己想象中的画面,体验绘画与创造的乐趣,同时,能够对一些建筑的形态进行艺术审美,需要教师借助信息技术这一辅助手段,为学生投放视频。视频将生活当中常见的建筑人物,字母及各种自然物体,用点、线、面概括过程的形态进行重新组合,演化成非具象的画面效果进行展示,帮助学生通过观看视频中的变化过程,了解点、线、面;同时,设置情境,帮助学生产生丰富的想象空间,树立用点、线、面造型的意识,同时,提高学生欣赏点和线组成的图形的审美能力,帮助每一位学生都可以在不同的情境当中感受到美术知识,了解到色彩的变化和画面的节奏,以及其协调性,帮助学生能够激发美术审美的兴趣和维持学生学习小学美术的动力和信心。

二、丰富方式, 引导审美学习

在进行提高小学生的美术审美能力的过程当中,需要教师能够不断地丰富自己的教学方式和教学策略,引导学生能够在有计划、有安排的方向下,进行审美学习;同时,通过多样丰富的教学方式,为学生带来学习的新鲜感,让学生可以积极投入到小学美术知识的学习中。

比如,在讲“闪光的烟花”时,为了能够引导学生体验各种材料的不同效果,教师可以先通过引导学生回忆放烟花的情形,通过学生所熟悉的生活场景入手,拉近学生与美术知识的距离,也可以让学生结合自己的生活经验进行艺术欣赏。接着,教师再组织学生进行小组合作,尝试用线形的材料来表现烟花绽放时的情形。通过体验造型活动,这一新

型的教学方式,尊重学生的主体地位,改变教师单纯讲授学生美术知识的状况。通过学生小组合作进行讨论,进行最后的烟花展现,提高学生在美术学习过程的参与感,让学生的审美思维进行碰撞,并结合他人的逐渐自己的审美思维。同时,加深学生对线形造型的审美。接着,教师在进行有关线形作品或艺术作品,相关美术作品的展示,采用由小见大,由浅入深的教学原则,逐渐让学生提高对相关美术作品的审美能力,并减少学生对相关美术作品审美的抵触心理和困难。

三、拓展教学, 丰富审美素材

小学美术教材当中,虽然是有计划,有主题的安排,但为了能够更好、更加有效地提高小学生的美术审美能力,需要教师进行一些拓展教学,也就是进行一些课外的审美素材补充,美术作品补充,拓展学生的视野,让学生观察到更多的美术作品,并提高学生的美术审美能力。

比如,可以利用课时带学生进行户外活动。带领学生参观当地的美术博物馆或艺术展览馆。通过到美术博物馆的近距离欣赏,使美术作品以更加直观的方式在学生的面前进行呈现,这样可以弥补美术教材的不足,也可以弥补学生在只观看单一图片,无法有深入了解的不足。通过近距离欣赏美术作品,拓展了美术课堂的空间,拓宽了学生的想象空间,在丰富的课外美术作品过程当中,让学生能够应用自己所学到的美术知识,也可以帮助学生及时检验自己是否能够将所学到的美术审美知识进行能力的转换,另一方面,又通过拓展学生未曾了解到的美术知识和美术作品,丰富学生的审美积累,并让学生获得审美体验,提高学生的美术素养,提高学生的美术审美能力。或者,教师也可以借助信息技术,打破时间和空间的距离,引导学生欣赏更多的艺术作品,并进行艺术欣赏。

总而言之,为了能够提高小学生美术审美能力,需要每一位小学美术教师不断的借鉴先进的教学思想,丰富和完善自己的教学理念。同时,每一位教师也要能够运用先进的教学技术,创新学生欣赏美术作品和学习审美知识的方式,通过多方面的氛围打造,调动学生的感官,为学生营造一个良好的学习环境,让学生可以更加真切地感受到美术作品的美,并逐渐提高小学生美术审美能力。

参考文献

[1]陈画画.小学美术欣赏课有效教学的策略探讨[J].读写算,2021(34):153-154.