

读好人物对话，读出文本核心

周芬

江苏省苏州高新区文星小学校

[摘要]解读文本的能力，是一名语文教师应该具备的基本功。唯有对文本了然于胸，才能指导学生有的放矢地对文本内容进行个性化的解读，实现正确价值观地吸收和建立，促进自身良好健全品格的有效塑造。而文本的核心主旨部分内容是通过人物的对话形式被发掘的，因此，读好人物对话，成为解读文本的关键所在。

[关键词]人物对话；人物内心；文本核心

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1314

“上好语文课，解读文本是第一步”这是著名教师孙双金老师说的一句话。想要走好这第一步，就要抓住文本中的“重点”进行剖析，采取多样的教学方式让学生易于接受、乐于接受。本文将以前编版四年级上册课文《爬天都峰》为例，探讨以“对话”形式走近人物内心进而走进文本核心的方法。

本文的核心是聚焦《爬天都峰》中老爷爷和小女孩的两次对话，通过这两次对话描写，让学生理解文章中人物形象与性格，体会人物心情，领悟文本所包含的人生道理。

一、聚焦第一次对话

（一）整体感知，读出人物“外壳”

每篇文章都有“外壳”和“内在”，所谓“内在”是作者想要传达的意蕴的载体，这种意蕴可以是一种直白，也可以是一种婉曲；可以是对事物的认识，也可以是对人生的感悟，是“作者究竟想告诉我们什么”。文章的“内在”通常需要我们花一番功夫去咀嚼文章语言实现的。

我们在读文章时，首先看到的文章的“外壳”，即人物“外壳”，即文章里有哪些人物？说了些什么？做了些什么？过程怎么样？结果如何等等。人物离不开具体的语境而单独存在，这些“外壳”围绕着人物而展开，教师在引导学生走近文本前，需要对文章人物进行整体了解，对文章内发生的事情进行通读，在脑海中对人物、对事件建立一个整体框架，了解文章概况，比如，在教学《爬天都峰》这篇文章时，可以制定几个阅读目标，让学生有步骤地进行阅读。首先，可以让学生通读文章一遍，学生在读完之后就会了解人物、事件。其次，让学生带着问题去再读课文：小姑娘和老爷爷是如何爬上山顶的？换句话说，爬山的过程是怎样的？结果如何？学生带着自己初步的思考整体感知文本内容，会加强学生概括文章的能力和思考力。此外，学生初读时需要多加鼓励和赞扬，让学生初读建立自信、培养读书的乐趣，也为接下来读好人物对话奠定基础。

（二）品读关键字，读出人物心情

陶行知先生说过：“好的先生，不是教书，乃是教学生学。”教会学生方法很重要，在本课中，人物的对话是重中之重，那么该如何读好人物对话呢？就要有一双善于发现的慧眼，善于发现对话中的“同”与“不同”，如小女孩和老爷爷的第一次对话中，同样都是询问对方来爬天都峰，却不

约而同地出现了一个相同的字：也。

“小朋友，你也来爬天都峰？”

“老爷爷，您也来爬天都峰？”

通过小女孩和老爷爷的对话，可以看出他们对对方来爬天都峰这件事充满着好奇、惊讶。在此引导学生理解“也”是不同的人做同样的事，在这里是指虽然年龄不同，却都做着同样的事：爬天都峰。

在上节课中，已经通过视频、图片等形式了解天都峰的高和陡，学生在脑海中已经初步建立起对天都峰的整体认识，此时借助人物对话可以让学生思考：小女孩和老爷爷为什么会这样问呢？有的学生回答：“因为小女孩看到年龄比她爷爷还大的老爷爷来爬天都峰感到很好奇，像她的爷爷也许在家跟其他爷爷们下着象棋、跳跳广场舞之类的，而老爷爷却不回家玩一玩却跑来爬这么陡峭的天都峰，所以让人有些惊讶。”有的学生回答：“小女孩看到老爷爷来爬天都峰感到有些纳闷，为什么要来爬这么险峻的天都峰呢？他年龄那么大，难道不怕摔倒或者爬不上去吗？”在这里女孩对老爷爷充满了怀疑，还有的学生顺着上一个回答的学生继续深入思考：“小女孩对老爷爷来爬天都峰充满了钦佩，因为她觉得老爷爷很厉害，有勇气做这样的事情。”

瞧，抓住一个关键字发出提问，学生便在逐层递进的思考中推测出主人公的内心活动，一个“也”字问出了彼此的惊讶，也包含对对方的敬佩之情。

（三）抓住标点符号，重温人物内心

在语文学习中，不管是读书或是写作，除了要领会文章的立意，理解布局谋篇，品读词句外，还要重视标点符号，把标点符号与语言文字联系起来阅读、思考、运用。用好标点符号，也是学生学习语文的基础。

标点符号，是人物的提示语言，它告诉我们该用怎样的语气和态度来朗读。在《爬天都峰》中，课文是这样写的：“忽然听到背后有人叫我：‘小朋友，你也来爬天都峰？’我回头一看，是一位白发苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！我点点头，仰起脸，问：‘老爷爷，您也来爬天都峰？’我提醒学生抓住句子中的问号以及语气词“哩”后面的感叹号进行品读：“你觉得他们在问对方的时候是带着什么样的心情说的呢？”让学生在品味语言中读出小女孩和老爷爷对对方的疑问、惊奇和内心暗暗的赞叹之情。在读“老

爷爷也点点头”时，让其读出老爷爷欣然邀请小女孩一起爬天都峰的愉悦之情。

标点符号，可以表达不同的意思，抓住人物对话中的标点符号，可以获得文本人物更丰富的情感，有助于阅读者理解文意，有助于朗读者正确传达作者的思想、走进人物内心。

二、聚焦第二次对话

通过人物的第一次对话，学生初步了解了人物的内心，体会了人物的感受，对于文本所蕴含的道理有了懵懂的理解，但对于人物的性格和文本的深层核心并不能深刻理解，因此需要聚焦第二次对话，体会人物形象，感悟文本道理。

（一）联系动作语言，识人物性格

本篇课文篇幅不长，内容浅显易懂，在第二次对话中，可联系人物的动作语言，识别人物的性格。从“拉拉我的小辫子”“笑呵呵地说”可看出老爷爷是一个善良、和蔼可亲的人物形象。从动作中显出老爷爷的亲切，使得人物形象更加形象、可感、饱满，写作手法上，人物性格更鲜明；内容上，拉近了与小女孩之间的距离。

动作语言，最能直接的反应人物的思想、性格、品质等。通过关注人物的动作，可帮助学生更好的认识人物。此外，除了读之外，演绎文本内容更能有助于学生理解人物形象。

模仿角色时，一方面要注意对人物音色的模仿，另一方面，要注意对人物动作的模仿。如稚气清脆的声音和粗壮浑厚的声音是分别表示孩子和中老年人的，学生在模仿时，可想象老爷爷说话时的神态和样子。在教学《爬天都峰时》，文中写道：老爷爷拉拉我的小辫子，笑呵呵地说：“谢谢你啦，小朋友。要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！现在居然爬上来了！”学生在读这位老爷爷的话时都有些稚里稚气，我首先找一名学生朗读并给予指导：“我听到了一位10多岁的‘老爷爷’在感谢别人的声音，你觉得比小女孩爷爷还大的老爷爷应该怎样来说这句话呢？”学生立即领会了我的意思，第二位学生在进行朗读时就把嗓音变得更粗了一些、读的速度放慢了一些。接着，我又让学生关注“拉拉我的小辫子”、“笑呵呵”等神态、动作，按照自己的理解将老爷爷在山顶感谢小女孩的情景表现出来。在笑声中，学生对于人物形象的理解更加透彻，感受到朗读的乐趣所在。

联系动作语言，让学生愉快的读、畅快淋漓的演，在演中体会，在演中领悟，在潜移默化中感受文字背后传递的情绪。学生的脑海中自然而然地出现人物的形象，人物性格也展现在读者眼前。

（二）剖词析语，悟文本道理

古人云：“授之以鱼，不如授之以渔。”教给孩子学习的方法远比学习知识重要得多，想要学生走进文本的核心思想，就要培养学生学会抓文章、语句的“主流”，即关键词

句、关键词，剖析其内涵，使其向纵向深度发展。

在对话中，爸爸的话语中“汲取力量”让学生思考两个问题：汲取的是什么力量呢？怎样汲取力量的呢？第一个问题对于学生来说问题不大，学生大多能回答出：向上攀登的勇气、共同鼓励的信心、不怕困难勇于战胜挫折的力量等等。而第二个问题则需要学生结合主人公的整个爬山过程进行分析探究、组织语言，锻炼了学生的思维能力和组织语言的能力。

围绕语句中的关键词，可帮助学生提炼文章的中心思想，深化文章主旨，进而更好地培养语文语感。在主人公的第二段对话中，我引导学生抓住“谢谢”这个词体会老爷爷和小女孩在爬上峰顶后的相互致谢的心情，正是因为因为在爬山过程中的小女孩和老爷爷都成为彼此的榜样，成为彼此勇敢攀登的相互支撑的力量，才能最终攀上山顶。学生也在对话中进一步明白：在生活中，要善于从别人身上汲取力量。

品味对话中的核心词语，如同做菜，拿到一个新鲜的鱼，要给它开膛破肚，把多余的部分扔掉，剩下核心部分放上佐料，在锅中烹饪，掌握火候，最终呈现一份可口的菜肴。品味文章语言，也要剖词析语，抓住核心，放弃无关紧要的言语，独立思考，相互合作交流，思想在相互碰撞中点燃智慧的火花，形成健康、独立、个性化的价值观。

三、结束语

关于如何读好人物对话，于永正先生提出了六个具体可以操作和达到的目标，其中一个目标是读出“话外音”，读出了“话外音”，我们就离理解人物的性格、身份、思想感情以及文本所要阐述的观点不远了。

总之，在文本人物对话中，我们凭着小语者的高度警觉性，捕捉到文本中的一个词、一句话的关键信息，对文本内容潜心涵咏，就可以找准切入点，点拨学生突破文本的重难点，明白文章中心。每一篇文章都有牵一发而动全身的“点”，帮助学生找到这个“点”，并仔细分析、认真思索，是我们的责任。如果说语文教学是一颗大树，那么，对文中人物对话的解读就是这棵大树的“根”，只有“根”深深的扎进土壤里，接受阳光雨露的滋养，才能更加繁茂、生机勃勃。

参考文献

- [1]徐玉萍.言意兼得:从人物内心走向文本核心[J].语文学刊,2019.
- [2]陈永祥.浅谈人物对话的朗读指导[J].小学教学参考(综合),2010.
- [3]纪杰.巧借提示语 读好人物对话[J].全国优秀作文选(教师教育),2018.
- [4]逢增波.指导学生读好人物对话[J].中国教育科研与探索,2007,000(004):104.
- [5]詹江贺.阅读教学是"学生 教师 文本"之间的对话[J].作文成功之路:高考冲刺,2016(3):1.