

# 核心素养视阈下的小学语文课堂教学策略分析

张瑶

西安经开第六小学

**【摘要】**随着新课程改革的进一步推进,小学语文课程在整个学校教学体系中的重要意义将越来越突出,同时也对小学语文课堂教学提出了更高的要求。新课标改革要求小学语文课堂教学要着眼于学生的全面发展,以提高学生在心理健康、情感态度与创新能力等方面的培养,并以此为达到“核心素养”目标奠定基础。本文主要从核心素养视阈出发,分析了当前小学语文课堂教学的有效策略,旨在为一线语文教师提供参考建议。

**【关键词】**核心素养; 新课改; 小学语文; 课堂教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2275

## 引言

随着新课程改革的不断深入,传统小学语文课堂也必须做出一定变革,而在核心素养视野下的传统小学语文课堂改革,则应该结合传统语文教学方式中的“精华部分”与现代化的教学手段,促使传统小学语文课堂教学改革进程的不断加快。在新课改背景下,对小学生进行语文核心素养教育,有利于提高小学生的整体素质水平,为我国精神文明建设做出贡献。然而当前很多小学语文教师都没有意识到这一点,在教学中依然墨守成规,从而导致无法有效培养小学生的语文核心素养,没能将新课改的基本要求有效落实于课堂教学中。基于此,本篇文章从核心素养的视阈为出发点,探讨怎样在小学语文课堂教学中有效学生的核心素养。

## 一、小学语文核心素养概述

### (一) 听说与读写能力

语言是人类交际的工具,而在语文教育中,听说与读写能力也是学生学习语文学习最基本、最高效的手段,又被称为“语言建构与运用”,其指的是学生通过不断的语言实践,在此过程中主动积累知识、梳理知识并整合知识,从而逐步了解语文的基本特征和其使用规则,最后建立个人的口语经验,并把个人口语经验使用在恰当的语言情境中,以此来提高自身的沟通能力。而小学阶段的听说与读写能力的培养要求教师将其与语文课堂教学进行融合,只有这样才能够提高小学生的语文核心素养,并促进小学生树立终身发展的意识。

### (二) 感受与鉴赏美

审美鉴赏能力和创新能力的训练,是的是指学生在学习语文的过程中,经过感受审美、评价审美等一系列的活动而产生的合理的、健康向上的审美意识、审美趣味和艺术鉴赏品质,从而逐渐学会发现真美和创新美的手段。在促进小学生综合发展方面,美育教育有着极其重要的地位与作用,因此,小学语文教师应注重对小学生培养美的鉴赏能力以及感受能力,通过教材内容、课外阅读以及文学作品阅读等一系列的途径,让学生充分感受到不同历史背景下的描写手法与人物形象,进而使审美情趣得到锻炼<sup>[1]</sup>。

### (三) 了解与传承文化

文化继承与认识指的是学生在学习语文的过程中,通过发扬与传承中华民族优秀传统文化、社会主义先进文化、人民革命文化,以及汲取和认识各个民族和地方共同存在的中华文化,并以此实现开阔自身眼界、增强民族文化自信、提高语言人文能力、热爱祖国文字、热爱中华民族文化的教学目标,这也是小学语文核心素养培养过程中最为关键的环节之一。小学语文教师应在教学过程中引导学生用批判的眼光来看待其他国家与民族的文化,在增强自身对中华文

化认同感的基础上,有效传承中华优秀传统文化,从而建立起深刻的文化自信意识。

## 二、核心素养视阈下小学语文课堂教学有效策略

### (一) 情境教学法,提高书面表达能力

语文是一门具有较强实践性的学科,要想培养小学生的听说与读写能力,不仅局限于日常的积累,还需要将所学知识运用到实际过程中,这也就意味着学生不仅要学生口头表达,还要学会如何将其运用到书面表达中。在培养小学生书面表达能力时,小学语文教师不仅需要注重于规范小学生的书写习惯与姿势、写字态度等,还需要重视学生在写作时是否具有语言组织的流畅性以及文本结构的逻辑性。传统的语文课堂教学不重视为学生创设教学情境,从而导致学生无法提起写作的兴趣,教学内容也无法有效吸引学生的注意力,甚至会引起小学生的反感。因此,在核心素养视阈下的小学语文课堂应注重应用情境教学法,为学生提供一个乐于写作的氛围,并以教材内容为主体设计与其相关的写作练习。

例如,在学习《杨氏之子》这节课时,为了帮助小学生更好地掌握本节课的内容,教师可以要求学生运用以往所学的知识,并根据本节课的教学内容改写剧本,充分体现出教学形式的灵活性。学生在正式开始练习写作之前,教师可以通过多媒体设备的利用为学生创设教学情境,并为学生播放与本节课相关的视频,充分调动学生的写作兴趣以及写作欲望。与此同时,教师需要为小学生布置相关写作要求,要求小学生根据自身所积累的语言知识,在理清写作逻辑的基础上进行写作,并要求小学生书写清晰、规范、生动,学生在写作结束后检查小学生是否准确把握写作的中心思想、语言环境是否准确,以此来锻炼小学生语文写作核心素养的逐步形成<sup>[2]</sup>。

### (二) 文本表演法,激发学生情感体验

在核心素养视阈下,要求语文老师一要突出学生在课堂中的主要地位,并关注他们的情感感受,从而训练其掌握对文学内容的理解和鉴赏能力,并在此基础生帮助他们建立一定程度上的文学审美能力。因此,小学语文教师应严格遵循“以人为本”的教育理念,利用文本表演教学方式,增强课堂教学的趣味性,并帮助小学生更好地理解文本的写作背景、语言环境,使小学生的情感体验、审美能力以及创造能力得到培养与提高。

例如,在学习《陶罐和铁罐》这节课时,小学语文教师就可以引导学生详读课本中的内容,并感受陶罐与铁罐之间的变化与不同。在此之后,教师可以应用文本表演法,为学生的角色进行分组与表演,引导学生将课文中的情节以表演的形式呈现于课堂中,将教材中的语言标准、生动地表现出来。通过这样的教学方式不仅能够激发小学生参与课堂教学

(下转第3840页)

色、有没有什么码等。”之后，教师告知学生接下来要学习的内容是有关于这部分知识的，便可轻而易举地先发学生的学习兴趣。在学生掌握相关句型及单词后，教师可邀请学生扮演售货员、顾客，以角色扮演的形式灵活运用所学知识。由此可见，教学方法生活化可有效降低学习难度，可为学生灵活运用所学知识提供保障。

### （三）作业布置生活化

生活化作业可增加作业的趣味性，使学生对完成作业产生兴趣，从而将作业的效用最大限度发挥出来。所以，在小学英语生活化教学中，教师需将其重视起来<sup>[4]</sup>。

比如，教师可在教学完《Look at me》后，教师便可布置表演作业，即：Use what you have learned to create a song and dance, and sing while talking. 又如在教学完《My family》后，教师可布置为父母介绍所学内容的作业：Tell your parents what you have learned, and use your family photos and what you have learned. 再如，在教学完《How much is it》后，教师可利用互联网搜集一些视频，并将其上传于班级群中，并布置如下作业：Watch and imitate the video. 与之前的作业相比，其具有生活化、趣味性特点，所以可以轻而易举地调动学生的热情，使学生真正参与到作业完成中。而这，有利于将作业的效用最大限度发挥出来。即：帮助学生掌握所学知识、形成良好的学习能力。

### （四）校园环境生活化

环境是学生的学习与发展中的重要因素，倘若教师可营造良好的教学氛围、环境，那么学生便会主动积极地参与教学活动。而校园环境为大环境，可对学生运用英语交流造成直接影响。所以，教师需将校园环境生活化重视起来。

在此方面，教师可与领导进行交流沟通，使其明确校园环境在学生学习英语方面发挥着的重要作用，并提议在校园

环境中悬挂英语标识牌，从而营造良好的校园环境。比如，可在草坪上树立“Don't tread on the grass”的标识牌，可在阅览室竖立“Please keep quiet”的标识牌，可在校长办公室门牌中写下“Headmaster's office”……又如，教师可在校园创设英语角，在英语角中放置英语书籍，为学生进行阅读提供保障。再如，教师可带领学生制作有关于英语的黑板报……如此一来，便可营造良好的生活化校园环境，为小学英语生活化教学的开展提供保障。由此可见，校园环境生活化可营造良好的学习英语的环境，可使学生发现知识与生活的联系，为其进行知识学习及学以致用提供保障。

综上所述，可以看出，小学英语生活化是时代发展的必然趋势，是降低英语教学难度的有效路径，是提高价值活动的实效性的基础，且在实践中发现，小学英语生活化有利于拉近学生与知识之间的距离，有利于对学生的语言能力进行培养，有利于学生的综合素质的提升，所以，教师需重视起来。但想要使生活化教学在小学英语教学中发挥出最大效用，教师就需根据教学内容及学生的身心发展情况选择教学方式，将知识与学生的生活相连。比如，教师可将教学内容、教学方式、作业布置、校园环境当做入手点。如此一来，便可为小学英语生活化教学的开展奠定良好基础，使学生在知识学习的同时，形成相应能力。

### 参考文献

- [1] 郑焱. 新课程理念下的小学英语生活化教学探究[J]. 当代家庭教育, 2021(35): 178-179.
- [2] 刘金霞. 让课堂走向生活——小学英语生活化教学探索[J]. 校园英语, 2021(47): 146-147.
- [3] 荣琦. 小学英语教学中生活情境的有效运用[J]. 校园英语, 2021(47): 168-169.
- [4] 徐伟伟. 生活化教学在小学英语教学中的现状及实践应用[J]. 小学生(下旬刊), 2021(12): 127-128.

（上接第3836页）

的积极性，还能够让其更好地理解课文中的内容以及中心思想，充分感受到陶罐的“心灵美”。

### （三）读书指导法，引导感受语言魅力

小学语文教师在利用读书指导法对小学生进行读书指导时，应从通读、顺读课文开始，并在此基础上要求其读好、理解。与此同时，在读课文的过程中也应重视小学生感受阅读的态度和方式，从而在无形中掌握到组织语言的方式，为写作中累积更多的知识。小学生在长时间阅读、听书的积累下，逐渐会形成想要表现自我的愿望，在老师的指导下把自己的思想和看法表达出来，促使他们的听、读写能力全面发展，使其语文核心素养进一步提升<sup>[3]</sup>。

例如，在学习《桥》这篇文章时，文章中老汉的镇定、山洪的凶猛形成了极其鲜明的对比，因此，教师在引导学生阅读这篇文章和给学生做好范读时，必须注意语调的转变，读描述环境时的内容时，语气应该是快、急，而在读描写老汉的内容时，语气应该更加坚定。作者在文章的末位并没有将小伙子与老汉的身份直接描写出来，而是以“老太太的出现”作为本篇文章的结尾，所以在读这部分内容时的语调应变得舒缓。教师范读的语速和声调必须要做到准确，只有这样才能够为小学生树立正确的榜样，引导小学生跟随教师全身心投入到文章的环境中，让学生充分感觉到语言文字的丰

富魅力<sup>[4]</sup>。

### 结束语

随着科学技术的不断发展，传统的教育理念与手段已经无法充分符合新课改环境下的教育目标，对小学语文课程标准也提出了更加明确化的要求。核心素养的提出，对语文教学有着重要意义。核心素养是学生掌握语文的重要基石，在教学中发挥着关键作用。在语文教学过程中，教师应发挥自身功能，促使学生的全面发展，要重视语言表达和理解能力的培养，注重情感态度价值观教育、审美情趣等方面综合素质教育以及人文精神建设，促进小学生树立终身学习的意识，为学生的全面发展奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1] 谢勇. 关于核心素养导向下小学语文课堂教学策略的研究[J]. 文理导航(下旬), 2021(12): 49.
- [2] 李岚英. 聚焦语文核心素养, 提升阅读教育质量——以小学低年级课外阅读教学为例[J]. 新课程, 2021(46): 28-29.
- [3] 周春. 小学语文德育教学中核心素养在“非连续性文本”模式中的体现[J]. 试题与研究, 2021(30): 109-110.
- [4] 郭恬. 小学语文“核心素养”的内涵及实现路径分析[J]. 当代家庭教育, 2021(28): 131-132.