

# 小学语文教科书插图分析研究

道日闹

内蒙古自治区赤峰市松山区酱坊地小学

**[摘要]**在小学语文的课本中有很多教材插图，教材插图的存在是有它的意义的，因此，在工作实践中，相关教师既要保证插图的质量，又要保证插图的运用质量，基于此，本文对小学低年级语文教学中运用插图教学的必要性以及小学语文教科书插图的分析进行了分析。

**[关键词]**插图教学；小学低年级；语文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2639

## 一、小学低年级语文教学中运用插图教学的必要性

### （一）小学阶段学生的认知发展特点

“小学生正处于皮亚杰认知理论的具体运算阶段，出现了逻辑思维和零散的可逆运算，但一般只能对具体事物或形象进行运算。”由此可知，小学生的思维主要以具体形象思维为主。然而插图与文本的联系是紧密的，插图的直观性、形象性是文本所不及的。因此利用插图资源来教学是必要的。

### （二）小学低年级语文课本插图的特征

1. 视觉性：插图属于视觉语言，是对文字的补充与拓展，是对文字直观、形象、具体的描述。部编版语文教材中的插图色彩鲜艳、形象生动、富有童趣，它能激起学生学习的兴趣，培养学生的道德情感和审美情趣。“配置插图可使课本具有跃出的生命，不仅成为教师当教，学生当学之书，且复成为教师爱教，学生爱学之书。”

2. 直观性：“心理学研究告诉我们，直观形象它对激发学生兴趣，充分挖掘大脑思维潜能，加速记忆有着纯语言教学无法比拟的优势，直观形象是取得良好教学效果的有力手段。”低段小学语文课本的插图内容丰富多样，主要有人物画、自然景色画、动物画、故事画等类型。插图的直观性和形象性能让学生储备的大量表象材料，有利于促进学生记忆和理解课文。

## 二、小学语文教科书插图的措施

### （一）注重教科书插图的合理设置

保证教科书中插图设置的合理性、科学性，是发挥插图资源价值、实现插图高效利用的最基本要求。一方面，要确保插图内容与课文主体相互联系、充分匹配，避免插图资源流于形式或学生注意力过度分散的情况发生。例如，在设计配置《小公鸡和小鸭子》这篇课文的插图时，可以四格漫画的形式，将“小公鸡帮助小鸭子捉虫吃”这一主要情节呈现出来，从而使故事内容“活起来”，在降低小学生学习理解难度的同时，充分调动其主观兴趣与场景沉浸感；另一方面，要确保插图内容与小学生的认知特点相结合，避免将过于复杂、晦涩的图画加入教科书中。例如，在设计配置《彩色的梦》这篇课文的插图时，应围绕“雪松们拉着手，请小鸟留下唱歌”“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳”等文字信息，开展“直截了当”的图画编绘工作，而不应通过繁杂的线条、光影体现梦的绚丽与抽象，以免在削弱插图价值的同时，给学生的学习活动增加额外理解难度。

### （二）利用插图来丰富教学意境

情景教学方式已经是老生常谈，一个好的意境与情景可以更好帮助学生理解文章，更好体会作者在写作过程中所激发的情感。而小学语文教科书中所应用的插图与其文章内容十分紧密，将插图作为情景教学的一部分，可以更好展开情景教学，丰富教学意境，可以有效提升小学生学习的效率。

例如在《卜算子·咏梅》一文中，其配图就是一大雪纷飞为背景，在大雪中一支梅花骄傲的盛放，虽然花枝与花瓣上都落下雪花，但依旧不能遮掩梅花的美丽。这大概就是其插图的画面，在《卜算子》文中有一句为“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”这句诗词的意境不正是其插图中所表达的嘛？在小学语文教学的过程将这副插画合理的运营，正是情景教

学法的实际操作过程，可以有效丰富教学意境，提高学生们的学习效率，更好的帮助学生理解文章的内容与文章所蕴含的情感内容。

### （三）做好教科书插图的灵活化运用

在设计好、配置好教科书插图的基础上，如何做好教科书插图在低年级小学语文教学中的灵活运用，也是相关教师必须深度思考与创新实践的关键问题。

在实践中，教师可采用“反推式教学法”，鼓励学生以优秀的教科书插图为依据，对课文内容、知识重点进行猜测分析、探究思考与自主表述。在获得来自学生的积极反馈后，教师再对学生的行为予以肯定，并带领学生正式开展课程学习。例如，在带领学生学习《登鹳雀楼》这首古诗时，教师可要求学生看鹳雀楼的相关插图进行自主观看、自主思考，并尝试解答“欲穷千里目，更上一层楼”的意思。此时，学生通过直观感受鹳雀楼的高耸恢宏，便能产生“站得高，看得远”这一想法，进而对诗句形成正确理解。

### （四）巧用教材插图培养学生想象力和语文思维

插图的存在不仅可以帮助学生理解语文，更重要的是有助于培养学生的想象力和语文思维，因为在语文这个学科当中，语文囊括很多的知识，而语文知识中又有很多琐碎的知识需要学生去掌握，如果没有一个良好的语文学习习惯，这对于他们的基础语文学习和长久语文学习来说都不会有着很好的作用，所以说巧用教材插图也可以去培养学生的想象力和语文思维。比如说关于一篇美景的课文，这篇课文肯定会有很多的形容词来形容这样的美景，如果学生的语文功底并不是很扎实，他们面对这样的课文就会产生恐惧和畏惧的感觉，那么老师这个时候就可以利用教材中的插图去培养学生的语文思维，这样就会变得容易许多。比如针对《葡萄沟》来说，葡萄沟是新疆吐鲁番的一个美景行，那么学生肯定没有去过新疆，这时候老师可以通过互联网或者是课本上的图片向同学们展示这样的美景，同时在此基础上让学生自己展开想象力去在脑海中脑补自己心中所向往的新疆吐鲁番的葡萄沟美景，并且可以在课堂上让同学们积极的发言去发表自己内心的看法和见解，这样的形式就是对插图的充分利用，而且也可以让学生的学习效率得到了有效的提升，对于他们的学习以及老师整个课堂教学效率和有效性的提高来说都有着很好的烘托作用。

## 三、结束语

插画在小学语文教科书中是相当重要的一部分，是众多编辑者呕心沥血的成果，教师应当合理的将其应用，开发出其作用，在小学这一特殊的阶段中，更好地培养小学生对语文的兴趣、想象力、语文的素养等等。但插画在日常教学中终究是一个辅助的角色，教师也要把握合适的尺寸。

### 参考文献

- [1] 赵伯珍. 关注“形” 留意“色” 理清“事” 感受“情”——统编小学语文教科书插图“一图多用”例析[J]. 中小学教学研究, 2021, 22(04): 70-73.
- [2] 余莉婷. 统编小学语文教材美术插图和版面设计的审美研究[J]. 流行色, 2021(07): 84-85.
- [3] 叶榕. 品读有趣故事, 落实三年级下册第八单元复述训练[J]. 小学语文, 2021(06): 57-60.