

小学语文朗读教学情感态度与价值观的培养与评价

焦仪

辽宁省抚顺市实验小学

[摘要]作为中年教师,我总会找机会听其他老师的语文课,听完之后总会感叹:他们班的学生读得太好了!“为什么我们班找不出几个这样的学生?”现在的识字任务那么重,哪有那么长时间训练朗读?”为什么我总觉得自己的学生读不出抑扬顿挫的感觉,而那些优秀的学生却读得如此自然流畅?”对于这一大堆的困惑,我和其他老师进行了讨论,听取了各位老师的经验之谈和精辟见解,我觉得朗读训练并非一朝一夕就能速成,而要教师及时地评价与鼓励,需要由浅入深地培养。

[关键词]小学语文;朗读教学;价值观

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2591

一、利用现行新教材,引导学生把朗读和生活联系起来

教学中,首先启发学生走进文本,知道文章取材于生活。思索自己的经历与课文的描述有何相似之处?文章中的人物与自己或生活中的人有什么不同?引导学生走进阅读中的意境,设身处地的想象体会:假如碰到类似的事情,你会怎么处理?这样,在比较中融入感情,激发内心的真实感受,就会发现朗读与生活密切联系。如教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文时,我就先让学生思考:生活中你曾经遇到过怎样的困难?你是怎样度过的?家人给了你怎样的帮助?然后阅读课文,学生就会发现:原来自己也有类似的经历,读文章时就可以把自己的真实感受融进其中。通过朗读,孩子们自然地学会客观理性地看待父母之爱,懂得感恩,学会更好地和父母相处。

二、小学语文朗读教学中激励性评价的影响

语文课标中指出:朗读评价应采用激励性的评价语,尽量从正面加以引导,在评价时要尊重学生的个体差异,促进每个学生的健康发展。朗读评价的目的在于促进学生朗读水平的提高,教师要针对学生朗读的情况,采取多鼓励、少批评的原则,多一些欣赏的眼光,少一些批评的指责。因此,我在教学中注重对每个孩子的朗读评价,经常运用一些激励性的评价语。教学《三月桃花水》,当学生读到“三月的桃花水,舞动着绮丽的朝霞,向前流啊。”我摸着她的头说,“听你的朗读真是一种享受,我仿佛聆听到桃花水动人的曲调。”听到鼓励,孩子们纷纷举手,有的读出无尽的遐想,有的读出桃花水跳动的音符,有的读出桃花水柔美的风韵。孩子们那富有感染力的朗读,把我们带进了一个美妙的世界,有时真的比我们老师读的还好呢。所以说,老师不要吝啬对学生的评价,你的一个动作,一个眼神,一句鼓励的话语,都会激起孩子朗读的欲望。

教学《猫》一课时,我们班一位学生朗读时,接连三次都把“屏息凝视”字音读错了,而且声音很小。我并没有指责她,而是走到她身边悄悄地说,不要着急,先看准字音,既不要多字、也不要少字,相信自己能把它读正确。在我的激励下,他终于第四次又站了起来,读的声音洪亮了,全班同学发自内心的为其鼓起了掌。这件事虽小,但对一个胆怯

的孩子内心的震撼却是巨大的,他让一个顽强自信的心灵得到了张扬,将来他还有什么学习困难不能战胜呢?尊重学生的人格。从学生失败中去注意发现其优点,激励其敢于发言,敢于质疑,敢于参与,这是对学生最好的激励和奖赏。从那以后,他变得自信起来。

一位教师的水平高低、观察力的强弱,不是看他是否会发现“优生”的优点和“潜力生”的缺点,而是看他是否能发现“优生”的缺点和“潜力生”的优点。我们应该让课堂表扬、激励成为一种经常性的教学习惯,让指责、批评成为一种吝啬,这样的课堂才能成为学生敢于展现自己聪明智慧、思想火花的舞台。教师还可以组织一些特殊的活动,评选发言积极标兵,开展一帮一活动,看看谁的进步大。通过开展多样活动、多种评价提高学生朗读的积极性,给予学生极大地期望值,体验成功的快乐。

三、小学语文朗读教学中自主评价的作用

在教学实践中,我进行了长时间的摸索,认为朗读能力应从小抓起,从点滴抓起,是一个促进成长的过程。首先要过好生字关,还要训练学生不读“望天书”。其次,要理解朗读训练的阶段和目的。我把朗读训练分为“默读、阅读、朗读、诵读”四个阶段,做到“文未出口先有情”,以达到提高朗读水平的目的。然后,重视学生良好的朗读习惯的培养。每一步读的训练,都离不开学生的自主评价,伙伴的评价。学生在自主评价过程中,读得准确、流利,朗读兴趣得以培养,这对学生来说是终生受益的。

在训练学生流利地朗读课文时,教师应做到:一是帮学生改掉“指读”的习惯,二是教会学生正确断句,三是训练学生有感情地朗读课文。

建立平等和谐的气氛,能激发学生读的兴趣。每学习一篇文章,我首先要学生自由练习,然后指名朗读,其他学生再予以评价,有时小伙伴的评价更能激励孩子读的兴趣。学生评价的角度不同,有的关注是否做到不减字、不添字,有的同学听得仔细,“你这里多读了一个字”,有的说“这个字音读错了”,有的说“你读得真有感情”,还有的说“你这里停顿的时间太长了”,伙伴之间相互评价,相互监督,相互取长补短。

四、小学语文朗读教学中情感态度与价值观的培养与评价的艺术性

(一) 教师要树立育人意识。小学生因为知识贫乏,理想、信念、世界观以及自我意识还没有完全形成,所以通过课文获得的情感体验比较肤浅,有些不甚明了。在他们的世界里语言描述出来的情感还处于懵懂状态,未知世界对他们来说显得很宽广。因此,作为一名小学语文教师所肩负的任务尤为重要,教师在授课过程中应该是情感的传导者,在每一节课的具体教学中,教师首先应该明确,依托本课的文本对学生进行朗读训练。我能或者说应该对学生进行哪方面的情感教育?教育方法是通过学生自己发现?还是老师的点拨?或是讲解?怎样与生活实际相联系,让学生把情感教育的收获能够学以致用?教学《狼牙山五壮士》一课时,我引导学生朗读时要读出坚定、果敢的语气,读出对敌人的痛恨,读出五壮士的英勇无畏,在读中,学生感受到五壮士忠于党,忠于祖国,潜移默化地对学生进行了爱国主义教育。如果教师每课都能这样有意识地进行培养,积少成多、聚沙成塔,学生从小就学会热爱祖国、热爱人民。

(二) 努力创建和谐的课堂氛围。学生从入学的第一天起,由于要生活在一个相对陌生的环境里,很多同学会羞于表达。那么作为班主任,我们给学生创建的课堂氛围直接决定他们是否愿意表达自己的情感态度。在实际的教学中,我发现学生的听课态度其实就是你课堂氛围的晴雨表。如果你总是以学生为主体,不挖苦,学生就会越来越敢说,并且愿意说真话,师生关系也会越来越融洽。教学《四时田园杂兴》这首诗时,我鼓励学生读出自己的感受,适时评价鼓励。“你读出了田园风光的美”,“你读出了蜻蜓蝴蝶飞舞的快乐”,“你读出了乡村生活的恬静安详”,“你走进了诗人的世界”,一句句鼓励的评价语激励学生读诗的兴趣,课堂氛围自主和谐。

(三) 注重阅读教学中文本的朗读与体验。文本是教师和学生对话的平台。教师适时的范读,也会提高学生对文章主题的理解,也是学生表达情感的重要途径,在教师的引导下,学生对文章还是有情感的,便于朗读时表达出自己的喜怒哀乐。此外,通过文章所表达的情感内涵来发现自己生活的美好,也能起到情感升华的效果。

(四) 根据文本创设一些情感情境,激发学生的爱心。小学生都是善良的,愿意帮助人,小学生更是感情充沛的,容易受感染。生活中我们也常看到一些小孩,因为小狗的事而伤心哭泣。所以在教学中,如果教师能设计一些需要孩子们帮助文中小动物的问题,或者设计让他们对主人公的伟大之处加以评价的问题,这样既可以使学生有成就感,又会让他们在潜移默化中受到情感教育。比如,教学《乌鸦喝水》时,小乌鸦喝不到水多难受呀,我们能不能先帮他想办法来喝到水?在教学《地震中的父与子》揣摩完几十个小时中,

父亲与儿子各自的心情之后,你想对这对父子说些什么?在教学《生命 生命》时,你对生命又有了哪些理解?你今后将怎样对待身边的小生命和自己的生命?请你带着自己的感受和情感有感情地朗读课文,情境的创立激发学生读的欲望,在读中关爱动物、关爱生命的教育在孩子们的心灵中播撒。总之,学生在因文本而受感染的前提下,会很愿意说说自己对文中事、对身边事的态度,在积累中逐渐形成正确的价值观,以及责任感和使命感。

(五) 注重移情。情感还有一个特点是移情性,即情感可以迁移。教学中,我利用这个特点,让学生学会阅读的品味、知情、审情,并逐步形成移情能力。我们在讲一些文章时,我们要让学生体会蕴含在课文中的情感,进而品味。最后通过教师的引导,读出感受。比如,在教学《慈母情深》时,为了让学生读出那浓浓的慈母情,以及儿子对母亲的爱。在分析了母亲挣钱不易之后,我会问学生,如果你是这位母亲,那一元五角钱将是你几天夜以继日的劳动收入,而那本《青年近卫军》并不是非买不可,你会让孩子去买吗?为什么?在这个过程中,母爱的伟大已不再需要任何语言去表达了,在读中会自然地流露出来。进而,我还会引导:母亲的伟大就存在于生活中的点点滴滴,你的母亲伟大吗?能不能给我们说一说?很多孩子在回忆时都是眼角挂着泪花的,因为在平时,他们并没有注意到这些,生活中原来的“理所当然”已经化为了伟大。

教师还可以通过一些小技巧的帮助来达到更好的效果。例如,在教学《给予树》时,我让学生通过课本剧的形式,表演这个特殊的圣诞节,体会金吉娅的善良。表演后,学生根据小演员的表现进行评价,“你表演得声情并茂。”、“如果能加上一些想象会更精彩。”通过伙伴的评价,孩子们这次融入想象,自然而然地表演出小女孩收到礼物后的喜悦之情,这样孩子们更能体验到给予的快乐。小学阶段的语文朗读教学,在完成它的知识性和工具性的同时,还能出色地完成小学语文学科赋予它的情感态度与价值观的使命。

总之,提高学生的朗读能力,要分阶段分层次,及时地进行评价,有目的地在语文课堂教学中进行培养,这对孩子的一生有着深远的影响。发掘朗读,激励评价,朗读是孩子进步的阶梯。

参考文献

- [1] 陆俊. 核心素养视域下小学语文朗读教学探索[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(09): 157-159.
- [2] 刘完全. 浅谈小学语文低年级朗读教学的有效指导[J]. 天津教育, 2021(04): 182-183.
- [3] 王淑兰. 关于提升小学语文课堂朗读教学有效性的思考[C]//. 2021现代教育改革与创新研究成果交流研讨会论文集. [出版者不详], 2021: 237-239.