

# 浅谈鲁迅作品的语言艺术

于水

辽宁省抚顺市雷锋中学

**[摘要]**鲁迅先生1881年出生于绍兴一个荒凉的封建鲁士大夫家庭。鲁迅作品多姿多彩,其文学思想博大精深,受到各界人士的广泛赞誉。它的艺术风格更加多样,被世人称为艺术瑰宝。在鲁迅先生的作品中,我们一直强调“睁眼看世界”,分析中国传统社会中的各种不良习惯和弊病。本文将从鲁迅先生的风格到鲁迅先生的语言艺术进行探讨。

**[关键词]**鲁迅;语言艺术;艺术风格

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.912

鲁迅先生倡导“立人”开始,即个性主义。坚持以语言简单为美,不提倡华丽浮躁的文字描述;并且鲁迅先生还讲究生动美,在人物刻画上鲁迅先生习惯于以境述人,常常以环境侧面烘托刻画人物个性;与此同时还注重机构美及思想美等多重境界。鲁迅作为士大夫家族中的一人出生,他从小就广积博识,擅长文学又多才多艺,尤其是在写作文学方面,文字流畅、飘逸生动、充满着艺术气息,鲁迅的突出成就在于他的文学成就,在文学上也创造了很大的价值,为中华民族艺术的发展做出了突出贡献。本文将对鲁迅之的语言艺术成就展开论述,浅谈鲁迅一生在艺术上的贡献。

## 一、浅谈鲁迅作品的语言艺术

### (一)简单语言的美

鲁迅先生的文字简洁明了,朴实无华,更不用说“卖弄”了,而是注重对鲜活文本的深度挖掘,使文本准确、紧张。在《故乡》中,《我和我的祖国》回到家乡后,看到的是一个完全不同的家乡,不再是朦胧美丽,而是一片荒凉、荒废萧索,“黄天,远近几个萧索荒村”中的“横”字,给人一种死气沉沉、百废待兴的感觉,不禁有些伤感。这与作者的内心感受是一致的,没有别的词可以做到这一点。鲁迅先生用词精准度也是要求极高,例如在故乡一文中,用到一个“飞”字,既生动又形象,同时又将人物的命运烘托一致。其次,文中回家后看到的废墟对“我”来说是一种凄凉,但在这种毫无生气的景象中,有一种重要的存在。

### (二)生动的美

鲁迅的艺术化人物和环境都是美的。鲁迅小说《药》《祝福》中人物刻画的成功之处就在于其对人物形象塑造的精雕细琢。而这些人物描写也正是鲁迅小说的一大特色。首先,就鲁迅个人而言,他不但独具才华,集“才绝、画绝、痴觉”于一身,而且他淡泊名利,醉心于艺术的写作精神弥足珍贵。其次,鲁迅的写作作品为我国优秀传统文化的发展做出了突出贡献,他的作品流传到国外,成为人类共同拥有的财富,成为中国的骄傲。鲁迅的写作理论与思想被后代所传承并发扬得淋漓尽致,成为我国写作艺术中经久不衰的写作理论。孔子孔乙己封建科举制度和封建观念所杀害,被荒芜的闰土所杀害,被不幸的祥林嫂所杀害,又被封建社会所迫害,他停顿了一下,脸上露出深深的喜悦和凄凉的表情;动了动嘴唇,但没有发出声音;他的态度终于恭敬起来,清晰地叫道:“我的主啊!中年的鲁迅对“我”的态度与受到黑暗的旧社会和邪恶的封建等级观念迫害的青年闰土截然不同。这充分地体现了人物前后三十年的精神以及情感变化,既丰富了人物的形象,又突出了对封建思想的反抗。

### (三)结构美观

鲁迅先生不仅在语言能力上严谨,文章结构也是别出心裁。在鲁迅先生的把握下,杂文逐渐成熟为一种形式多样的文体。在《阿长与〈山海经〉》中,张先生从一个成年人的角度回忆了母亲的过去,包括鲁迅小时候的思想感情。鲁迅先生笔下的“长妈妈”形象生动传神,栩栩如生;鲁迅先生笔下长妈妈的“粗俗”形象却又是那样的真实和感人。同学们在阅读的

时候,都会情真意切,仿佛是自己生活中的小伙伴,能够更好地引发同学们的生活经验,反思自己的生活中是否也有一个像妈妈一样的人,“粗俗”喜欢观察,心胸开阔,不乏可爱。从成人的角度来看,鲁迅对母亲的记忆和对母亲的爱可以得到更多的体现。这种独特的写作手法,使我们的文本充满了童趣,也给读者留下深刻的印象;同时,这种叙述方式,又让学生体会到作者对人生的思考以及对社会问题的关注。这两条线是平行的、交织的,但都服务于同一个主题,在文章结构得到充实的同时,更真实、更充分地表达了作者的情感,是突出“人文”的“手段”。

### (四)思想深刻的美

在当下,人们常常习惯于碎片式的快餐文化阅读形式,缺乏对经典的冥想体验,而阅读鲁迅先生的文学,可以帮助当代人与大师进行灵魂的交流,还有助于洗涤当代人焦躁的心灵。鲁迅先生的作品,体现的是一个时代民族的精神,可以帮助青年在功利、浮华的时代找到属于自己的宁静。鲁迅先生进行深层次的交流鲁迅先生的《祝福》《药》《故乡》等作品都体现了作者的这一思想理念。本文以《祝福》为例,探讨如何培养青少年健康积极的人生观。鲁迅先生对中国两千多年封建社会进行了独立、理性的思考,认为中国蚕食了人的本质,进而挖掘出人类精神孔乙己儒家思想闰土等封建等级制度。但是,我们必须看到,鲁迅作品里的许多人物形象并不是真实存在的。即使当下的人们已经脱离封建社会已久,但仍然能看到一些网红博主时常掀起封建迷信及破旧思想。时常细想,或许你我只是这人世间的看客,但是如落在世间没有独立的人格及思想,那我们不正如孔乙己一般,无知无为。思想的魅力之所以能够穿越时空,至今仍熠熠生辉地照耀在21世纪的今天,就是因为它能够为读者探索和品味这场丰富的“精神大餐”。

## 二、结语

鲁迅是一个人人爱的人,他的一生是为真理而战斗的一生。他的一生充满了矛盾:他是一个有理想有追求的革命家;但同时又是一个具有强烈反抗意识和批判精神的思想家。他的高瞻远瞩让他“望尘莫及”,他不屈不挠的“人民的人”理念,他执着的自由精神和独特的人格,使他成为一名不屈不挠的反封建斗士。总而言之,鲁迅无论是对后世的画家还是对我国的写作发展来说都具有非常重要的影响,他的写作理论以及他的画迹都弥足珍贵,是后人珍藏的宝藏,他个人具有的优秀品质以及创作精神也值得人们学习。同时,鲁迅作为我国历史上第一个写作理论家,对我国的写作领域影响深远,经久不衰。

### 参考文献:

- [1]熊玫.鲁迅作品教学一体化的实施[J].南昌师范学院学报,2015(6):108-112.
- [2]刘忠平.初中语文教学中鲁迅作品的教学和解读刍议[J].中国校外教育,2015(33):103
- [3]鲁迅.鲁迅选集[M].北京:人民文学出版社,2004.