

双减背景下提升农村中学文言文教学成效的策略研究

李树合

(河北承德市围场县朝阳湾中学 河北 承德 068454)

[摘要]在双减背景下,依据课程标准和学生文言文学习现状,从让文言文课堂模式更有利于学生发展;以大量诵读为切入点,培养学生文言文语感;以文言文项目化学习活动设计提升学生自主学习能力;利用公众号丰富学生知识几方面系统研究,使学生喜欢学文言文,会学文言文,能力和素养不断提升。

[关键词]双减; 中学语文; 文言文教学; 成效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1985

语文课程标准对文言文教学提出的明确要求;国家“双减”的大形势;学生对文言文厌学的现状,都促使我们对文言文教学不断的思考:如何从现行文本出发,提升学生文言文阅读兴趣、提升学生语文素养、提高文言文阅读能力、体现教材选录文言文的文本在传统文化方面的价值?

在教学实践与调查研究发现,我校学生在文言文学习中存在着“少、费、慢、差”的问题,为从根本上改善学生文言文学习现状,我校规划了“初中文言文教学策略”,确定以“一切以学生的发展为中心”为思路,以“自主、合作、探究”等学法为入手,努力探索文言文教学的有效策略。在研究中发现,让学生喜欢学文言文,能学文言文,能力和语文素养提升,是一个系统的研究任务。笔者在大量研究和实践的基础上针对文言文教学采取了如下策略并取得了较好的成效。

一、让文言文课堂模式更有利于学生发展

通过对课标的研读分析和对初中语文文言文的认真梳理,以及对文言文研究书籍及文章的系统学习,依据学生当前情况,确定在文言教学中努力落实“文言、文章、文学、文化”四位一体文言教学思路,开展“预学·展示·合作·拓展·提升”立体文言文学习的实践,让学生动起来,享受学习乐趣。

教学中采用诵读为主线的教学方式,“预学·合作·展示·拓展·提升”立体文言课堂教学模式,将具体教学过程分三个步骤:

1. 设计学习单,充分自学(预学)。

笔者对80篇优秀古诗文进行了细致梳理,分解整合,研讨设计了学习单80个。笔者在课堂观察中发现,学生借助学习单,结合注释可以基本掌握词语、疏通文意、复述故事内化语言,初步品读人物言行和文章内容,并真切感受文言之美。

依据单元语文要素与课后习题精准定位教学目标,引导学生抓关键词句,借助注释读懂文言文,想象补白,极大的调动了学生学习的积极性。以下是《古代诗歌五首·借景探情,统整思维》一课的任务单:

项目一:感悟、品味,寻诗句。

搜集借景抒情的诗句,书写、诵读、感悟。

项目二:比较、分析,画配诗。

出示五幅位置变化的插图,请你根据诗歌内容,将诗歌与图画配对,比较你想象中图景与画面的区别。

项目三:概括、想象,绘画景。

发挥你的想象,选择自己喜欢的一首诗,用自己的语言描绘诗中的画面。以《峨眉山月歌》为例:诗句、景物、描绘画面,说出所绘景致的特点。

2. 以诵读为主线有意味地开展课堂教学(合作展示)。

有意味地读,有意味地分析文言字词,有意味地欣赏文章主旨。设计情境,以情境激发学习的激情和欲望;以读促读,体会文本内容;以读带动字词积累,随文体会一词多义、古今异义、特殊句式;以读带动语段赏析,陶冶情操;在读中品味文言文的语言美,体悟文言文的意境美,体会文言文的情感美。

3. 群文阅读,拓展延伸(拓展提升)。

引导学生把学过的知识和方法迁移到群文阅读中。把文言文教学内容落实到语文素养的提升层面来。学生将所学的知识得以迁移,融会贯通。拓展活动中,教师要给予学生适当地引导,让学生根据自己的文言文阅读能力,去解决学习中所遇到的困难并有所收获。

4. 为便于观察教学效果,确立七年级1、3班为实验班,七年级5班为对照班,将定期做好对照班与实验班教学效果的评估及相应数据的比对。

二、从大量诵读入手,培养学生文言文语感

1. 强化诵读

在教学研究中发现,使用诵读的方式教学,可以有效的提升教学效果。诵读是心、眼、口、耳同用,在感知言语音的同时,实现或加强对文本的感悟,体会作者的情感,从而走进作者的内心世界。

诵读教学以两种形式展开:一是以诵读为主线,让它贯穿整个文言课堂教学;另一种是诵读和串讲同时进行,诵读作为辅助手段。文章篇幅短小,语言浅显易懂,适合当堂背诵的以诵读为主线进行教学,提高学生文言文学习的兴趣,培养学生的语感。《记承天寺夜游》就是以诵读为主线的教学文章,在有意地朗读这一环节中可分为四步:(1)读出文言文的味道。(2)读出环境清幽宁静的感觉。(3)读出作者夜晚出游的兴致。(4)读出作者夜晚出游的复杂情感。一种是文章篇幅很长,学生理解难度大的课文,则采用诵读和串讲的教学形式。教师引导学生反复诵读,读出文言节奏、读出韵味、读懂文意。在炼字炼句处、句法考究处、反复出现处,作者言志载道的关键点,要将诵读与会意结合,建构文言图景,引导学生感受语言文字背后蕴含的情志旨趣。

2. 编辑适合学情、适合本校学生实际的诵读文本,让学

生由浅入深，由短到长的利用晨读和课余时间诵读，通过读本进行大量阅读，在朗朗的读书声中让学生涵咏文言之趣，培养文言语感。

诵读文本是基于学生需求、基于课标要求、基于能力提升、基于知识整合进行开发的。依据内容的教育性（文质兼美）、与课本的紧密性（与课内文言文相关）、文章的易接受性（难度适合本校学生）的原则搜集整理着手设计文言文诵读教材。现在已经和其他语文教师合作编印了七至九年级学生文言文诵读文本，学生文言语感有了大幅提升。

三、以文言诗文项目化学习活动设计提升学生自主学习能力。

项目化学习是趣味性学习，体现了学习的高段思维。用创造性活动，替代识记的机械性；以互动的交流方式，替代讲授的传统；以智能多元的发展，替代单一学科学习能力的培养。项目化学习为教师和学生带来了可喜的变化。项目化学习中，教材里的课文会成为阅读载体，教师提取核心问题，设计出有趣的、需要学生借助工具、调动经验来解决的问题。与发展语文核心素养相关的题目作为必做题，学有余力的同学可以在完成必做题的基础上，根据自己的智能特长、兴趣特点来完成选做题。在教学中，我一般采取以下几种方式展开项目化学习：

1. 单篇项目化设计：《陋室铭》项目化学习活动。精心设计，以文人刘禹锡风骨探访串起活动。展览主体分为文义篇、生平篇、诗选篇三个板块。通过反复朗读、演读，思辨分析“陋室不陋”的原因，体悟诗豪乐观高洁的情致。接着，以《秋词》为例，学写解说词，落实托物言志写法。再以年代尺度梳理人物生平，以地图标示诗人贬谪经历，双维度了解诗人生平。这些跨学科的学法，新鲜有趣，能激发学生的学习兴趣。

2. 古诗词诵读项目化设计：《绝代风雅》古诗词诵读展示会。如古诗词飞花令竞赛，古诗词音画之星评选，古诗词吟诵达人秀，古诗词创编之星评选等。

3. 名城文化项目化设计：以名城杭州为例，许多歌咏杭州山水的诗文佳作，被选编进入初中语文教材，如《与朱元思书》、《湖心亭看雪》、《钱塘湖春行》等。以明末清初的文学家张岱的《湖心亭看雪》为主体，链接苏轼《饮湖上初晴后雨》，白居易《钱塘湖春行》，杨万里《晓出净慈寺送林子方》。拓展延伸：《与朱元思书》。让学生对杭州的人文景观、杭州对文人的影响综合呈现。

4. 《与书中的人物心连心》项目设计：

课例：“一词一文”读苏轼——解析苏轼在黄州时的心境 《卜算子·黄州定慧院寓居作》、《记承天寺夜游》。强化诵读，借助想象与联想，走进诗意境，感悟诗人情怀。通过对比阅读，实现思维组合，体味诗人思想，提升审美鉴赏能力。

课例立足教材，合理选取角度（作者、题材、风格等），来实施课内外古诗文的统整，并依据课程目标有效达成素养目标和单元目标。

5. 《古诗文中的山水》项目设计：

课例：《古代诗歌四首·借景探情 诗文整合》，重视诵

读，想象文中描绘的情景，领略景物之美，感受借景抒情技法，体会诗中审美意蕴。

这些项目具有真实性，学生对项目有发言权及选择权，学习成果能公开展示。项目化学习过程，学生全程参与，教师引导合作，真正体现了“以教师为主导、以学生为主体”的学习理念。

四、利用公众号丰富学生知识

语文的外延是宽泛的：生活即语文。引导学生注重平时阅读和生活积累，多读多思考。在农村，受条件限制，可引导学生利用身边的工具，电视、手机、电脑等手段阅读文言书籍，思考生活。

我们的微信公众号《将有趣进行到底》开设了以下栏目：

1、文本深度：推送对学习起到辅助作用的资料，如：作家生平，写作背景，作品推荐，学习测评，学法指导等。

2、处处语文：本栏目主要是推送大语文范畴的内容，让学生拓宽语文学习的领域。如：经典导读、美文欣赏、趣味故事、名人传记等。

3、作品展示：本栏目用于学生语文学习成果和语文学习活动的展示。如学生优秀的文章、诗配画、手抄报等。

4、主题学习：如苏轼、刘禹锡等人物主题推送。

5、结合教材推进文言“1+X”群文阅读活动。如教学《小石潭记》后推送柳宗元的《永州八记》，学习《狼》一文后推送《狼三则》中另外两则。

6、整合多元力量，推进“优秀传统文化”主题教育活动。如学习《爱莲说》后推介表示高尚情操的诗文，布置相关诗文汇编和手抄报等。

在公众号推送中我们努力做到信息推送稳定，在推送中从学生的角度出发，推送学生喜欢的内容，使得学生更加积极主动来观看推送信息，最大程度地满足了学生对推送信息的需要，同时采取个性化的推送，最大限度激发学生兴趣，让学生融入到文言诗文学习的快乐中，使得推送信息能够被学生和家长们所接受，真正的做到帮助学生们学习。

其实，每个孩子都有上进心，都有努力学好的愿望，只要采用灵活的方式，激励的措施，赏识的做法就能让学生学得有信心；自主学习单让学生学习有主动性；合作交流的课堂学生学习有积极性；群文阅读、妙用公众号拓展了学生视野，教学有宽度和厚度，学生学得有趣味性。

通过一个阶段的探究，学生学习兴趣，阅读能力，综合素养，语文成绩都有了大幅度的提升。下一步要在文言课堂教学模式上再深入研究，在文言校本诵读教材编辑再着力，让文言诗文学习更美好！

参考文献

[1]刘同占.小学文言文教学策略探究[J].语文建设,2021(2).

[2]金立义.小学文言文教学要义[J].语文教学通讯,2019(27).

[3]万辉霞.基于注释辨析运用的文言文教学实践研究[J].浦东教育研究,2018(10).