

# 润物细无声——关于高中语文课堂的思考

季晓杰

辽宁抚顺新宾第二高级中学

**[摘要]** 教改春风吹遍大地,使高中语文课堂教学走出了困境,迎来了全新的发展。教师采用多样化的教学策略,做好教学指导工作,促进学生综合素质与综合能力的全面发展,为学生学科成绩的进步和认知水平的提升,创建有利的环境,提供着强大助力,将培育出大批高素质人才,进而满足整个社会的人才需求。课堂教学产生“润物细无声”的效果,语文教育特色尽显,更多学生爱上学习,积累下丰富的知识经验,即可拥有越来越多的发展机会。

**[关键词]** 高中语文; 课堂教学; 思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.936

## 引言:

新课改背景下,重新构建高中语文的课程教学模式,持续改进教学质量,把握合适的互动时机,深挖学生的内在潜能,整体优化教学效果,帮助学生树立起正确的人生观、价值观和世界观,是语文教师不可推卸的重要责任。具体实践中,应坚持以生为本的原则,展开针对性的教学指导,不断拉近师生之间的距离,使其更好地学习语文知识,成为课堂的真正主人。就此,笔者简单阐述了一些自己的教学看法,希望能为其他的语文教师提供参考。

## 一、注重以生为本,开展课堂教学

语文教师要对班级学生的认知特点、发展情况、学习需求、能力水平等有着全面了解。要利用课余时间,多与学生沟通交流,尊重学生的主体意愿,优化设计教学方案<sup>[1]</sup>。也要把控教学节奏,以提问教学的方式,引发学生积极的思考,潜移默化中构建高效课堂,进一步提高教学质量。比如,在学人教版语文必修4第三单元第8课《拿来主义》时,笔者就设计了这样的问题:1.本文的作者是谁?你对他有着怎样的了解?2.文章的论证思路是什么?3.你如何理解“破”与“立”的关系?4.拿来主义和送去主义,有着哪些区别?让学生们带着问题阅读课文,从中理解“比喻论证”的方法,并且理解“破”与“立”的关系。紧接着,笔者会实施启发性的教学策略,要求学生自行搜集相关资料,对于作者的其他著作进行课外阅读,然后展开小组讨论,主动参与到对话活动中,进入理想化的学习状态,端正自己的阅读态度,做好自主学习、自主探究以及小组合作的充足准备。

## 二、巧用媒体技术,优化教学效果

在高中语文的课堂教学中,传统固化的教学方式不再适用,容易引发教学低效化、授课形式化等问题,很不利于学生们语文思维的充分活跃。在新时期的语文课堂教学中,多媒体技术的应用优势越来越大,教师调整教学策略,借助现代媒体工具,可以营造出动态化的教学氛围,充分激发学生的学习兴趣;可以改变枯燥乏味的教学过程,不断提升教学趣味性、引导性,给予学生身临其境之感,产生“润物细无声”的效果,更好地渗透情感因素,贯彻落实各项育人计划;可以呈现抽象知识,刺激学生的多种感官,并由学生自己做主,在高效课堂中轻松学习知识,真正意义上突破自我,逐渐地走向成熟<sup>[2]</sup>。比如,教师讲授人教版语文必修5第四单元第11课《中国建筑的特征》时,应直接展示图片,让学生观察图片,去发现中国建筑的典型特征。之后应用一些软件,通过放大图片,详细讲解课文内容,不断变换图片,突出重点难点和关键点,加深学生的理解记忆。学生一边观察一边想象,反复阅读掌握相关的文学常识,审美能力随之提高,对于我国古代悠久的建筑艺术会产生很强烈的热爱之情。

## 三、进行小组合作,实施多元评价

小组合作学习是一种有效的学习方法,在高中语文课堂教学中的合理应用,对于教学效果的优化、教学质量的提高、学生能力发展而言非常有利<sup>[3]</sup>。语文教师必须学会“放手”,锻炼学生团队合作、共同进步的能力,让学生自学感悟,发现自身存在的“优缺点”,主动尝试自我评价,改进相关问题后尽显主体优势。从另一方面来看,小组合作学习成为高中语文课堂教学的主要模式,将避免教学低效化问题的频繁发生,将减轻教师的教学负担,最终收获意外惊喜。学生合作期间,不再受到教师的限制,敢于发表自己的观点,针对课文内容提出合理的质疑,将轻松开启新一轮的话题讨论,更加高效的探究感悟,主动接触文化知识,进而开阔知识视野。比如,在学习人教版语文必修2第一单元第2课《故都的秋》时,学生就可以合作赏析本文秋景,合作体会散文“形散神聚”的特点,合作总结写景抒情散文的鉴赏方法,大量搜集课外知识,多角度感悟作者的爱国之情。最后,教师要把握合适的时机,进行整体评价,评价每一名学生在合作探究活动中的表现情况,而明确指出部分学生的不足之处,方便学生及时改进、突破自我。小组互评时,学生应学习他人身上的“优点”弥补自身的“缺点”,在有限的时间内,形成最融洽、最和谐的合作关系。自我评价环节,学生要会反思整个的学习过程,要在反思中探寻创新方法,力求创新发展,善于把握机会,努力学好语文知识,充分发挥主体优势,灵活运用所学知识,去创造属于自己的精彩人生。

## 结束语:

总而言之,高中语文课堂教学应以生为本,应产生“润物细无声”的效果,应在潜移默化中强化学生综合性的学习能力,助力学生身心的健康成长。高中阶段的语文教学独具特色,才能满足全体学生的发展需求,使更多的学生发现语文课程魅力,掌握适合自己的学习方法,形成端正的态度,更多时间内达成个性化、成熟化、创造性发展等目标。在后续教学实践中,语文教师可继续探索多样化的教学途径,深入研究针对性、有效性的教学策略,帮助学生走向成熟,成为不可多得的高素质人才,真正为社会建设做出应有的贡献。

## 参考文献:

- [1] 刘昌波. 随风潜入夜,润物细无声——高中语文阅读教学模式探究与实践[J]. 语文课内外, 2020(08): 175.
- [2] 万俊蕊. 探讨在高中语文课堂教学中有效构建策略[J]. 魅力中国, 2020(23): 106.
- [3] 陈美. 高中语文教学中提高课堂效果之我见[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(09): 189.