

# 做好小学语文古诗词教学的有效策略研究

肖秀梅

新疆博湖县第一小学

**[摘要]**在小学语文教学体系中，古诗词内容占比巨大。在创建古诗词教学课堂时，部分教师仅重点讲解语言表达、文化内涵等基础内容，或浅显地渗透诗词创作背景，难以提高整体的教学质量。本文将简要分析小学阶段的语文古诗词教学现状，重点探究做好小学语文学科古诗词教学工作的有效策略，以期增强学生的文化素养。

**[关键词]**古诗词；小学语文；名句赏析；鉴赏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1366

在历史长河中，古诗词聚集我国优化传统文化精髓，其借助自身魅力对一代代华夏儿女产生深远影响。为践行课程改革活动，教师应充分重视古诗词教学活动，从多角度创新教学方法，以增强教学的有效性。基于此，围绕古诗词教学进行深入探究具有重要意义。

## 一. 小学阶段的语文古诗词教学现状

古诗词蕴藏浓厚的情感色彩与丰富内涵，在语文教学体系中具有重要地位。古诗词的内容十分凝练、写作背景繁杂、情感委婉深远，若教师不主动花费时间探究古诗词教学方法，大多沿用单一的方法解析语句，只是生硬地翻译文章含义，则很难将学生带入到诗词的意蕴中，逐渐将丰富深刻的诗词转变为乏味的文字，无法向学生传递古诗词的意境，难以取得理想教学效果，甚至会陷入教学误区。

当前，部分教师过于注重全面解析诗词，这无法让学生领略诗词的主旨。在创建古诗词课堂时，教师不但要讲解诗词的内容、写作背景、作者经历，还应抽出大量时间讲述写作技巧与思想情感；但是，上述较为全面的讲述工作很难让学生掌握古诗词要领。部分教师不注重诗词的意境讲解，更注重将古诗词翻译为白话文。若只是单纯地讲解诗词含义，不注重营造情感意境；那么，教师只能教会学生如何运用字典翻译古诗词含义并将其转变为白话文，无法让学生领略诗词妙趣。此外，部分教师会过度占用教学课堂时间讲解自身感想，不注重解答学生的困惑，反而夸夸其谈地剖析诗词内容，没有按照科学合理的顺序讲解诗词，不考虑学情实际，很容易使学生对诗词讲解产生枯燥、乏味的情绪。

## 二. 做好小学语文学科古诗词教学工作的有效策略

### (一) 创设适合于古诗词教学的情景，培养学生兴趣

通过分析古诗词特点可以发现，在创作过程中，多数作者会将特定意图融入古诗词中，有的是坎坷仕途，有的是纪念友人分别，有的是对家人家乡的思念之感，有的是阐述对于时光飞逝的慷慨，有的是抨击黑暗的现实。换言之，古诗词是作者对于人生重要时刻所产生的思想情感进行表达。在创建古诗词课堂时，为引导学生深入理解古诗词蕴含的思想，教师应重点讲解诗词创作背景，围绕诗词背景开展教学实践活动，提前向学生渗透古诗词背景，逐步了解作者写诗的根本目标，让学生能够认识诗词创作情况，为后续深度学习打好基础，也便于学生理解文本解读。小学生普遍具有好奇心强、活泼好动的特点，部分低年段小学生模仿能

力极强且热衷于模仿。教师可利用学生上述性格特征创建古诗词课堂，营造轻松、舒适的学习氛围，调动其学习兴趣，吸引其注意力，使其深入理解诗词内涵并感悟诗词所营造的意境。大量的教学实践表明，利用课前时间讲解诗词创作背景，有助于缓解学生的负紧张情绪与学习压力，利用古诗词所蕴含的背景故事调动学生兴趣，推动其主动了解文章内容，切实提升诗词的整体教学质量与教学效率。在创建古诗词课堂时，教师可将古典装饰布置在教室内，营造古典意境，助力学生融入古典氛围，强化古诗词学习效果。同时，教师可重点讲解作者奇闻轶事，逐步增强学生的课堂参与度。在完成教学任务后，教师可利用课后时间组织学生参与背诵诗词赏析比赛，引入网络打卡模式调动学生与家长的热情，将课堂上的学习氛围延续到课外，助力古诗词教学活动的有序开展。

古诗词情境的创设有利于学生领会古诗词精髓。我国古诗词具有优美语言、独特意境且令人回味无穷。在创建古诗词教学课堂时，教师可引入多媒体技术创建学习情景，找寻网络中的教学资源；通过借助课件制作、课件播放等多种形式，刺激学生的听觉、视觉，引领其把握真实的诗词意境。同时，教师还可借助古诗词调动学生想象力，使其联系实际发挥想象力，深化其对诗词的认知、理解。在此基础上，教师可借助古诗词趣味朗读带领学生认识诗词韵律美，用朗诵替代讲述，将独具韵律、情感的阅读方式融入课堂，鼓励学生在朗诵阅读中深入领略诗词，慢慢与诗人逐渐形成情感共鸣。

### (二) 深入挖掘古诗词意境，提升文化素养

在创建古诗词课堂时，教师应对古诗词意境进行深入挖掘，立足于古诗词意境开展教学活动，以达到文化素养培养目标。古代文人墨客大多借助古诗词阐述内心感受，用情景描绘的方式抒发内心情感。在讲解古诗词时，教师也可依托上述特点，先对古诗词形成深刻的理解与认知，结合古诗词意境优化教学方案。由于小学生年龄较小，其生活阅历不足。若教师仅运用翻译、解释等方法，则很难让学生领略诗人的情感。相应地，教师可挖掘古诗词意境，助力其领会诗人情感。

比如，在围绕《望庐山瀑布》开展教学时，教师可将庐山图片播放给学生。立足于视觉角度，让学生了解庐山的险峻、陡峭。同时，教师可为学生播放瀑布流水声音，鼓励学

生伴随上述声音朗诵诗句，发挥学生的想象力，任由其自由自在地想象好似身处庐山之中，倾听瀑布倾注的哗哗声，感悟“飞流直下三千尺”的深刻含义。同时，教师还可引导学生幻想诗人立于瀑布下方，感叹“疑是银河落九天”。通过引导学生发挥想象力，将其置身于诗词的意境中，可使其更为直观地领会诗词情感，进而增强其文化素养。再比如，在围绕《早春呈水部张十八员外》进行讲解时，为引领学生了解“草色遥看近却无”的含义，教师可利用课外时间组织学生到大自然中参与踏青活动，让学生真实地接触青青草地，了解远看一片绿意，青草茂盛而出，但近看却好似没有青草。换言之，实地观察有助于学生真切地感受并领略诗词意境。进而增强其文化素养。

### （三）拓展课堂内容，助力学生积累诗词

小学阶段的古诗词教学更注重学生对于诗词的积累。通过对古诗词进行解释、学习、赏析，持续拓展学生的语文储备，进而将中华文化逐步渗透到学生的学习生涯，为后续的学习打好基础。值得注意的是，文学素养培养与古诗词积累并非一蹴而就，其需要依靠时间慢慢累积，具有巨大的工程量。鉴于此，为增强古诗词教学的有效性，教师应引领学生慢慢累积诗词，进而打好诗词基础。过了一段时间，针对小学生所开展的古诗词积累工作大多集中于乐府诗词、七言律诗、五言律诗或简短的文言文，这与小学生的记忆力和理解能力相对契合。但是，教师不能局限于上述内容，应适当拓展诗词内容，了解作者生平、诗词手法与形式。

例如，在围绕《静夜思》进行讲解时，教师可逐渐将诗句转变为白话文，方便学生理解。月光照在窗上，地面被映衬得像霜一样；诗人抬头望向明月，低头沉思，想念远方家乡。同时，教师还应从不同角度对作者所处政治环境、自然环境进行分析，了解其奔波忙碌，客坐他乡的处境；静夜思中的“霜”字不但展现寒冷的自然环境，更烘托出诗人处在他乡凄凉孤寂的情感。在此基础上，教师应简要概括李白的人生经历，引领学生深入领略诗词的创作背景，结合作者生平，感悟其思想情感。上述教学环节有助于学生累积古诗词，深入理解古诗词中的独特情感意境。

### （四）赏析古诗词名句，提高鉴赏水准

中华诗词具有韵味深长、用词准确、语句凝练的显著特点。在古诗词创作过程中，诗人会反复推敲，确定每词每句，而各语句也蕴含丰富的思想情感与写作技巧。在围绕古诗词开展名句赏析时，教师应注重提高班内学生的审美情趣。过去一段时间，在应试教育理念的影响下，在讲解古诗词时，部分教师主要重点带领学生分析词句，鼓励学生自主背诵诗词，不重视鉴赏能力的培养；这使得多数学生对古诗词的欣赏、理解仍处于基础教学框架内，难以让学生自主赏析、自由想象。同时，在语言表达领域，古诗词具有精炼的特征。古诗词中的字词语句普遍拥有深刻内涵，其大多源于作者的反复推敲，这也是古诗词可被代代相传的核心原因。在古诗词阅读活动中，人们可获得美的熏陶与精神享受。鉴于此，在创建古诗词课堂时，教师不可单纯地向学生讲解诗词

含义，还应鼓励学生深入领会诗词所蕴含的思想情感。在备课阶段，教师应深入探究字词的现实含义，围绕关键字词细致地讲解具体的使用方法，确保学生可深入揣摩古诗词的思想感情，进而获得理想的教学效果，助力学生深刻领悟古诗词主旨。在课堂教学活动开始前，教师应做好充足的备课活动，针对重点词句进行深入分析，引领学生了解古诗词的具体用法，使其可灵活运用不同类型的诗词。同时，教师不但要带领学生深刻记忆古诗词内容，还应使其逐渐掌握古诗词用法，了解诗词语句在不同语境与表达活动中的积极价值，为后续感悟古诗词思想情感做好铺垫，助力学生从整体角度理解诗词含义，促进系统性地掌握古诗词内涵。通过带领学生对诗词经典词句进行认真揣摩，也有助于学生领略古诗词内涵，切实增强整体的古诗词学习水准。不同于直接的知识讲述，上述教学方法可助力学生深化理解诗词内涵，逐步摸索出诗词的学习规律，进而形成更为深刻的印象。

### （五）巧妙构思教学环节，注重习惯培养

为增强故事古诗词教学效果，教师应巧妙构思各教学环节，有效地培养学生形成正确的学习习惯。在备课阶段，教师应立足于高度解读古诗词，理解教材大纲，尽可能贴近作者设计想法解读古诗词。若教师在解读古诗词时，可与作者产生强烈的情感共鸣，则可深入准确把握隐藏在字里行间的内涵，方便学生畅游于唐诗宋词并了解古代文化。在创建古诗词课堂时，教师也应结合学生的知识储备、生活经验，合理辨析古诗词内容，帮助学生准确理解古诗词语言，深化对于诗词内涵的认知、理解，逐渐内化古诗词内容，大大降低诗词的理解难度。通过营造趣味、生动的教学课堂，可避免学生对乏味、枯燥的诗词产生抵触情绪。同时，教师也可结合生活经验在创作古诗词融入独特的情感体验，帮助学生领会诗词文本内涵，了解古诗词这一较为独特的古典文化。古诗词不但拥有悠远的意境，还具有多元化特点。比如，作者运用对偶、练字等方法凸显古诗词的音韵美。在教学活动中，为增强古诗词教学效果，教师可利用上述特点从多角度解读古诗词文本，帮助学生累计语言，为后续的诗句深度学习打好基础。

## 三. 结束语

综上所述，教师应深刻意识到古诗词教学的深远影响。通过创设适合于古诗词教学的情景，培养学生兴趣；深入挖掘古诗词意境，提升文化素养；拓展课堂内容，助力学生积累诗词；赏析古诗词名句，提高鉴赏水准；注重习惯培养，强化语文综合素养，进而增强古诗词教学的有效性。

### 参考文献

- [1] 李霞霞. 试析小学语文古诗词教学中的审美教育 [J]. 才智, 2020 (13): 163.
- [2] 杨梅莲. 想象, 让古诗词更具魅力——古诗词教学策略例谈 [J]. 教育观察, 2020 (19): 88.
- [3] 许蕾蕾. 点亮文化底色, 开展古诗词“本真教学” [J]. 科学大众 (科学教育), 2020 (5): 57.