

基于翻转课堂下的高中语文诗词教学的新媒体资源的开发和运用探究

刘梅花

鹤山市鹤华中学

[摘要]新媒体资源的有效开发与运用,能很好适用翻转课堂的形式要求,适用新时代信息资源的特点要求,特别能增强诗歌教学的有趣性和有效性,体现学生的主体地位,促进学生的自主学习,点燃学生的热情,提高学生的学习效率,因此新媒体资源的合理开发与有效运用有着举足轻重的作用,本文重点结合高中语文诗歌教学探讨新媒体资源开发的类型及运用情况。

[关键词]高中语文; 翻转课堂; 新媒体资源; 开发运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1688

一、翻转课堂下诗歌教学新媒体资源开发的应用价值

(一) 有利于适用翻转课堂的形式要求

所谓的翻转课堂是译自“Flipped Classroom”或“Inverted Classroom”,也可译为“颠倒课堂”,是指重新调整课堂内外的时间,将学习的决定权从教师转移给学生。在这种教学模式下,课堂内的宝贵时间,学生能够更专注于主动的基于项目的学习,共同研究解决本课问题,从而获得更深层次的理解。教师不再占用课堂的时间来讲授信息,这些信息需要学生在课前完成自主学习,他们可以看视频讲座、听播客、阅读功能增强的电子书,还能在网络上与别的同学讨论,能在任何时候去查阅需要的材料。教师也能有更多的时间与每个人交流。在课后,学生自主规划学习内容、学习节奏、风格和呈现知识的方式,教师则采用讲授法和协作法来满足学生的需要和促成他们的个性化学习,其目标是为了让学生通过实践获得更真实的学习。翻转课堂模式是大教育运动的一部分,它与混合式学习、探究性学习、其他教学方法和工具在含义上有所重叠,都是为了让学习更加灵活、主动,让学生的参与度更强。

(二) 有利于适应信息资源时代信息特点要求

翻转课堂的特点需要我们教师做好大量的课前准备,但多媒体、大数据时代一个重要特点就是信息资源以几何级增长,摆在语文老师面前的资料也是浩如烟海,老师应该选择哪些阅读资料、选择哪些文本分析文章、选择哪些相关的经验分析和知识总结,然后和学生分享,这不仅考验老师如何能更全、更广地收集资料,更为重要的是,需要老师有更专业的专业知识和判断,能够真正做到去粗存精、去伪存真,通过自己的细致和专业的甄别,更好地整合语文教学资源,以精练的、简要的、准确的、有针对性的学习材料的形式和学生分享显得特别重要,因此一个学校,一个老师要真正地让学生用好这些资源,就必须要有整合开发的步骤,比如,关于如何做好高考诗歌鉴赏的文章、经验分享可谓汗牛充栋,那么,老师如何选择哪些更加科学有效、更加符合学生学习特点、学习兴趣和特点的东西来帮助学生建立正确的考前诗歌鉴赏,这是对老师整合资源能力的一大考验。

(三) 有利于更好适应诗歌教学的要求

资源的共享考验教师的教学创新和教学管理能力。而高中诗歌教学的特殊性也特别考验多媒体资源的合理开发,高中诗歌已不同于小学初中时代的诗歌,相对来说更加深奥难懂,高中语文诗歌的阅读量也较大(其中包含了现代诗与古

典诗歌),话题广泛,课文的信息量和涉及的语言知识也较多。这种既要让学生诵读,又要适度讲解的课型,其操作的难度可想而知。充分利用新媒体技术的优势改进诗歌阅读课教学方法,能够极大地提高学生的阅读兴趣,减少对语篇的畏惧感,受到学生的欢迎,从而获得良好的教学效果。因而在这瞬息万变的信息时代里,教师要充分利用新媒体技术来更有效地促进学生自主学习的认知,这样才能更好保障翻转课堂的顺利推行。显而易见一个学校如果能很好地开发出一些新媒体资源并进行积极有效推行的话,那么就可以有效地增强了教学活动的交互、互动,为语文教学提供了新鲜的元素,从而对翻转课堂的顺利推行以及对提高学生自主学习和探究能力,实现学生价值的提升,培养学生的创新意识都有着非常重要的作用。

那么针对翻转课堂的特点以及资源整合的必要性以及诗歌教学的特殊性,要想很好地推行翻转课堂,实现让学生充分预习课程,达到在课堂上自如讲解的效果,那么作为老师,为学生进行课前内容的指导必不可少,而这个课前指导当然不能只是面对面的授课,而是老师为学生们准备好素材库,这就好比要让学生自己做饭,你老师得给他提供一些柴火,油盐米之类的东西,否则巧妇也难为无米之炊啊,那么老师准备的该是些什么资源呢?

除了必备的课内资源,就是整合到位的新媒体资源,有效整合的新媒体资源能为教学提供丰富的教学资源,搭建广袤的网络教学平台,为语文翻转课堂教学提供多种方式和媒介的支持。

二、新媒体资源的合理开发及有效应用的对策

从博客和微博异军突起,再到微信风靡移动通信设备,新媒体已经逐渐占据了人们的生活,成为人们获取资讯、交流信息和思想的主要渠道。所谓新媒体,就是运用网络的便捷性,基于计算机技术上的一切媒介的总称,本质上是一种信息化教育,在推动我国教育信息化的发展上具有创新性的意义。由于是科技发展的产物,所以新媒体具有互联网的优势,可以实现教育资源的共享和传播,突破了传统教学资源的空间限制,可以随时随地地进行上传和下载,这就使得教学和学习都更加的便利、简单和灵活。高中语文一直以语文教材为主要蓝本,并同时借助相关的阅读学习教材、校本教材,以帮助全面掌握语文知识、提升语文素养。相较于传统的阅读载体,新媒体为学生的阅读提供了空间、便利和个性化选择。因此,高中语文教学必须思考新媒体时代,我

们如何更好地开发和利用语文教育资源，以全面提升学生语文素养和语文成绩，为他们的高考、甚至未来的发展奠定良好的基础。在高中语文教学中，新媒体的方式主要有教学课件、学习公众号、学习论坛、在线教学、网络课程等。

（一）声情并茂的教学课件

教学中最常见的新媒体教学就是教学课件，主要包括微课、PPT课件、图片等，在新教材颁布下来，笔者就必修上下、选修性必修上中下所有诗歌篇目让全体语文老师出策出力进行了PPT的制作，并整合到一个文件夹发送到百度网盘里，这样在以后的教学中就形成了非常好的媒体资源，继而在后面的教学过程中就可以让同学们自由去选择资源进行学习，并借助课件直观、形象的展示，从而能兴致盎然的去进行学习和讨论，在视觉和听觉上都能得到冲击，从而更好激发出学习的动力和热情，从而很好地提升学习效率。

比如在进行《赤壁赋》这篇诗歌教学的时候，学生面对“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止……”的描写，只能知道个大概，并不能想象出其意境，因此，教师可以在网上收集一些微课或是视频课件，让学生通过课件中丰富的内容，美丽的画面，感受诗歌的用词之精妙，让学生体会“白露横江，水光接天”、“凌万顷之茫然”的情境，这样在学生的自学过程中就能理解更到位，而到真正的课堂中也就能够更好地展示出自己文章的理解，从而更好地把握诗歌的意境美，情感美，哲思美。学生的热情就被调动起来，原本很难想象的内容通过新媒体的直观展示，进而变得具体可感，学生的语言积累得到增强，审美能力得到极大的提升。最终非常好地提升了语文核心素养。

（二）微信群、QQ群、微博等学习论坛

翻转课堂的要求是以学生为主体、老师为主导，那么在语文教学的课上大部分时间得留给学生，老师点拨的时间极为有限，而学生的不同个性对于问题的理解和看法具有多样性，这就使得教师在课上只能是针对学生普遍存在的问题进行重点解决。因此，通过新媒体的网络优势，创办一个学生可以学习和提问的互动论坛可以有效地促进学生之间、学生和教学之间的交流，为学生学习知识和解答问题提供了更广阔的空间。这样，学习论坛既可以弥补课上教学时间不足的问题，也为学生提供了大量的学习资料和经验，学生可以根据自己的需要，随时进行交流和沟通，进行资料的学习和分享，不断地提升学生的学习技巧，积累语文的基础知识，促进学生语文素养的提升。譬如在教《春江花月夜》时，老师事先通过微信、QQ共享等方式发给学生一些资料，让学生在周末空闲时间阅读，让后让学生在微信群、QQ群里进行讨论。帮助学生确定了鉴赏的方向，从而节约了他们时间，且也具有相对的指向性，提升了翻转课堂教学的针对性。

（三）微信公众号的推送

随着微信公众号的广泛使用，人们真正体会到了新媒体资源地非常便利的好处了，相对于单纯的发课件和单纯的论坛，其实公众号在某种程度上可以兼具这二者的优点，一方面可以随时把内容发上去，让学生们通过网络查阅，另一方

面又可以让学生们自由留言，以便跟发布者有一个畅通的渠道进行对话，最关键现在有很多专题的公众号进行发布，很多都是专家学者们、一线教师精心制作出来的，里面有着很不错的内容介绍，利用好它可以有效地开发、利用资源提升语文教学的品质，为激发学生学习兴趣提供丰富的资源，比如，在诗歌教学过程中就推荐了学生们去关注“诗刊”“当代诗词鉴赏”等公众号，那些图文并茂的材料更新速度快，可用性强。对提升学生兴趣，帮助他们吸取知识有着不可忽视的作用。因而微信公众号的推行对于翻转课堂的顺利推行有着非常重要的意义。是很好的新媒体资源。

（四）网络课程的开设

2020年新冠疫情的肆虐，让很多地方的课堂都由线下变成了线上，因而在这个课程中老师们制作了很多网络课程，而这些在某种程度上就成了后来给同学们推行翻转课堂的很好的新媒体资源，语文教师在教学中，把教学的内容录制成视频，按照时间和内容进行分类整理，然后发布到网络上，方便学生的复习和随时查看，那么网络课程这种新媒体资源语文教学中非常具有积极的作用。网络课程可以合理地分配教育资源，学生可以根据自己学习的需求，或是对某一个知识需要重新巩固和强化，或者就新的知识进行预习，从而也为翻转课堂的推行提供了便利的条件。如就诗歌教学的有效展开，笔者从把诗歌按体裁分类，如山水田园诗、送别诗、边塞征战诗、行旅诗和闺怨诗、怀古诗、咏物诗、咏史诗、即景抒情诗等九个专题进行了课程的录制，然后通过百度网盘的形式推介给学生，这样学生就可以利用课外的时间充分全面去把握各种诗歌题材，从而加深对诗歌的理解。而针对更好进行教育均衡发展问题的解决，这些年来国家推出诸如“国家基础教育平台”、“一师一优课”等网络课程等教育资源平台，这在某种程度上给老师们带来了很大的便利，同时也为翻转课堂的推行提供很好的资源平台。

此外相对于经典的网络课程的开设，我们也可以开设一些简单的网络课程。譬如腾讯会议、钉钉课堂、微信群语音等，这些也成为非常具有可行性的新媒体资源，学生可以根据自己的兴趣爱好进行有机的筛选，并跟老师进行及时的对话，充分的体现学生的主体地位，也提高了学生的学习效率，从而促进了高中语文翻转课堂的教学得以顺利地展开。

总之，实践证明新媒体资源是随着科技发展起来的新型资源，尤其是在诗歌教学这一块，有着得天独厚的优势，他能很好地激发学生的学习兴趣，帮助同学们更好去预习课堂内容，从而在课堂上进行更自如的讲解，因而高中语文老师也需更有效地去利用新媒体资源的优势，进行教学的大胆尝试，进行教学理念和方式的转变，推进翻转课堂的有效开展，让新媒体资源在教学中发挥出充分的优势，从而促进学生自主学习的效率，提高语文教学质量。

参考文献

- [1]《高中语文现代诗歌教学探究》洗佩茹——2019.8《语文月刊》
- [2]《信息技术与高中语文诗词教学深度融合》-黎勇《豆丁网》