

农村初中语文个性化作业浅议

张爱艳¹ 张建兴²

1. 河北省保定市安新县边村中学; 2. 河北省保定市河北安新中学

[摘要]新课标要求围绕语文学科核心素养建设语文课程, 语文素养是学生学好其他课程的基础, 也是学生全面发展和终身发展的基础。义务教育阶段的语文课程, 必须面向全体学生, 尤其是发展不均衡的农村地区的初中学校, 更要准确体现学生在实现个性化需求方面的语文素养发展。作业作为课堂学习的延伸, 也要关注个体差异, 做好分层, 搭建学生展示和提高自我的平台; 要因境制宜, 用好生活资源, 促进作业多样化; 要媒介多样化, 促进学生个性发展与时代的融合。

[关键词]农村; 初中语文作业; 个性化; 个体差异; 情境; 多媒介

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2634

新课标要求围绕语文学科核心素养建设语文课程, 让学生参与真实的言语实践活动, 广泛联系社会生活, 全面提升语文素养^[1]。语文素养是学生学好其他课程的基础, 也是学生全面发展和终身发展的基础。义务教育阶段的语文课程, 必须面向全体学生, 尤其是农村地区的初中学校, 在教育对象、教育环境、教育资源都不均衡的情况下, 更应重视学生的自主学习, 强调学习过程的重要性, 准确体现学生在实现个性化需求方面的语文素养发展。作业作为课堂学习的延伸, 是学习过程的重要组成部分, 也需要关注个体差异, 因境制宜, 通过不同的媒介手段来满足学生的个性化需求。

一、关注个体差异, 做好作业分层, 搭建学生展示和提高自我的平台

在作业设计上, 语文教师应该发挥正确的引导作用, 突破传统作业的窠臼, 免除学生机械抄写的痛苦, 达到借作业来增进学生创造性思维的提升和语文核心素养的的目的。尤其农村地区, 教育资源分布严重不均衡, 各地区教育观念差距大, 造成学生的水平差距较大, 这就要求教师在作业布置上充分考虑学生的层次水平和个体差异, 不可一刀切, 更不可厚此薄彼。加德纳认为, 每个学生的智力都各具特色, 并有自己独特的表现形式, 有自己的学习类型和方法。因此, 作业设计要尊重学生的个体差异, 找准每类学生的最近发展区, 体现出一定的坡度和层次, 给学生一个选择的空间, 给他们搭建一个自我发展和提高的平台, 充分调动各类学生的学习积极性。

二、因境制宜, 用好生活资源, 促进作业多样化

新课标指出, 要“在具体的学习情境和活动任务之中, 全面考察学生的核心素养”。可见, 情境教学已经成为了语文教育改革的重要主题, 也是当下语文课程关注的焦点。随着新课改的实施, 真实而有意义的语文实践活动情境, 成为了语文学科核心素养形成发展的重要载体。

个性化语文作业设计更需要情境化, 在作业中构建生活化的学习情境, 是教育回归生活的路径之一。真实而有效的情境, 能让学生身临其境, 拉近学习与生活的距离。

中国当代社会的城镇化速度不断加快, 农村孩子也在远离土地, “四体不勤, 五谷不分”, 家乡、故乡的概念, 乡土意识, 在孩子们头脑中不断弱化, 但作为教师应该选取当代社会中典型的现象与事例, 找到切入点, 设计出符合农村学生的个性化作业^[2]。在广大农村地区, 有着丰富的自然资源和文化资源, 教师可以引导学生将这些资源充分利用。如学习游记类文章, 可以让学生模仿所学游记的写法, 从游踪、视角、内容、情感等角度来写一篇游览家乡某一景点的游记, 也可以让学生以导游的身份写一篇导游词来向游客朋友介绍自己的家乡, 也可以以纪录片、宣传短片、访谈、摄影比赛等形式去发现、发掘家乡的特产、小吃、民风民俗、著名人物、历史遗迹、红色文化等资源, 既培养了学生对生活真实情境, 对生于斯长于斯的这片故土上的一草一木、一

砖一瓦、一人一事的观察能力, 梳理、辨析信息的能力, 也将学生的思维转移到语言形式和表达技巧上来, 培养了学生的乡土意识和家国情怀。

三、媒介多样化, 促进学生个性发展与时代的融合

工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点, 语文课程应致力于学生语文核心素养的形成与发展。语文是实践性很强的课程, 应该让学生在大量的语文实践中体会掌握运用语文的规律。因此利用多样化的媒介进行跨媒介综合性学习, 是促进学生语文素养提升和个性化发展的必需。

如果说过去农村地区发展落后, 科技力量不足, 多媒介的学习受到一定限制, 但是随着现代科技的发展和精准扶贫力度的加大, 农村地区教育资源得到了很大改善, 因此综合运用多媒介教学也具备了可行性, 关键是教师要改变自己的教学观念, 不能将语文作业固化在单一的文本形式上。

设计多媒介或者说跨媒介学习实践活动类作业, 其实也是一种情境化教学。这种情境化可以引导学生利用多媒介呈现、表达与交流, 是与语言运用的有机结合。我们以“清明时节咏清明”征稿启事为例来探讨这一点。征稿启事既可以训练实用文体写作, 同时也能深入认识各种媒介的特点。这可以有以下几种形式: 一是在班级和学校宣传栏发布海报, 邀请大家针对“清明”这一主题创作诗歌, 这也是相对传统的表现方式; 二是通过学校广播站进行广而告之, 听众人数多; 三是利用多媒体, 如电子白板、幻灯片等在班会课或课外活动时进行生动、直观地宣传, 必要时可求助电教处老师。学生可以根据几种不同媒介的特点, 对征稿启事进行文字上的修改, 进一步明确不同媒介对于语言的不同要求, 从而提升学生多媒介交流中的语言运用能力。

利用多媒介进行学习实践, 对于农村学生来说, 容易激发兴趣, 但难度较大, 作品也不成熟, 但其过程和体验对每一个学生而言, 在信息时代的语文生活中尤为重要。

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的, 学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的, 因此, 应尊重学生在学习过程中的独特体验。农村初中学校的语文作业设计必须要有个性化^[3], 根据农村学生身心发展、生活环境和语文学习的特点, 关注学生的个体差异和不同学习需求, 关注学生的切身生活环境, 关注学生的发展和社会现实生活的变化, 从而使语文教学既开放又富有创新活力, 让农村的孩子们也能获得健康而全面的发展。

参考文献

[1] 陈喜莲. “谷雨诗会”跨媒介学习实践活动设计与反思[J]. 语文天地, 2021, (12): 39-41.

[2] 贾爱英. 中学语文个性化作业的“私人定制”方案[J]. 四川教育. 2021, (24): 23, 29.

本研究受2021年度河北雄安新区教育科研课题项目资助。XW2021014