

小学语文古诗教学与吟诵的结合策略

郭红霞

河北省石家庄市裕华区华兴小学

[摘要]古诗作为我国的传统文化,蕴含着丰富的语文知识,但是对于小学阶段的学生来说,古诗的形式以及内容过于简短,导致小学生理解古诗具有较大的难度。大部分教师对于古诗的教学也仅限于要求学生背诵会书写,从而忽略了学生对于古诗的理解,也不会带领学生去吟诵古诗。吟诵古诗不仅能帮助学生理解古诗,还能积累学生的语文知识量,增加学生的作文素材储备。因此,吟诵古诗应该被小学语文教师重视,将吟诵融入古诗教学中,激发学生对古诗的浓厚兴趣,接受传统文化的熏陶。本文就小学语文古诗教学的现状以及如何实现小学语文古诗吟诵融入教学展开论述。

[关键词]古诗吟诵;小学语文;教学;现状;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2437

古诗的形式较为简单,小学生并不能真正理解古诗所表达的内容,在一定程度上磨灭了学生学习古诗的兴趣以及积极性,容易造成小学生对古诗的厌学情绪。因此,教师在进行古诗教学时,应该重视吟诵这一教学方法。通过吟诵古诗,能够帮助小学生更轻松的学习古诗,更加主动自发地去融入古诗的情境中,也就会更加喜欢古诗。

一、分析小学语文古诗教学的现状

第一,教师教育观念过于陈旧。教师受应试教育背景的影响,过多的将重点放在了语文应试能力的培养上,从而忽视了教师对于古诗的教学。并且教师为了提高学生的知识掌握能力,往往会采用背诵式教学方法,通过背诵让学生在考试时能够会写就是最大的背诵效果,但这种方法,忽略了学生对于古诗的学习,在一定程度上抑制了学生对于古诗词文化的兴趣。学生只能被动地作为一个学习工具,不能从背诵中感受到古诗词的魅力,也不会体会到古诗词内容下面蕴含的精神世界。

第二,古诗教学形式单一化。大部分教师对于古诗的教学都比较单一,往往采用背诵式教学,然而古诗词的形式和内容也相对来说比较简单,学生并不能直接从文字中理解古诗的意思,也就不会对古诗词所表达的感情有所体会,有的古诗是歌颂祖国的美好,有的古诗是赞扬英雄的伟大,学生仅仅通过背诵古诗这一方法来学习古诗,不仅会影响学生对于古诗知识的掌握,而且还影响了学生对于作文素材的积累量,甚至抑制了学生对于古代传统文化的熏陶。

第三,学生对于古诗的兴趣不足。小学阶段的学生,在思想上不够成熟,更不会自发的学习硬性的知识和文化,所以需要教师的循循善诱,培养学生的主观能动性,激发学生自主学习的积极性。然而,大部分教师在针对古诗教学时,只是粗略地向学生介绍古诗内容的大概意思,然后就要求学生背诵会默写。这种教学方法抑制了学生对于古诗的兴趣,学生对于古诗的内容不能完全理解就容易对于教师布置的学习任务产生抵触情绪。

第四,古诗词缺少拓展学习。对于小学阶段的学生来说,这一阶段是他们培养记忆能力的重要阶段。进行古诗词的背诵往往可以很大程度上培养学生的记忆能力。所以不能仅仅去依靠背诵课本内的古诗词来培养,这些往往是不够的,应当尽可能地拓展更多的课外古诗知识进行学习记忆。老师一般情况下为了完成教学任务,只注重课内古诗词的教

学,让学生们进行背诵,而忽略了将古诗词的内容进行拓展学习,让学生学习到更多的拓展知识,更加有利于能力的提高。

二、探究小学语文作业实现“双减”政策的对策

(一) 改变教育观念

小学阶段的学生,对于任何事物的学习和感知都来源于身边教导者的影响。在学校,学生对于古诗的认识来源于教师的影响,学生是否对于古诗有深厚的兴趣并能认真学好古诗都由教师对古诗的态度决定,教师如果一味以传统观念为本,不重视古诗教学,学生自然不会认为古诗为学习重点。因此,教师应该从自身做起,转变对于古诗的教学观念,重视古诗的学习以及吟诵,将吟诵贯穿到古诗教学的课堂中,正确认识古诗吟诵对于学生的重要性。与此同时,教师要对古诗教材内容进行深入分析,探究古诗内容下蕴含的深切情怀,将吟诵作为古诗教学的切入点,在吟诵中开展古诗的深层次教学。通过教师对于古诗教学观念的转变,在课堂上潜移默化地影响学生,促使学生热爱古诗,重视对古诗的学习,进而培养学生古诗文化的魅力,拓展学生的古诗文化素养,增加学生对于古诗知识的储备量。

比如在进行部编版五年级下册第一单元《四时田园杂兴(其三十一)》的教学时,教师在备课这首古诗时,可以根据自己的童年见解带入到课堂中,不要一味的要求学生背诵古诗。因为古诗词中的语言大多是一词多义的,所以教师要根据古诗的内容,向学生讲解每个词的含义,比如“耕田、绩麻、供、傍、阴”等多个词语,逐字逐句的带领学生分析古诗表达的意思,随后将吟诵融入课堂,每一首古诗都有独特的韵律在其中,吟诵可以将古诗词表达的节奏以及感情活灵活现地体现出来,通过吟诵也会让学生们感受到不同于文字的音调以及韵律美。就像这首古诗中,作者写到“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜”小孩子虽然不懂耕地种瓜,在茂盛的大树下学着大人的模样在种瓜,活灵活现地体现了农村田园生活的舒适以及安逸,令人向往。教师也应该注意引导学生对于古诗的背景文化,帮助学生分析本首古诗所表达的内涵。学生只有在教师的循循善诱下,才能更好地体会到诗中所描述的画面,才能感受到诗人想表达的殷切期盼。

(二) 教学形式多元化

教师可以了解自己所在班级的学生的特点,去开拓不同的古诗教学方式,每个学期教学任务是固定的,教课内容也

是固定的，因此可以将吟诵多元化，古诗教学的方式不仅仅局限于背诵，抄写等，教师可以转变思路，将古诗更加有趣化，可以通过课堂形式体现，也可以通过画画等多种方式进行古诗吟诵教学，通过古诗与画面相结合，可以增加吟诵的乐趣；通过古诗与多媒体相结合，让学生能够在理解中感受吟诵。多元化并且有趣的教学不仅可以降低学生对于古诗的难以理解力，还可以让学生在玩中学，激发学生的学习兴趣，也放松了学生的学习氛围。

比如在进行人教版五年级下册第一单元《村晚》的教学时，教师要同时，教师可以通过画一片绿色的草地，草地的尽头是远山，有杨柳随风飘起，倒映在池塘里，一个牧童骑在牛背上，手上拿着着一只短短的笛子，吹着曲子。教师通过作画，带领同学们慢慢吟诵出古诗的内容，这样可以增加吟诵的趣味性，还能将古诗与画面相结合，继而加深学生对古诗内容的记忆。“草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”被刻画的生动形象，让学生们都能够感受到古诗不一样的魅力，从简单的句子里感受到作者笔下蕴含的丰富的情感以及无限美好景色，也可以通过多媒体的形式，将这首古诗的内容表现出来，让同学们能够更加理解古诗，教师可以在课前备课时准备相关的视频素材，在家课堂上播放，让学生更加直观地感受到古诗中描述的生动景象。以此来激发学生对于古诗的热爱，从而不由自主地进行古诗吟诵。

（三）培养学生的兴趣

对于小学阶段的学生来说，对于古诗词的学习与吟诵，一定要将古诗词当作一种兴趣来进行培养。对于任教老师说，在对学生们进行古诗词的教学时一定要注意兴趣的培养，一步一步地引导着学生形成自主学习的习惯，这就需要教师在进行古诗词的授课时添加一些丰富的教学内容，在小学阶段的学生往往都是比较贪玩的，容易被一些新奇的事物所吸引，所以对于老师来说课堂教学一定要有丰富的教学内容和新奇的教学方法，这样才容易将学生的目光吸引，然后不断地激发学生对于古诗词的学习兴趣，使他们了解到古人的情怀古人的浪漫，从而对古诗词产生更加浓厚的兴趣，才更有利于学生对于古诗词兴趣的培养。老师可以从一篇古诗词的背景入手，详细地去介绍诗人写诗时的处境、心境和目的。然后教师可以充满感情色彩进行古诗的吟诵，一定要模仿出作者当时写诗时的处境与背景，接着可以邀请学生来进行模仿古诗的吟诵，进一步的提高学生对于古诗词的学习兴趣。

比如在进行部编版五年级下册第四单元的《送元二使安西》教学时，首先向学生们介绍这首诗的写作情景。这首诗的写作是在刚下过一场蒙蒙雨的清晨即将与朋友离别的情况下写的。然后向学生介绍这首诗的大致意思，然后带领着学生们一块揣摩诗中的意思，这首诗不仅包含了作者对友人深厚的离别不舍的情谊，而且还包含了对友人即将远行的处境、心情的深情感慨，包含着作者对友人未来路途的真心祝福。接下来老师可以给学生富有感情地将整首诗进行吟诵，一定要将当时的处境模仿出来，教师在进行两遍的吟诵之

后，然后可以让学生也来模仿，让学生发自内心地去体会。这样一来不仅十分透彻地让学生学到了古诗当中的内容、知识与情怀，同时还激发了学生对于古诗词学习的兴趣，所以对于小学语文古诗教学与吟诵来说培养学生的兴趣是十分重要的。

（四）增加古诗词拓展学习

教师在进行小学语文古诗教学时一定要注意增加古诗的拓展学习。一篇古诗一般情况下往往包含着作者对事物情感的抒发，可以让学生在了解到作者抒发情感的同时，还可以从其他方面去进行深究。可以根据古诗感受到作者此时的心情，同时还可以根据古诗了解到作者写诗时所经历的事情，并且还可以根据古诗拓展推断出作者的性格，还可以推断出作者的脾气秉性。一篇古诗的学习不仅仅需要了解到课本上了解到的内容，还可以从课本上的古诗中拓展了解到课本中没有要求的知识。同时教师在进行课时，还可以拓展一篇同一个作者另外一篇古诗，然后继续引领着学生不断揣摩诗句的意思，感受作者写诗时的心情和作者写诗处境。随后将两篇文章进行对比，寻找诗人自己心情、处境的不同，可以拓展猜测出诗人自己的脾气秉性，让学生进一步了解诗人，更好地理解课堂中所学的诗句。所以对于小学语文教师来说，在进行古诗的教学时，一定要注意从多方面拓展知识，这样不仅可以让学生了解到更多的知识，是学生的知识面更广，在面对同一作者的其他古诗可以更好地理解诗句内容。

比如在进行部编版五年级下册第四单元的《从军行》教学时，先向学生解释诗句的大概意思，然后给学生介绍这首古诗的作者是王昌龄，他是有名的盛唐时期的边塞诗人，后人誉为“七绝圣手”，他的古诗多为边塞诗，而且他的边塞诗意境雄浑，格调高昂，充满了积极向上的精神。可以从故事中感受到王昌龄当时所处的时代多么盛大。教师在进行完课本内的古诗的讲解后，可以拓展王昌龄的另一篇《从军行》大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。这首诗描述了听到部队告捷的欣喜心情。教师可以从拓展古诗中让学生进一步了解到课内在古诗的作者，让学生学到更多的知识。所以对于老师来说在教学上增加古诗词拓展学习是十分有必要的。

结束语

综上所述，小学阶段的学生，对于古诗词的形式是陌生的，教师要从自我观念的转化，提高自身的古诗文化修养，通过多元的古诗教学形式，将吟诵融入古诗，带领学生身临其境，引导学生对古诗词的正确观念，并培养对古诗的浓厚兴趣，以此来拓展学生的语文知识素养。通过古诗词来传承学生对我国优秀传统文化，为学生的全面发展奠定良好的文化素养基础。

参考文献

- [1]张永晶.小学古诗导学探高招[J].考试周刊,2019(40):59.
- [2]刘丽娜.吟诵在小学古诗教学中应用的行动研究[D].东北师范大学,2019.