

提高小学写字效率教学的措施

赵倩

石家庄市东南实验小学 河北 石家庄 050000

[摘要]在语文教学中,文字教学是必不可少的一项。它分为写字与识字。然而大多数的教学方式侧重于识字,因为识字更有利于验收学习成果,有助于阅读板块的推进,进而忽略了写字的教学。本文将从小学语文写字教学现状的分析入手,探讨并研究小学语文写字教学的最佳方法,研究探讨构建“教、学、评”一致真实学习的写字教学模式。

[关键词]小学语文;写字教学;写字能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.761

一、前言

对小学生而言,写字属于基本功,同时也是小学语文教学中需要关注的重点部分。加强小学语文写字教学,能提升学生的综合文化素养,保障学生身心朝着健康的方向发展。在针对学生进行写字教学的过程中,首先需要考虑完成基本教学任务,培养学生的思维能力和记忆能力,以求快速达到理想的教学目标。

二、写字教学现状分析

随着语文新课改的持续开展,越来越多的语文教师已经深入研究写字教学策略,但当前小学语文教学中还普遍存在一些现象。

(一)偏重识字教学,对写字教学的处理则是蜻蜓点水、一带而过。在小学低年级语文教学中,语文教师侧重把时间和精力花在了识字教学和阅读教学上,以致于课堂上学生读帖和书写生字的时间不足,只能把书写练习留给课后。对于辨析能力较弱的低年级学生来说,无疑不利于他们书写能力的训练和提高。

(二)将“写字”简单地等同于“写字技能”。当前小学教师对于写字教学的价值与意义还缺乏科学的认识,只将“写字”简单地等同于“写字技能”,这导致教师在课堂的写字教学环节上,只单纯地让学生看老师写字,听老师讲解字的结构和笔画,写字时间也总是仓促结束。

(三)过多依赖多媒体演示代替教师示范书写过程。计算机的普及为现在教师的教学提供了便利,对于写字教学也有了更直观的指导,但同时也致使其在写字教学中用多媒体演示代替教师亲身示范、用打字代替写字的现象愈演愈烈,教师单纯为写而教、学生为学而写,甚至有些教师觉得自己的字不够好,怕写出来达不到效果,就放弃了范写。写字教学变成了简单、机械的训练,变成了可有可无的程序。

三、提高小学写字效率教学的措施

(一)让学生观察、感受汉字之美,合理使用田字格

对低年级的学生来讲,空间感知能力相对较弱,在学习写字的过程中,需要着重关注落笔点,刚开始写出来的字体东倒西歪,所以需要田字格与铅笔完成基本练习,在技术练习过程中可以保证学生的观察能力与字体结构掌握能力有所提升。在字体教学中,教师需要让学生学习基本笔画,之后再单独进行字体教学,教师可以一边授课一边示

范,介绍不同笔画的名称以及对应田字格中的位置,通过拆分的方法,达到理想的学习效果。学生可以在观察之后进行笔画练习,从笔画到半个字逐步推进,直到可以写完整个字。学生在长期练习的过程中,非常自然地就能掌握字在田字格中的位置。学生在学习写字的初始阶段,很容易出现错别字,教师需要重视这种情况,并且通过合理的方法进行指导。

(二)为学生进行良好的榜样示范

教师在开展教学过程中需要严于律己,对自身行为进行管理,才能发挥出榜样的作用。对教师来讲,教师道德素质非常重要,所以需要发挥自身的示范性作用,才能对学生成长产生特殊影响。教师只有逐渐规范自身的行为,才能在布置教学任务的过程中更加顺利,同时才能保证教学工作顺利开展。教师需要以身作则,从而才能将无声命令的作用发挥出来。在日常的课堂授课过程中,教师需要批改作业,并且还要了解学生的写字姿势与写字特点,让学生重视写字的笔顺,这样学生才能真正地了解汉字。从学生角度来看,学生会对教师的日常行为进行模仿,教师的一举一动都可能影响学生的行为。教育开展过程中,教师需要放下架子,合理融入学生群体中,掌握学生的实际书写状态,发挥出正确的引导作用。教师就是学生的一面镜子,只有不断规范自身行为,提高写字水平,养成良好的教学习惯,才能帮助学生的综合水平不断提升,在提升教学水平的同时,也让学生感受到潜移默化的教育。

(三)写字教学关乎汉字之美

汉字是中华民族智慧的结晶,它源远流长,博大精深,是世界上最古老、最丰富、最准确、最简洁、最优美的语言文字之一,也是承载中华民族文化的重要工具。汉字作为一种象征符号,它同时也是一个审美对象,一种审美元素。鲁迅在《汉文史纲要》中指出,汉字“具三美:意美以感心,一也;音美以感耳,二也;形美以感目,三也。”也就是说,汉字是一种审美性文字,具有形美、音美、意美,汉字的点画线条、字形结构、用力之道等无不具有丰富的审美意象和广阔的审美空间。特别是象形字,更是一种直观描绘事物的方法,注重图画性,无不体现了汉字的直观美,是对学生进行审美教育的好素材。

针对小学低段学生的特点,教师可利用汉字的图画之

美特征,运用一些美的方式、美的画面,让学生了解汉字的知识和体会汉字的各种美。如,“人”字可通过象形文字的图让学生直观感知“人”像一个躬身在地上的一个人,田字格指导写“人”:上身要挺直,起笔在竖中线,迈步要雄赳赳,撇“丿”和捺要先缓慢行进,最后果断出锋,一气呵成;还可采用故事、儿歌形式,针对汉字的形美特征,用比喻感知的办法引导学生记住笔画要点,通过对软笔笔画书写的讲解,让学生真切地感受到如“撇”像剑,“捺”像扫把,“点”像眼泪,“横”像小扁担,“竖”像小棒……这样就让学生一下子记住了基本笔画的形状,让他们感知到汉字形象美、会意美,从而提高识字与写字兴趣。同时,通过软笔书写,学生也真正了解了硬笔书写中顿笔不是写一个小短竖,横的书写不是呆板的一条直线等。这既符合小学生学习特点,也遵循了语文本身特点,给字词教学增添趣味与美感。

《小学语文新课程标准》明确提出一二年级需“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构,初步感受汉字的形体美。”“写字姿势要正确,字要写得规范、端正、整洁,努力养成良好的写字习惯。”那么,教师在写字教学中,应关注以下几个方面。

1. 关注执笔姿势和写字姿势

低年级是形成写字技能的关键期,而执笔姿势和写字姿势是写好字的前提。但笔者观察,很多学生的执笔姿势不正确,特别是学龄前幼儿时期开始书写的学生,由于大人的误导,只重视写字,但不知道正确的握笔方法,从而导致幼儿形成了错误的执笔习惯。另一方面,低年级学生注意力保持不长,写字姿势保持时间不长。因此,在教学中,教师可以采用儿歌、图片、示范等多种形式,给学生展示正确的执笔方法和写字姿势,来纠正学生错误的执笔方法,时刻提醒书写时身体坐直,脚放平,头摆正,肩放松等,以养成正确的写字姿势。

2. 关注读帖能力

由于低年级学生的认知水平有限,需要教师慢慢引导他们如何观察笔画在田字格中的占格位置,指导正确的笔画书写方法,让学生慢慢明白读帖的重要性。在读帖中,可以锻炼学生的观察能力和分析能力。

(四) 保证练习时间,因材施教

学生接受知识的能力和完成教学任务的能力有所差异,所以对不同学生来说,需要提出相应的教学要求。对成绩较好的学生来讲,完成作业能力相对较强,可以让这类学生每天大量练习硬笔书法,通过反复练习形成良好的书写习惯。长时间练习,其字迹会逐渐发生变化,形成自己的书写风格。对接受能力较弱的学生,为了帮助学生更快地达到教学目标,需要因材施教,使用有针对性的教学方法,保证学生信心逐渐增加。帮助学生养成良好的写字习惯非常困难,学

生习惯养成需要不断积累经验,良好的写作习惯不是仅靠几节课就能养成的,教学开展过程中需要严格要求学生,向其讲解写字练习的重要性,要求家长和教师之间积极配合,共同培养学生,仔细了解学生的学习情况,反映学生写字的真实状态,让学生通过反复练习达到“习惯成自然”的境界。

(五) 形成多样的竞赛激励

采用竞赛的方法,不仅可以调动学生的练字积极性,还能让学生具备良好的竞争意识,同学之间需要互相配合学习,教师要进行正确引导,发挥出集体意识的重要作用。教师可以采用作业星级制度,每次进行作业批改时,将学生写错的字体和规范字体进行对比,结合实际情况对学生的表现进行评价,分阶段进行综合性评比,并且给予学生相应的奖励。在每场写字课练习过程中,需要将小组看成组织单位,开展写字比赛活动,对获胜的小组需要奖励一定的奖品。分阶段开展学生写字比赛,之后让学生进行评比投票,对前几名学生进行鼓励,还可以将学生作品进行展览。一定要正确引导学生,让学生多接触书法类型的竞赛与学习内容,确保学生的综合素质逐步提升,同时也能增强学习自信。

(六) 定期进行展览

对低年级的学生来讲,好奇心相对较重,在教学开展过程中需要重视学生的好奇特点,合理设置相应的活动。在课堂教学中可以设置学生作业展览的环节,将学生写完的作品和较好的书法放进学习园地,让学生体会到学习的价值,在不断增强学习自信的同时,提升关于写字练习的兴趣。通过教师的正确引导,也能让班级内部拥有良好的写字氛围。

四、结束语

综上所述,本文主要针对小学语文教学中的写字教学进行深入研究,通过研究方法得出,若想保证小学生写字能力不断提升,教师需要树立正面的榜样,通过合理的方法完成写字技巧教学,通过有趣生动的故事培养学生的兴趣,让学生养成良好的书写习惯。在写字教学过程中,需要重点培养学生养成良好的写字习惯,尤其是对低年级学生来讲,其易变性相对明显,因此更需要重视其写字习惯的养成,让每个学生的写字能力都能逐渐提升。

参考文献

- [1]小学语文写字教学策略探微[J].满小红.甘肃教育.2017(19)
- [2]小学语文阅读课中识字写字教学[J].吴开宗.才智.2015(02)
- [3]小学语文识字教学的回顾与反思[J].范艳君.宁波教育学院学报.2014(02)
- [4]小学语文低段识字教学浅议[J].李木兰.四川教育学院学报.2016(12)
- [5]小学语文要加强写字教学[J].马希彬.赤子(上中旬).2017(02)