

探究高中语文小说教学策略

傅康华

江西省临川第一中学

[摘要] 语文学学习能够提升文学素养,小说具有情节紧凑、内容有趣的特点,能够提起学生阅读的兴趣。因此,教师要根据高中小说教学有效提高学生的语文素质,使学生获得更加丰富的知识面,提升学生的语文素养。经过笔者高中语文小说教学的经验,对高中语文小说教学策略进行探究,将由三方面进行详细阐释:理解小说的写作背景及表现形式、用讨论激发学生的小说学习灵感、促使学生加强课外小说阅读。

[关键词] 高中语文; 小学教学; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.146

高中时期的学生经过小学和初中日积月累的文学知识,有了一定的文学基础,因此进入高中阶段教师需要根据不同的途径提升学生的文学素养,实现高中语文课堂目标。教师需要对班上的学生进行充分的了解,实事求是制定教学方案,将小说教学更加有效地展开,全面提高学生的文学素养与审美能力。

一、理解小说的写作背景及表现形式

许多小说的写作素材都离不开生活实际。但是它的表现形式往往高于生活实际。小说主要根据对角色的语言和行为的展开描写,使他们展现不一样的人设,也能够一定展现当时的社会背景。许多小说人物会遭受社会中道德伦理的影响,展现出一面迎合社会的性格和思维方式。身为一名高中语文教师,需要正确引导学生加深对小说的背景以及表现形式的了解,能够使学生真正体会到当时社会的具体背景,从而提高自己的语文素质^[1]。

例如,教师教学《阿Q正传》这一内容时,能够积极引导去赏析阿Q的语言、行为以及心理活动,去感受作者刻画的人物形象。有时候会展现出阿Q作为一个农民的淳朴,有时候会反映出阿Q的不务正业,有时自卑却伴有狡猾,但是也能够看出阿Q的内心又是十分保守,对于一些不符合传统习俗他不能够轻易接受。所以在辛亥革命时期,阿Q也不会展开“革命”,如此可以真正读懂这一小说的真正意义。根据对阿Q的分析,学生可以真正体会阿Q,也能够懂得鲁迅塑造这一形象是反映当时的社会现象,如此提高学生的语文核心素养。

二、用讨论激发学生的小说学习灵感

根据新课改的改革,素质教育受到广泛的重视,教师不能够依据传统的教学模式进行教学,需要使学生获得课堂主体感。所以,教师能够通过小组合作模式,比赛模式等,使学生真正成为课堂中的主人公,能够积极解决遇到的学习问题。教师需要做好引导工作,如果学生出现问题时,需要及时加以指导,指出他们问题所在,使学生进行深度思考并且小组合作探究,如此能够使学生在解决问题的同时提升自己的文学素养,并且在探究问题时充分调动学生思维的积极性^[2]。

例如,教师教学《林黛玉进贾府》这一内容时,教师能够向学生提出几个有意义的问题:林黛玉在贾府会看到怎样的情景?林黛玉在贾府的情境中能够看出什么?林黛玉为

什么能够看到别人不能看到的东西?以上三个问题使学生展开探究,对林黛玉的形象进行解析,体会林黛玉处于当时社会中的身份立场,并且感受她的性格特征。如此能够使学生对《红楼梦》有更加深刻的理解,认识当时是怎样的社会背景。根据对问题的探讨,能够培养学生的想象力,对人物性格的深刻理解,能够有效提高学生的语文核心素养,提升他们的文学素养。

三、促使学生加强课外小说阅读

高中时期的学生需要加强语文的知识储备,因此语文教材中许多小说就只留了少部分的精彩片段。作为一名高中语文教师,需要引导学生能够进行课外阅读将教材中缺失的小说段落进行完整阅读,如此才会对小说有全方位的认识,能够真正理解小说人物的性格特点的刻画。

例如,教师教学《林教头风雪山神庙》这一内容结束后,教师需要使学生对《水浒传》进行阅读。从林冲的娘子被高衙内所调戏,以及在发配过程中被押差所作践,却能够低声下气和息事宁人的事件,能够看出林冲的性格是逆来顺受、委曲求全的。当清楚到林冲知道有人害他,它先表现出大惊的样子,随后愤怒,最终会买个解腕尖刀,去大街上找陆虞侯,假若一天找不到,就会再次拿着尖刀各处寻找,寻了三日五日,最终在愤恨中杀害了陆虞侯。经过这样的心路历程,体会到林冲会成为“豹子头”的过程,能够更加清楚那个时代的社会背景,感受到了作者的用意。

综上所述,高中语文小说教学能为学生带来积极的影响。身为一名合格的高中语文教师,需要钻研小说有何特点,并且根据学生的实际语文水平出发,能够真正选择适合的小说为学生展开讲解,能够有效使学生感受到自己是课堂上的主人。根据小说的深入教学,能够提高学生的语文素养,使学生拥有健全的人生观、世界观以及价值观,使学生能够拥有高尚的品质,能够使学生的未来发展充满希望。最后,望从事高中语文学科教育的广大教育工作者对此篇提出宝贵的意见与建议,笔者将会不断优化高中语文的教学,全面提高学生的语文素养。

参考文献

[1] 申君玮. 高中语文小说阅读课堂教学策略探究[J]. 课外语文, 2021(16): 137-138.

[2] 李玉军. 浅谈高中语文小说教学策略[J]. 基础教育论坛, 2020(22): 49-50.