

如何利用美术教学促进学生良好行为习惯

谢相萍

贵州省独山县第一小学

[摘要]小学美术教育是小学生基础教育的重要组成部分，“通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。”是小学美术教学大纲的要求。因此，在小学美术课堂中不失时机地培养学生良好的学习习惯，是美术教师必须排在日程中的重要工作。只有学生养成了良好的行为和学习习惯，大幅度提高了自学能力和自我管理的能力，才能为学生今后的成功打下良好的基础。本文就如何利用美术教学促进学生良好行为习惯进行分析。

[关键词]小学美术；良好行为习惯；促进；培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1641

良好的美术学习习惯包括多方面的学习行为和方式，就美术教学中如何培养学生乐学的习惯，善学的方法和好学精神谈谈体会：即要激发兴趣，培养乐学习惯；引导联想，培养善学方法；合理评价，培养好学精神。教师对学生学习习惯的培养，要从学生实际出发，以自己为榜样，从自己有把握能做到的行为开始，要求学生长期的保持，要用专业的态度去支持并协助学生自觉在学习活动的全过程中培养，形成良好的学习习惯。只有师生共同一致，反复实践，才能养成良好的学习习惯。

一、激起学生学习美术的兴趣，激起学生创作欲望

在美术课教学中只有精彩的导入才能吸引学生的学习兴趣，导语设计的好，先声夺人，就能激发情趣，创设意境，激起学生强烈的乐知乐学欲望。实物的展示，图片欣赏法，正所谓百闻不如一见。运用直观形象的插图、挂图、画像等图片材料导入新课，可以激发学生浓厚的学习兴趣。这是我在教学过程中常用的方法。通过欣赏直观的图片投影，丰富多彩的图片很容易吸引学生的注意力，从而将学生引入课堂教学。说的再好，不如一览实物，它可以把任何繁琐复杂地事物变得简单明了。把实物运用到课堂上，不仅可以使内容变得通俗易懂，也可以激发学生兴趣，加深他们的印象。一节好的美术课除了要有好的导入，教师在开展美术活动过程中还需充分调动学生的创造热情。让学生了解美术，学会创造美的能力。让学生想画，激发创造欲望。要想让美术活动开展得生动、活泼而有效。

二、培养学生认真准备的习惯

对于刚上小学的学生来说，自理能力差，基本都是靠父母。那么作为小学老师，我们可以在班上开展了“自己准备学习用品”“自己整理书包、课本、文具”的比赛。作为美术教师对于小学生要细心教导：1. 怎么样准备学习用品？（6样用品即书、剪刀、油画棒、固体胶、记号笔、报纸放入一个大袋子，贴上标签。）2. 学习用品课前怎么摆？（书在桌角，记号笔和固体胶放在剪刀的里面不容易掉在地上。）3. 课后怎么放好6样美术用品？（先折好报纸，折2次和美术书一样大先放，不能乱塞。）4. 学习用品怎么用？（记号笔容易干，用好就要盖上，油画棒用一支放好一支，油画棒上的纸用多少撕多少，不要全撕掉。）5. 剪好的废纸怎么丢？（团成一团丢在废纸箱里。）6. 剪刀怎么使用？（不用时要及时合住。）……

老师都要亲自教并督促学生自己独立地完成。还可以在美术课上开展了比一比争红星的比赛，学生在一次次的激励竞争中慢慢形成了认真准备的好习惯。

三、养成用心观察的习惯

良好的观察力是创造优秀作品的基础，也是我们教学

的目的之一。好的作品是现实的升华。有一位著名的画家曾说：“生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察的能力。”可见，观察力的培养是多么重要。所以，在教学中要重视让学生多观察。如一年级《画自己》一课，先不告诉学生如何去画，而是启发学生首先注意观察自己面部特征：比例、五官等；再观察同桌，让学生分别讲讲彼此的特点，为真实地描绘出自己的特点做铺垫。美蕴藏在人类现实生活中的各个方面；五彩缤纷的大自然，更是人类美育的摇篮。因此，还要特别注意培养学生观察生活的习惯和能力。让学生在观察生活中，去体验和创造性地表现生活中的美。比如：结合春游去引导学生尽情地观察体验，去寻找春天的气息，认识大自然的美冬天下雪了，我会带领学生来到操场去观察雪后的美景、人物的姿态；运动会上让学生仔细观察运动员和周围人物的动态、表情，体会激烈而热闹的运动场面。让学生把自己的观察、感受都画下来。从而在培养学生观察能力中不断提高他们的艺术表现力和创造力。

四、培养学生善于提问的习惯

在教学中，教师要真正把学生当作学习的主人，相信尊重每一个学生，热爱、鼓励每个学生，要时刻注意情感的释放和启发。教师的每一个亲切的称呼、友好的眼神、期待的目光、关切的手势和充满爱意的微笑，都可以在无形中缩短师生之间的情感上的距离，形成一种凝聚力和“向师性”，从而产生情感上的共鸣，实实在在地营造出平等、宽容、尊重、理解、和谐、愉快地学习氛围。课堂成了学生自主学习的乐园，学生感到自己真正是学习的主人，可以畅所欲言、自由发挥，于是便敢于提出各种各样的数学问题，来满足他们如饥似渴的求知欲。作为美术教师，在教学中，要根据小学生好奇心强的心理特点，利用美术知识的魅力，提供素材，创设情景，启迪学生的思维。我们要积极鼓励学生质疑问题，让学生带着知识疑点问老师，问同学，问家长。让学生提出问题，不仅要提自己不明白、不理解的问题，更要提一些自己的独特见解，还要对一些知识大胆质疑。这样，一方面有利于学生自主参与到知识的形成过程中来，另一方面有利于挖掘学生的创新意识。

结语

学生良好行为习惯，并非一朝一夕完成，特别为美术教学中，其教学手段较为多元化，具有一定开放性，教师需积极根据小学生特征，在美术教学中，不断将良好行为习惯养成教育渗透，将学生闪光点予以明确，通过多途径不断对学生行为约束，为学生日后良好发展奠定基础。

参考文献

[1]余敏. 小学美术课堂互动教学方式探讨[J]. 百科论坛电子杂志. 2020, (1).