

新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略分析

武院院

山西省永济市职业中专学校

[摘要]古诗词是优秀传统文化的重要组成部分,也是了解和认知中华文化的重要文学素材。古诗词不仅具备字句简练和意蕴深厚的特点,也充分地展现了作者的情感态度和时代文学背景,使高中学生深化对古诗词文化的了解。本文针对新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略展开简要,希望能够进一步增强高中语文古诗词鉴赏教学的有效性,帮助学生在语文学习中传承优秀的民族文化。

[关键词]新课改;高中语文;诗词鉴赏;教学策略;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1721

古诗词是中华民族文化中的精髓,在高中语文教学中渗透古诗词教学,是当代高中生传统文化学习的必然需求^[1]。高中古诗文鉴赏活动的开展,不仅可以满足高中生的应考标准,也能有效地提升高中生自身的文学鉴赏能力,更好的增强高中生的文化实力。并良好的认知和传承优秀的中华文化,实现学生自身文化素养的全面提升。

一、高中语文诗词鉴赏教学的意义

(一) 有利于丰富学生的知识储备

在高中语文教学体系中,诗词教学是非常重要的组成部分之一^[2],并且在高考当中也占有极大的比重。并且随着教学理念的转变,目前高考也发生了一定的变化,不再单纯考核教材上的内容,而是逐渐向着课外的内容拓展。因此,为了让学生有更多的知识储备,能够更加从容地面对高考,教师在教学的过程中,就应当注重让学生学习和掌握诗词这类文体的语言特色,并且了解其中蕴含的深远内涵。尤其是我国的语言文化博大精深^[3],在诗词当中还有一些词语是一词多义的,针对这部分词句,学生还应当掌握在不同的语境下对于其不同含义进行分析。

(二) 有利于提升学生的鉴赏能力

我国的诗词最大特点之一就是语言简练,富有美感,诗词的美感不仅表现在语言和结构上他,同时,在意境上和感情上也具有独特的美感。通过进行诗词鉴赏教学,能够让学生在体会古诗词美感的同时,养成良好的诗词情怀,不断提升学生的诗词鉴赏能力,这对于促进学生审美能力的发展也是有积极帮助的^[4]。并且学生审美鉴赏能力的提升,不仅能够让学生在语文教学中发挥出作用,对于学习乃至生活当中的其他方面也有着积极的帮助。

(三) 有利于提升学生的综合素养

事实上,多读书,读好书,对于一个人的精神面貌也会有所影响,这也是为什么读书的人会有一种与众不同的气质。我国的诗词历史悠久,富含文化气息,不仅能够让学生在文化的熏陶中感受中国语言文化的美感,同时,还能够丰富学生的情感世界,让学生受到潜移默化的正向引导,培养

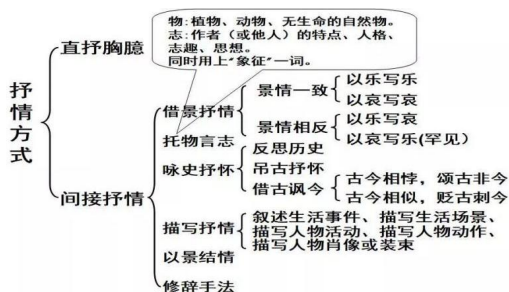


图1 高中语文诗词鉴赏抒情方式分析示意图

学生的文化气质,提升学生的艺术鉴赏能力(如图1所示)。而当这些能力发展到一定程度时,对于学生的外在行为也会产生正向的引导,使得学生能够把学到的知识外化在行动上,提升自身的整体气质。

二、现阶段高中语文诗词鉴赏的教学问题

(一) 鉴赏形式的单一化

在现今的高中语文诗词鉴赏活动当中,鉴赏形式单一化是非常严重的教学问题。古诗词鉴赏与单纯阅读教学有着完全不同的关注点,不仅需要高中生充分的了解优美的古诗词文化,也需要学生具备感知、品鉴诗词内涵的能力。教师教学方式的单一,不仅不能够帮助高中生掌握有效地文化鉴赏技巧,也无法提升学生自身的古诗词品鉴能力,更不能实现有效地文化渗透,整体的教学成效并不理想^[5]。

(二) 诗词独特性的忽视

古诗词鉴赏与其他文本的鉴赏有着很大的不同,尤其是在文体层面,古诗词的语言虽然非常精炼,但是其中包含的内容是非常丰富的,尤其是能够表达出非常复杂的情感。古诗词的鉴赏需要高中生良好地掌握诗词自身的节奏和韵律,以感知其中深厚的文化内涵,这样能够有效提升学生的学习兴趣,对于后续教学的开展也是有利的^[6]。但在实际的高中语文诗词鉴赏活动当中,教师通常会忽略古诗词的独特性,单一形式的鉴赏环节无法帮助高中生习得有效的鉴赏技能,也不能有效地提升高中生额的诗词鉴赏水平,极大地降低了古诗词教学的有效性,也对高中生的古诗词学习产生了极强的负面影响。高中语文诗词鉴赏结构章法示意图如图2所示。

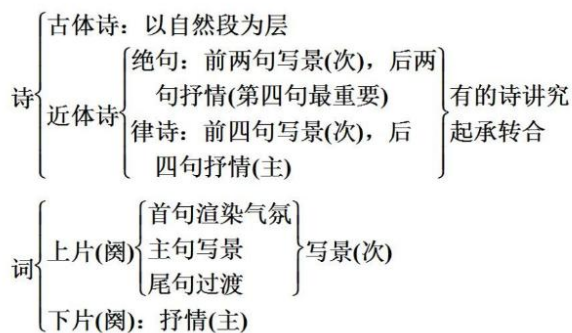


图2 高中语文诗词鉴赏结构章法示意图

(三) 与学生实际相脱离

在当代的高中语文诗词鉴赏教学中,古诗词鉴赏与学生实际的相脱离,也是非常严重的教学问题之一^[7]。只有将文化教学与高中生的实际生活相关联,才能进一步深化高中生对优秀古诗词的认知和理解,实现高中生自身文化水平和鉴赏能力的提升。目前许多高中语文教师还受到传统教学观念和教学方式的影响,其自身的课程教授既不具备趣味性,也

不能为学生提供充足的诗词学习和探究空间，对学生的诗词鉴赏学习有着很强的阻碍作用，十分影响学生综合文化实力的增强。

三、新课改下高中语文诗词鉴赏的教学策略

(一) 全面分析诗词文化背景

古诗词的创作大多与作者所处的时代背景有关，其中不仅包含着作者自身经历，也有对当时社会和世事的感悟，不同时代背景下的诗词作品蕴含着不同的时代意义。而且作者自身所处人生阶段的不同，也会使诗词自身的意境产生变化。因此在开展高中语文诗词鉴赏活动时，教师需要依照课程教学目标以及高中生的实际学习需求，全面分析诗词的文化背景，帮助学生深层的了解诗词的创作背景，将诗词内容与作者生平，以及时代背景相结合，深化对古诗词内涵的理解。同时也帮助高中生更好的感悟诗词中作者的文学思想，对诗词的创作风格、创作基调有所了解，并在掌握鉴赏思路和方法的同时，更好地拓展自身的文化视野，良好的传承优秀的传统文化。高中生鉴赏评价能力培养示意图如图3所示。

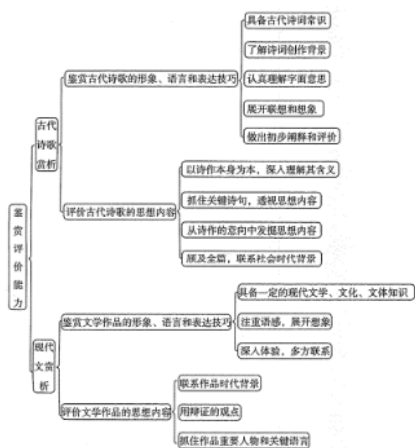


图3 高中生鉴赏评价能力培养示意图

(二) 为学生创建良好学习氛围

想要在新课改的教育背景下构建高效的语文诗词鉴赏课堂，教师还需要为学生积极的创建学习氛围，通过良好氛围的营造，不仅能够将抽象的诗词知识直观展现给学生，也能够在教学过程中促进高中生文化思维的发散，进一步增强学生自身的逻辑创新能力，并深化其自身对诗词内涵的理解。在实际的教学过程中，教师可以在诗词鉴赏的过程当中，灵活地运用先进的教学资源，增强鉴赏活动的趣味性与多元性，以调动高中生的文化兴趣，自觉地投身到诗词学习和鉴赏环节当中。通过良好学习氛围的创建以及教学方式的优化，可以帮助高中生在诗词认知的过程中，充分地理解诗词自身的文化内涵，更好地感知诗词的意境。在高中诗词鉴赏课程当中，教师通过先进网络媒体技术的应用功能，也能在展示诗词内容的同时，更好地开展情感渗透，使高中生在理解诗词内容的同时，更好地体会作者的内心情感，达成语文诗词鉴赏的教学目的。

(三) 为学生提供文化实践机会

高中阶段的学生已经具备一定的逻辑思维能力和知识学习能力，教师不仅需要创建良好的诗词赏析课堂，也需要为学生提升充足的文化实际机会，以实现学生对优秀诗词文化的认知和运用，更好地提升自身的综合文化实力。通过诗词鉴赏实践活动的开展，不仅能提升高中生的文化认知和鉴赏能力，也可以进一步丰富高中生的文化认知，在鉴赏实

践中锻炼和培养自身的思想情感和道德素养，更好的优化自身的文学知识框架。教师可以围绕诗词鉴赏的教学目标，开展小组合作学习和诗词拓展表演，使学生更加深入的理解诗词内容和文化背景，并提升自身的文化鉴赏和创新能力^[8]。古诗词鉴赏实践的有序开展，可以很好地解决教学活动与学生实际脱节的问题，帮助高中生在诗词鉴赏的过程中，实现自身语文综合实力的提升。例如，在学习《雨霖铃（寒蝉凄切）》这部分内容时，这是宋代词人柳永的代表作品之一，先描写了离别的场景，充分的抒发出了不舍的离别情绪，后面则描写了想象中的画面，对于离别的不舍气氛进行了进一步的渲染。全词应用的语言优美，生动的描绘出了一个离别的场景，将离别时的情感表现的缠绵悱恻^[9]。在学习这首词时，教师除了可以带领学生对于词中的内容进行鉴赏，体会词人的情感，还可以让学生合作学习，并且搜集其他与离别相关的诗词，这样不仅能够加深学生对于本篇内容的理解，让学生更好地与词人的情感产生共鸣，感悟到诗词的魅力，同时，还能够进一步拓宽学生的知识面，让学生的知识储备更加丰富，这对于学生后续的学习和成长也是非常有利的^[10]。

结束语

综合上述分析，在高中语文学科教育中开展诗词鉴赏活动，对高中生自身文化水平的增强有着极大的促进作用，进一步增强高中生的文化实力。相信教师通过全面分析诗词文化背景、为学生创建良好学习氛围以及积极地提供文化实践机会，可以在新课改的教育背景下构建高效的语文诗词鉴赏课堂，帮助学生更好的感知优秀的诗词魅力，有效地提升高中生的综合文化素养。现阶段在高中语文诗词鉴赏教学中仍然存在一些问题，导致其作用并没有充分发挥出来，针对这一情况，教师也应当对于自身教学的问题和不足有充分的认识，并且采取有效的措施进行调整，全面发挥出高中语文诗词鉴赏教学的作用，为提升学生的综合素养奠定基础。

参考文献

- [1]朱倩倩.浅谈新课改背景下如何提高高中语文古诗词教学效果[J].语文世界(教师之窗),2020(10):71-72.
- [2]徐岩.研究新课改下如何搞好高中语文古诗词教学[J].科学咨询,2020(29):158.
- [3]张正贵.新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略分析[J].才智,2020(7):62.
- [4]温燕.新课改背景下如何提高高中语文古诗词教学效果刍议[J].考试周刊,2020(8):63-64.
- [5]王友增.新课改背景下高中语文古诗词教学方法思考[J].国家通用语言文字教学与研究,2019(8):24.
- [6]潘婕.新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略[J].作文成功之路(中旬),2018(4):30.
- [7]班茂光.新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略研究[J].儿童大世界(下半月),2017(12):6.
- [8]甘立珍.新课改背景下提高高中语文古诗词教学效果之研究[J].学周刊,2016,15(15):72-73.
- [9]练丽.新课改后如何做好高中语文古诗词教学[J].都市家教(下半月),2015(7):143-143.
- [10]刘彪.探讨新课改后做好高中语文古诗词教学的途径[J].作文成功之路(上旬),2015(11):82.

作者简介:

武院院,出生年月:1976年6月,性别:女,民族:汉,籍贯:山西永济,职称:讲师,学历:大学本科,主要从事:中职语文教学工作者。