

# 新课标视角下小学美术教学难点及其对策

郭胜男

长春市台北明珠学校 吉林 长春 130000

**[摘要]**由于现阶段新课程改革正在实际推行,小学教育观念以及理念都与过去有着很大的区别,而且由于全面提升小学生综合素质及五育并举教学理念的相继提出,对学生在艺术素养以及文化素养方面的要求也是越来越高。对于新课标的各种要求,小学想要有效地提高教学水平以及相应的效果就应该从源头上对教学的方法及理念教学改变,从而有效地对学生的艺术以及审美进行培养,慢慢地让小学美术教育得到重视。不过如今的小学美术情况并不乐观,想要在美术教学过程当中实现个性化差异教学还有一定难度,所以教师首先需要解决的问题就是学生的个体差异,以保证教学效果。

**[关键词]**新课标;小学美术教学;难点

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.666

## 引言

小学美术的学习对于学生来说有非常重要的启蒙作用,所以小学美术教育的意义是非常重大的。但是在新课改背景下,小学美术课程并没有受到足够的重视,存在很多不受重视、被边缘化、体系不够科学完善、缺少硬件设施、知识结构不够全面等多方面的问题,一次相应的教育部门应该不断提高对于美育教育的重视程度、对相应的美术教学管理评价机制进行建立健全、配置齐全的美术教学硬件设施和道具、对美术老师的知识体系进行完善等,这样才可以使得现阶段的小学美术教育得到发展和进步,让学生的美术习惯得到规范,具备发现美好事物的能力。

### 1 小学美术教学的重要性

#### 1.1 小学美术教学是发掘孩子潜力的重要法宝

注意观察,可以发现,一些孩子在很小的时候就开始绘画了,他们在桌子上、墙上到处涂鸦,画出的成果也是天马行空,让人捧腹大笑。很多时候家长会因为孩子随便乱涂乱画而生气,他们没有意识到这是孩子绘画兴趣的表现,如果意识到这一点对孩子在绘画方面进行培养,将来就有可能成为美术人才。在小学教育阶段的孩子年龄普遍比较小,具有可塑性强的特点,接受新的事物也比较快,容易培养起兴趣。小学美术就是根据这些特点来从孩子小的时候就开始培养其美术兴趣,利用多样的教学形式和生动愉快的方法进行美术教学,让孩子能够感受到绘画带来的乐趣,从而激发他们的学习兴趣,挖掘他们的美术潜力<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 小学美术教学是孩子美术基础的不断学习和沉淀过程

孩子在一开始接触美术学习的时候可能会感觉到吃力。而小学美术正是因为考虑到这一点,所以在教学的时候都是从最简单的绘画方式入手,就比如简单的线条绘画和简笔造型绘画等,然后慢慢地加大绘画难度,让孩子能够轻松地掌握绘画技巧,再学习的过程当中引导孩子认识到事物的本质美以及现象美<sup>[2]</sup>。美术学习需要学习者定时复习巩固、相互衔接的过程,在很多学习知识和技巧的过程当中都会对之

前的绘画技巧和知识进行复习巩固或者相互关联,这对于之后的新知识和技能的掌握是非常有帮助的。小学美术教育通过循序渐进的方式来培养学生的效果非常好,不仅仅让学生学会了观察事物的美和绘画,还让他们更加自信,意志力也得到了增强,鉴赏能力和品味得到了提升,为孩子之后的美术之路奠定了良好的基础<sup>[3]</sup>。

### 2 新课标下小学美术教学存在的难点

#### 2.1 师资力量不足

客观上受经济等各种因素的影响,我国不同地区间的教育资源分布不均,教育水平存在显著差异,导致有些学校不能聘请到足够数量的专业美术教师,教学规模的拓展受限。或者一些学校中为小学生教学的美术教师的专业水准并不达标,自身不具备美术特长,缺少专业的培训与指导,在实际开展教学时不能授予学生专业的知识,可能会误导学生,不利于新课标视角下我国小学美术教育的发展。

#### 2.2 教学观念落后

如今在教学中仍有很多继续沿袭传统模式的现象,即教师根据固定的教材采取灌输式教学,只是一味地根据教材进行讲解,忽视了学生学习效果的反馈,不仅极容易让小学生丧失对美术学习的兴趣,而且课堂氛围不活跃,学生主动参与的热情不能得到充分调动,课堂的教学效果难以达到理想目标。部分教师缺乏创新教学模式意识,固守单向传授知识再让学生模仿创作的方式,受到了传统教学观念的束缚<sup>[4]</sup>。

#### 2.3 评价体系不合理

良好的美术教学应该包括完善合理的评价体系,但在实际教学中,许多教师未能及时在课中或者课后对学生的学习成果进行科学合理的评价。学生在教师的引导下进行创作后,如果不能及时得到老师客观准确的评价来加以纠正,就会对自己学习中产生的问题不清晰,难以在美术学习中突破自我,不断提高审美能力。可见缺少科学合理的评价体系会制约小学美术教学水平的整体提升。

### 3 新课标视角下小学美术教学对策

### 3.1 强调美育重要性，强化素质教育理念

美育在培育人才方面有着独特的作用，有助于学生审美水平、观察力、想象力、发明创造力以及综合素质的全面提升。由于小学美术教育更是起着不可替代的艺术启蒙作用。为此，必须结合美术新课标的指导思想和总原则，加大科普宣传力度。从家长到学生，从学校到社会，运用适宜的方式对其全面宣传强调美育重要性，从而为美术学科发展提供一个良好的学习环境和社会氛围。与此同时，政府需加快素质教育进展，解决师生后顾之忧。尽管国家倡导素质教育已有多年，然而应试教育依然有很大市场，这在很大程度上阻碍了素质教育中美育的发展。素质教育不能成为一句口号，而应上升至法律层面，健全相关体制机制，通过立法予以规范并强制实施<sup>[5]</sup>。同时，应加快原有的应试教育体制改革，努力为培养人才打造一个良性的教育体制环境。

### 3.2 健全教学管理评价机制

国家政策立足于整体的教学环境，在其从上至下逐层推进过程中，但越往下执行阻力越大。为了全面提升小学美术教学质量水平，必须严格把控政策实施中的各个环节，特别是学校这个底层环节，也是最重要的环节。在小学美术学科教学中，教育主管部门可从学校教材适应性、教师教学效果、教师出勤、学生成绩和表现，以及家长、社会反馈等维度设立严格的考核机制及标准，并出台相应的奖惩措施，对学校教师及相关人员的工作进行定期考核。对于工作考核结果应按照标准对相关人员进行及时、合理的奖励或者处罚，激发其工作积极性。另外，在美术教师聘用方面，应“任人唯贤”，打破“铁饭碗”制度，强化面向社会公开招聘优秀人才的力度，实现“能者上，庸者下”的弹性聘用制。只有不断强化和完善学校各项教学管理评价机制，美术学科教学才能有章可循，教学工作才能高效开展。

### 3.3 小学美术教学的教學评价管理的合理优化

现阶段，不管是小学美术教育的效果还是相应的教学水平评价管理制度以及体系都是不够完善的，还有很多问题需要解决，而且小学美术教材的内容也是很混乱的。在一些比较发达的地区，美术教学有比较完善的考核评价以及测评方式，但是由于不够重视美术教学，所以使用的评价管理机制并不科学合理，只是沿用之前陈旧的机制，美术评价也不够严谨，教学标准要求不高，甚至并没有统一的评价标准和标准考核机制。根据小学美术教学效果来看，教师在教学过程当中对于学生作品的评价对学生的主动性和积极性是起着非常重要的作用的，小学生的心理还在发展的初期，鼓励性的行为对于他们的积极性有非常好的促进作用，可以让学生建立起足够的自信，对学生的创造创新能力都得到有效培养。想要有效地对学生的积极性进行提高就需要使用相应

的教学评价来鼓励学生，教学评价管理体系的主要作用就是对小学美术课程的教学效果、内容设置、学生能力体现以及教师的教学水平进行客观合理的评价，让学校、家长以及社会各家了解美术教育对于提升学生综合素质起到的各种积极作用。学校应该制定出严谨科学的考核机制以及评价标准，并且根据实际情况来对奖惩机制进行设置，对于小学美术教育相关工作人员要进行定期的工作成绩和状态考核，结合实际来进行奖惩，从而有效提高相应工作人员的专业水平以及积极性。另外，学校还应该不断地对美术教师的专业水平、知识技能进行提高，尽量聘请高专业和高水平的美术教育人才；与此同时，还应该对教学评价管理机制进行科学地优化和完善，使之形成完整体系，从而达到有效提升美术教学质量的效果。在美术教育过程当中，教师对学生的评价应该尽量使用鼓励性的语言，及时指出学生作品当中的不足，并及时引导改正，对学生的热情教学有效激发。就如在教学《植物写生》教学时，教师最开始需要让学生掌握的额就是了解写生的概念和工具，让学生在课前就准备好写生需要用到的工具，然后才是传授学生写生的相关技巧和要点，然后让学生根据个人爱好自由选择想要画的植物，以此来对学生的积极性和创新能力进行提高。最后，教师还应该在学生绘画的时候起到辅助左右，结合学生作品给出评价。在评价的时候应该尽量使用鼓励性的语言，但也要及时指出学生作品存在的不足，分析和阐述不足，让学生能够了解自身的不足，从而投入更大的动力进行课程的学习。

### 结语

教师要想突破和解决小学美术教学的难点，就要全面了解学生的知识基础，提高学生对美术学科的学习兴趣与学习热情，培养学生的积极性和主动性，并完善美术学科的知识体系，优化教学设施、教学理念与教学方法，以提高学生的艺术创作能力、审美能力，并采取有效措施提高小学美术教学水平与教学质量，促进小学生综合素质的全面发展。

### 参考文献

- [1]张冰之.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].美术教育研究,2020(21):154-155.
- [2]张雯.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].美术教育研究,2020(01):134-135.
- [3]姚金萍.新课标下小学美术教学难点及其对策探讨[J].美术教育研究,2018(16):149.
- [4]王琴.新课标下小学美术教学难点及其对策探讨[J].亚太教育,2018(03):32-35.
- [5]刘婷昱.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].湖南第一师范学院学报,2017,17(01):23-26.