

互联网模式下中心小学如何带动乡村完小音乐课堂发展

兰玲玲

宁夏回族自治区中卫市海原县郑旗乡郑旗小学 宁夏 中卫 755202

[摘要]在互联网模式的发展下,我国教育部门应该将互联网的最大优点发挥到最大化,这样有助于我国教育事业的有效发展。而在中心小学的音乐课堂教学上,因利用互联网模式可以在一定程度上带动农村的课堂教学效率,有效解决农村课堂教学问题,有助于学生更好地进行音乐课堂教学,有利于提高学生的音乐素养。所以,本篇文章主要围绕在互联网模式下的中心小学,如何能够有效提高农村完小的音乐课堂教学的质量和效率,使得学生可以得到全方位的发展。

[关键词]互联网模式;农村地区;音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.637

以前的农村完小音乐课堂,总是因为教学教师、教学环境有限和教学教材书籍不足等资源缺乏原因,导致无法很好地进行音乐课堂教学。而近几年,由于互联网技术的不断进步,在互联网模式下的中心小学可以在一定程度上带动乡村完小的课堂教学,这可以使得农村完小音乐课堂教学得到了很好地开展。随着互联网的不断深入到农村,它在很大层面上促进了学生学习音乐,它可以让学生深刻的体会到学习音乐的乐趣和真实性,伴随着多媒体的投入,很多乡村开始改变教学方式和运营模式。

一、目前农村音乐课堂现存在的问题

(一) 音乐课堂教学资源缺乏

在乡村完小的学生,因农村经济比较差,也使得该音乐课堂的教育也比较不好。乡村地区教育不好,除了教学软实力的不够以外,还有教育器材的匮乏。在这样教育教学乐器的匮乏之下,会使得我国农村教育事业十分艰难地展开。因音乐教学的展开需要乐器的配合,但农村发展落后的情况,导致音乐乐器的展开会十分困难,使得乡村小学的小学生很难进行乐器相关的教学,故而只能单一地进行唱歌这类音乐教学形式。这样严重限制了学生的全面发展,使得学生的音乐教学有所限制,针对这样的现象在偏远的地方由于资源的缺陷和师资力量的不足,很多难以解决的问题慢慢的步入到人们的生活,但随着互联网的不断革新和改变,它慢慢的普及到了乡村偏远的地方,为教育事业奉献了他的一臂之力,使得在音乐的教育过程中对于师资力量的缺乏和资源的匮乏的问题,得到了慢慢的改善。

(二) 学生得到音乐知识的方式十分匮乏

乡村完小的小学生因生活在农村这样有限的环境里,进而导致学生在得到音乐方面的知识会比较少。除此之外,因农村地区资源的匮乏,进而导致农村地区的音乐课堂教学的设备器材也很少,这使得教师在音乐教学方面很难展开教学。因生活环境、经济和器材的限制,使得学生只能在小音乐课堂教学上获得相关音乐知识。而就互联网模式下的中心小学学生来说,可以借助互联网的模式来感受音乐的魅力,借助互联网技术进行教学,这对于农村地区的学生来说,这些都

是没有的。对于资源的不足和师资力量的缺少,学生在学习音乐的时候有着相当大的障碍和困难,以至于在学习的过程中没有良好的材料指导和师资力量的引导,使得学生在面对资源匮乏的时候难以快速的完成学业计划,与学生接受音乐知识的难度随着互联网的普及慢慢的得到了改善,互联网步入到农村,他们可以经过互联网学习相应的音乐知识,通过对音乐知识的学习而不断的完善自身的音乐技术能力。所以,生活在农村地区的学生来说,综合考虑各方面后,想要得到音乐知识的机会十分匮乏。

(三) 农村音乐教师音乐水平不够

因农村地区经济的落后,使得农村小学的教师教学水平也有限,尤其是音乐方面的教师,有些根本无法给小学生们展开音乐课堂教学。其次导致音乐教学水平不够的因素有很多,其中最重要的原因是农村生活环境的落后,使得农村地区的学校在招聘教师方面十分艰难。还有一部分因素是,在农村地区的学校对于音乐方面没有很好地重视,进而导致开展农村音乐课堂大多数都是其他科目的教师进行的。还有一部分因素是,一开始农村教师的教学水平还可以,但是因农村地区地域较偏僻和信息互通比较闭塞等因素,经过长时间的时间后,导致教师们的教学水平不能得到很好的发展,故而使得农村教师的教学水平比较差。

例如,由于地理环境相对较差,在面对偏远农村的音乐教育事业过程中,很难聘请到经验丰富的教学老师,由此,在进行学生音乐教育事业的过程中障碍重重,学生没有得到良好的教育资源和教师的辅导,在学习音乐的时候会产很大的厌倦心理,没有老师的指导和促进,学生在学习知识的时候,很难以对知识的把控和掌握,由于各方面因素的影响,使得学生在学习音乐的过程中很难养成良好的学习习惯,不利于学生树立正确的学习观念,在教学的过程中学生很难独立的思考问题,因为没有优质力量的支撑和引导,在教学的过程中学生很容易产生懈怠的心理,为此会有懈怠的心理不利于学生全面素质的提升。

二、在互联网模式发展的中心小学提出一些提高农村音乐课堂教学的措施

（一）借助互联网技术充实课堂教学

在以往的课堂教学过程中，农村的课堂教学软硬实力都没有很好的得到发展，其音乐教学的资源也相对城市地区也比较匮乏，在这些因素的情况下，导致我国农村地区课堂教学的质量十分差。但是因互联网技术的不断发展和普及，现在越来越多的农村课堂也普及到了互联网技术的便利，使得我国的农村音乐课堂逐渐增加了一些课堂教学乐器和音乐乐器。这可以在一定程度上，极大地使得音乐教师可以更好地展开音乐教学，可以很好地借助互联网下的音乐器材来进行教学。借助互联网可以改善音乐的教学方式，在教学的过程中通过丰富教学课程的内容化，合理的安排教学目标和教学计划，面对学生的个体差异性而展开教学，互联网可以把抽象的问题在教学过程中具体化，通过把问题的具体化，可以让学生充分的认识到其实质和内涵，只有通过把握基本内涵和实质，在掌握大量的基础知识和基本技能的时候奠定一定的前提条件，互联网可以为学生创造一种良好的学习气氛，由于互联网的协助可以展现教学的真实性和灵活性，它不在局限于老师的枯燥无味的教学，互联网可以加生活和实际相联系，它通过展示一个未知的世界来引导学生的探索，通过未知世界的展示启发学生的思考思维，通过不断地发散学生的思维让他们在艰苦的教学环境下可以有效地展开学习。

比如，在教学《金蛇狂舞》教学过程中，教师在该课堂教学在可以为学生播放该曲目的音乐视频，让学生来更好地了解该音乐曲目，使得学生在接下来的音乐课堂教学过程中可以很好地进行音乐教学。接着通过音乐教师的教学后，再借助音乐乐器来让学生得到更好地音乐实践，使得学生可以更好地投入到该曲目的课堂教学过程中。在这样的教学过程中，可以有效地提高农村地区小学生的音乐课堂教学质量，提高小学生的音乐素养。

（二）利用互联网技术充实学生课堂教学知识

教师为了更好地充实学生的音乐课堂知识，可以利用中心小学的互联网相关技术来提高学生的课堂教学水平。例如，在教学《牧童短笛》的音乐课堂过程中，教师可以利用互联网下的多媒体技术来播放相关的视频，让学生可以在课堂教学开始之前，了解一些该课堂教学的相关内容，可以使得教师在后面的音乐课堂教学过程中更好地进行教学。此外对于该音乐的呈现，可以播放几个不同形式的该音乐视频，让学生可以更加深入地了解音乐的魅力，让学生可以更好地理解该曲目所要表达的内容。对于该音乐中出现的乐器，在教师开始讲解之前，可以给学生观看几个视频和图片，让学生可以初步的进行学习，这样有助于后面的音乐课堂学习，进而使得学生可以更加充实自己的音乐课堂知识。对增进学生的知识技能起着重要的影响，面对师资力量匮乏可以从

网上搜索大量的资源，通过对资源的不断搜索和思考，学生可以在探索问题的情况下不断的寻找解决的方式，借助互联网的同时学生要学会反思，只有学会不断的反思借助互联网的优越性，学生才可能真正地掌握基础知识和基本技能，有助于学生音乐兴趣的激发和对音乐基础知识的掌握，互联网教学可以丰富课堂内容，丰富学生的认知。随着互联网不断的步入到新时代，它在生活中扮演着越来越重要的角色，有的时候，互联网不仅在经济上有着很好的促进作用，它还在生活的方方面面都有所普及，以前在条件相对差的环境下，互联网的运用是个很大的障碍，但随着科技慢慢的不断发展着，互联网慢慢的步入到了农村的每个方面，它给人民的教育事业做出了很大的贡献和促进。

例如：通过对学生思维的引导，在教学的过程中老师良好的展开教学方式，老师通过不断的学习互联网知识，在面对艰难的环境下可以对课程灵活的应用和开发，你自己在面对困难的情况下可以合理的做出相应的解决策略，把艰难的环境作为奋斗的一种力量，引导学生在艰难的环境下积极乐观的学习，合理的控制音乐的教学动机，从而对学生展开实质性的教学，从而在借助其他事物的帮助下促进学生音乐核心素养的提升，使他们将音乐知识运用于生活实践并与生活实践相联系。

三、结束语

综上所述，在互联网模式的发展下，我国农村音乐课堂教学的教学质量和水平在不断地提高，可以使得中心小学的学生利用互联网模式来带动乡村完小的教育发展。在这互联网模式下的音乐课堂中，教师可以充分利用互联网技术，可以有效解决农村地区资源匮乏、教师教学水平低和学习音乐知识方式少等问题，还有效地帮助了农村学生更好地丰富音乐相关的知识，有效提高了农村音乐教师的教学水平。

参考文献

- [1]朱国荣.用音乐创造力点燃课堂教学的生命之火——浅谈农村小学音乐课堂学生创新思维的培养[J].北方音乐, 2017, 037(010): 156.
- [2]孟宇.预见方能遇见——“互联网+”时代下小学音乐课堂教学探索[J].新教育(海南), 2016(4): 20-21.
- [3]邱莲芳.基于“互联网+”背景下小学音乐同步课堂的探究[J].北方音乐, 2020(16): 2.
- [4]陈静.互联网+背景下小学音乐混合式教学模式的探究[J].新课程导学, 2021.
- [5]单旭春.互联网+教育背景下“智能音乐教室”在小学阶段的应用研究[D].哈尔滨师范大学, 2018.
- [6]朱英.浅谈如何上好乡村学校的小学音乐课[J].科普童话: 新课堂, 2017(43): 1.