

# 创设情境教学法在小学语文教学中的实践研究

李松贵

广西壮族自治区桂林市临桂区五通镇罗江小学

**[摘要]**在传统的教学模式下,教师在组织课堂教学中存在诸多不足,要想有效解决传统语文课堂氛围僵硬、内容枯燥的问题,教师在探索新的教学方法过程中,情境教学法的优势逐渐凸显了出来,在课堂上创设情境,能够深化学生对语文的认知,提高学生语文知识的学习能力,从被动学习向自主学习转变。本文以小学生的课堂特征为出发点,对创设情景法的实践展开研究。

**[关键词]**创设情境法;小学语文;实践研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.343

不断提升教学质量,是每一位老师的必修课。作为所有科目的基础学科,小学语文的教学质量尤为重要。新课改将课堂中的教师主体转向学生主体,以提升语文教学的深度和广度。创设情境教学法更能积极推进学生主体的实施,是新课改得以实现的重要途径,大大提高了小学阶段语文教学的课堂质量。在新课改的实践过程中,教育工作者也在不断更新教育理念和教学方法,这些新的理念和方法在小学语文的教学实践中,体现的尤为明显,不仅能够让学生对语文成浓厚的兴趣,更能有效促进教师与学生之间的互动。

## 一、情境教学在小学语文教学中的重要意义

情境教学法是指人们通过物体、语言及其他方式和工具来创造一种近乎真实的环境,在这样的环境下使得学生学习积极性得到激发,产生情感上的共鸣。所以情境教学法在小学语文教学中具有重要意义。

一方面,情境教学法更符合学生的接受能力。小学生的年龄较小,传统的填鸭式学习法不适合学生的学习,还会给学生的心理造成不必要的压力。情境教学法有着较低的教学强度,更加适合小学生的接受水平,在新的教学方法下,将课本上的内容具体化,生动化,让学生有沉浸式的体验,从而缓解学习压力,降低学习强度,潜移默化的掌握知识。

另一方面,这种教学方法能够帮助学生深入理解课程。创设情境能提高学生在课堂上的参与度,大大激发了学生学习的主动性,很好的拓展了学生的思维,让学生在多样化的课堂上获得学习语文的乐趣。小学生的思维存在一定的特殊性,他们的思维更活跃,情绪更敏感,想象力更丰富。在这样的背景下,情境教学法更符合学生的特性,能更有针对性的激发学生的学习热情,进而提升教学效率,优化教学成果。

## 二、情境教学的作用

### (一) 激发学习兴趣,多方位提升学生能力

在小学的学习过程中,语文的教学是最重要的课程内容之一,相对于以往教学方式方法,情境教学更能真正的引起学生的学习兴趣,从而提高学生的学习效果。例如在课堂中营造问题情境,能有效吸引学生的注意力,启发他们的思维;也可以借助多媒体教学,可以使教学方法更趋于多样化,让课程更富有感染力;还可以在教学中营造生活化的教学情境,使学生的知识得到迁移,激发学生的学习兴趣;或在教学中营造音乐情景,陶冶学生的情操;抑或在课

堂中营造故事情境,引导学生感受主人公的情感;更可以在营造的情境中融入实物资源,提升情境的真实性和感染力。总之,通过不同的情境创设,可以全方位的提高学生各个方面的能力,使学生在语文课堂上收获知识的同时,也收获乐趣,从而激发学生的学习兴趣,感受语文之美。

### (二) 营造开放性的课堂氛围

小学生依然处于爱玩的阶段,与此同时他们也处在的想象力和创造力十分丰富的阶段,利用情景教学的方式,教师可以加强学生对语文的感知能力,对他们的听说读写能力进行强化。教师通过学生熟悉的情境和内容引入课堂,更有利于教师对于学生的启发和引导,学生可以将现有的知识和认知迁移过来,并进行深入辨析。鼓励知识迁移较多的学生积极发言,同时其他同学也可以补充或反驳,在教师的引导下逐步靠近教学核心内容,让学生潜移默化的学会知识。这样开放性的课堂氛围更能激发学生的潜力和思维,在遇到重点和难点时,教师要鼓励学生合作交流,或者直接加入到学生的讨论当中,在情景教学中,提高学生的表达交流能力和逻辑思维能力。

## 三、情景教学方法的应用策略

### (一) 多媒体技术的情境塑造

教师在课堂上进行情景塑造,会受到很多方面的束缚,只通过一块黑板、一支粉笔和语言描述往往不易将情境很好的展示出来,学生只能通过想象来感受语文文本内涵。但随着科学技术的不断发展,多媒体逐步走进了课堂,这使得教师有了大显身手的平台,充分利用多媒体来打破传统教学中时间和空间范围的限制,使得课堂教学有了更多的可能性。通过音频、视频、图片、PPT动画等多个维度,将书本所描绘的场景真实的展现在学生眼前,为学生营造出更加生动的情境。学生通过教师的材料展示,促进学生充分感受作者所处的环境当中,身临其境的感受文章思想和意境。例如在学习《七律·长征》(部教版六年级上册)一文中,教师可以通过“五岭逶迤、乌蒙磅礴”的视频,“金沙江、大渡桥”的图片,展示长征的中恶劣的自然环境、紧张的战事局面、以及长征路线图等,多渠道多角度的向学生展示红军长征的艰难,还可以通过播放气势磅礴的诗朗诵,让学生充分感受那个艰苦而伟大的年代,体会一代伟人满怀喜悦的战斗豪情!这样不但清晰的展示了诗词中的内容,增强了文章的感染力,更能抓住学生的眼球,集中学生的注意力,相信通过

多媒体的展示，这篇课文的精神内涵更加深入人心，学生的爱国情怀也会得到升华。

### （二）问题情境的引导，激发学生思维能力

利用情境教学培养学生发现问题，解决问题的思维。在课堂上，教师要通过由浅入深的语言，和由易到难的问题，循序渐进的启发学生的思维。培养学生的自主学习能力可以通过以下几点：

#### 1. 鼓励学生查一查。

在新课前，鼓励学生进行课前预习，通过收集与课程内容相关的信息，比如寻找放学路上的爬山虎（应用于《爬山虎的脚》）、观察傍晚的火烧云（应用于《火烧云》）、查找关于地球现状的资料（应用于《只有一个地球》）等让学生加深印象，锻炼学生归纳整理的能力，和善于抓住重点难点的习惯；

#### 2. 带动学生讲一讲。

在上课时，鼓励学生积极发言，比如解释某个通假字的含义、翻译文言文等。对有争议的部分，带动学生积极讨论，多激发不同的声音，在学生讲的过程中，教师要认真聆听，对错误和漏洞要耐心指出，引导学生做出正确的讲解，并予以鼓励；

#### 3. 支持学生写一写。

比如《口语交际-聊聊书法》一课上，教师不仅要鼓励学生聊书法，也要鼓励学生写书法，不拘什么字体，也不限硬笔软笔，积极鼓励学生进行实践，将好的作品展示出来，让学生在了解书法的同时，也努力写一手好字；

#### 4. 提醒学生想一想。

帮助学生养成反思总结的习惯，在课程结束后，让学生对整节课的内容进行总结，整理自己学到的新知识，反思课堂上遇到的问题，摒弃错误思路

### （三）将生活化的知识进行迁移

对于小学生来说，他们更容易接受如生活密切相关的内容，所以教师应根据课程的内容紧密结合生活实际，充分利用生活中的资源，从而将学生的注意力吸引到课堂中来，让学生有身临其境之感，燃起对语文知识的学习热情。

比如在学习《画杨桃》（部编版二年级下册）一文时，教师可以组织学生带来真实的杨桃，并让同学们在班级的不同位置给杨桃拍照片，并播放在大屏幕上，让学生深入理解课文中主人公的处境，从而走进文中人物的内心世界。同时鼓励学生对不同视角下杨桃的形状进行讨论，让学生寻找哪个角度可以看见五角星形状的杨桃，从而激发学生的逻辑思维和创新思维，引导学生积极的参与到课堂当中来，激发学生的学习兴趣，鼓励学生独立思考和积极发言，从而加快学习效率，确保教学质量。通过创设情境与生活实际的结合，引起学生的共鸣，同时让学生对文章内容进行更加深刻的理解。

### （四）情境角色扮演，深入理解课文

在语文课堂上，教师可以通过再现故事情节来更好的

启发学生。小学阶段的学生往往对生动有趣故事情节感兴趣，学生不但可以从故事中学习知识，还能锻炼阅读理解能力，更能帮助学生建立正确的人生价值观。因此教师在课堂上可以尝试通过角色扮演来为学生营造生动的故事情境。如在《慢性子裁缝和急性子顾客》（部编版三年级下册）一课中，教师可以组织学生进行裁缝和顾客的角色扮演，突出表现裁缝的慢性子和顾客的急性子，通过营造故事情境来表现出主人公的性格特点，生动的展现事件冲突和进展，让学生仿佛身临其境，从而更加深刻的对故事内涵进行分析。而教师也可以融入一些道具，比如将衣服作为道具，让学生的角色扮演更加生动有趣。

### （五）实践中的个性化培养

因材施教是新课改重点强调的内容，在语文教学中，经常会遇到具有求异思维的学生，在教育工作中教师要尊重学生的独特性，针对不同的知识和不同的学生，要应用不同的情境创设方法。比如鼓励爱看书的学生收集科教类的资料，并在课堂上与同学们分享；鼓励爱音乐的学生收集与课文有关的音乐，在上课时为同学播放；鼓励爱表演的同学进行角色扮演，并分析所扮演任务的内心世界等等，个别班级还存在极其内向的学生，他们抗拒在人群面前发言，不敢提问，学习效率不高，针对这类学生，教师可以安排课文朗读古诗词朗诵等任务，通过创设情境鼓励这类学生敢于发言和交流。鼓励他们的创新意识，让学生在规范化的学习模式下，仍能具备独立思考的能力，和自主创新意识，让学生之间形成相互学习，相互促进，敢于质疑，不懂就问的良好局面。

## 四、结束语

学生不仅仅是知识的接收者，更是知识的处理者，消化者和创新者，在这个过程当中，学生的各方面能力都能够得到锻炼和提升。传统的教学方法忽视了学生才是学习的主体，填鸭式的教学方法不能满足学生的需求，情境教学法弥补了这方面的不足，教师应用情境法将抽象的知识直观化，提高了学生的学习兴趣和课堂效率，调动了学生的积极性和注意力有效促进了学生的自主学习能力和个性化发展，有效实现了语文教学的个性化培养。

### 参考文献

- [1]张新年. 创设情境教学法在小学语文识字教学中的应用策略[J]. 小学生: 多元智能大王, 2021(12): 1.
- [2]徐丽娜. 情景教学法提升小学语文课堂教学效率的思考[J]. 新一代: 理论版, 2021(3): 1.
- [3]张晶晶. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用[J]. 学周刊, 2021(36): 2.
- [4]丁立龙, 李楠楠. 浅谈情景教学法在小学语文课堂教学中的应用[J]. 求知导刊, 2021(30): 2.
- [5]赵红霞. 巧设情境 激发学趣——浅析情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 下一代, 2020(1): 1.