

如何在幼儿园开展中华优秀传统文化活动

刘小慧

巩留县阿尔森镇中心幼儿园 835400

[摘要] 幼儿作为祖国的未来以及文化的传承人，从孩子阶段为其进行传统文化知识的引导讲解，以及活动创设，不仅能够让幼儿从小对我国优秀文化进行了解，也能够让幼儿心中埋下一颗传承文化的种子，促进我国优秀传统文化得以传承的同时，也使幼儿园的日常生活形式变得更为丰富。本文就将结合实践，探索如何在幼儿园开展中华优秀传统文化活动，并提出一些具体策略。

[关键词] 幼儿教育；文化传承；活动创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.078

一、引入传统动画，促进幼儿文化了解

对于幼儿阶段的孩子而言，如果以文字的形式为其进行传统文化内容的告知，只会让幼儿感到陌生。这是因为年龄较小的孩子并不能从文字中描述中有效地建立相关情境并产生记忆。因此，幼儿教师就可以通过为幼儿举办传统动画赏析活动的形式，让幼儿既能够通过观看动画的方式，对我国传统文化的一些内容进行了解，也让幼儿在趣味性较高的动画引导中，自觉增强对传统文化内容的记忆，并建立起想要主动探索传统文化，了解传统文化的兴趣。

例如，幼儿教师可以在幼儿的日常活动中，挑选一节课程将其作为传统文化赏析课，并在该课程内容安排中，为幼儿创设传统文化动画赏析活动，具体的开展形式是：幼儿教师通过提前在网络上为幼儿寻找一些富含我国传统文化知识的宝莲灯，相思，大闹天宫，中华美德故事，弟子规等相关动画视频，并在为幼儿进行赏析活动开展时，以轮流播放的方法，引导幼儿进行观看。在观看的过程中，幼儿教师既要鼓励幼儿在动画中寻找传统文化的缩影，也可以通过为幼儿进行补充讲解的方式，将动画中一些蕴含传统文化的场景，及其背后所代表的内容含义为幼儿进行讲述，使幼儿可以观看表现形式，趣味化程度高的动画，也能够让幼儿教师的引导下，对一些传统文化知识进行了解，丰富活动趣味性的同时，也增强幼儿对传统文化知识理解的范围。

二、体验传统行为，提升幼儿文化感知

对幼儿阶段的孩子而言，他们关于外界的感知以及记忆的产生，往往需要通过实际的探索来获得。因此，想要增强幼儿关于传统文化的了解，幼儿教师就需要为幼儿创设，并安排一些实践性的体验活动，从而使幼儿在活动中体验传统行为时，能够对一些优秀的传统文化内容进行感知并产生记忆，进而帮助幼儿成为传统文化的最好传承人。

例如，幼儿教师可以根据我国一些著名传统文化节日时，人们常进行的习俗为基础，创设一些适合幼儿参与的传统文化体验活动，这些活动的形式可以是：带领幼儿一起参与“感受端午”的包粽子活动；也可以是“了解中秋”的制作月饼活动，甚至可以是“共享元宵”的猜灯谜活动。无论是哪种活动形式，教师在进行引导时，都需要带领幼儿亲自

参与每个环节，也需要在幼儿参与过程中，为幼儿讲解这些习俗的来源，以及产生的原因。让幼儿既能够在实践活动中体验传统文化习俗的内容，也能够让幼儿教师的讲解中，了解传统文化的历史渊源，以及在当代的传承故事，提升幼儿的传统文化的感知力。

三、鼓励文化分享，增强幼儿文化传承

我国拥有较为悠久的历史，并且在5000年的历史长河中，诞生了许许多多的优秀文化。因此，幼儿教师仅仅依靠园内的活动时间，为幼儿进行文化内容的传授，是难以将内容丰富，形式种异的文化内容，完全为幼儿进行传递的。因此，为了扩充幼儿对传统文化知识的了解，幼儿教师就可以借助幼儿天性思维散漫，且热爱探索、热爱交流的特征，为幼儿创建传统文化分享活动，使幼儿在活动分享中，对他人的叙事进行了解的同时，也让分享活动，成为拓展幼儿进行传统文化知识了解的途径，加强幼儿对传统文化的传承力。

例如，幼儿教师可以在绘本区的活动开展过程中，为幼儿创设一个“我知道的传统文化”分享活动，该活动的主要开展方式是：鼓励幼儿自己在日常生活中寻找一些传统文化的元素，并且通过询问家长或者观看电视等方法，了解该元素背后所代表的传统文化知识，同时，请求爸爸妈妈的帮助，将自己了解的内容共同制作成简单的只有几页的图画绘本，并在分享日，将这些图画绘本带到幼儿园，以自由分享的方式和同伴们进行交流，分享的内容可以是讲述古老女娲补天的故事，也可以是包含谦让精神的孔融让梨故事，甚至可以是强调刻苦学习精神的凿壁偷光故事。值得注意的是，对于幼儿的分享内容，教师并不应当多做限制，并且不要苛求幼儿能够完整详尽的将一个故事讲好，只需要幼儿有分享的意识，并且能够简单的说一说自己想讲述的故事主题，甚至可以允许幼儿通过带一些小石子，带一个梨取代在绘本中将其画出来，并且以实物展示结合绘本图画进行分享的方法，来开展自身的文化分享活动。引导幼儿以主体为单位，主动的去探索传统文化知识的同时，也让幼儿与幼儿之间的分享过程，成为幼儿更多地了解传统文化内容的过程，增强幼儿对于传统文化了解范围的同时，也使幼儿之间的分享变

成幼儿之间对传统文化的传承过程。

四、重视材料投放，创设文化氛围

区域游戏活动作为幼儿园最主要的活动形式之一，结合认知发展理论来看，幼儿经验认知的完善过程，其实就是与环境不断交互的过程，而区域活动的环境创设作为影响有，而最主要的幼儿园环境之一，通过在区域活动中为幼儿投放更加具有趣味性和多元化的材料，能够有效的帮助幼儿启蒙文化教育，感知传统文化中包含的思想价值和内容。因此，幼儿教师除了需要重视收集，投放，安全的去活动，传统文化材料之外，还需要主动的主治幼儿感知区域游戏中创设的传统文化环境，在潜移默化中帮助幼儿获得良好的传统文化熏陶。

例如，幼儿教师在为幼儿开展区域活动中，就可以通过收集，整理大量我国优秀的传统文化，结合这些传统文化，创设相应的区域材料，开展大规模的传统的工作，为幼儿引入契合认知发展规律的传统文化资源。比如，在美术区，幼儿教师就可以在区域内粘贴一些敦煌壁画或者是投放一些传统山水画的绘本资源。在构建区幼儿教师就可以投放一些古建筑类的积木，或者是以戏剧人物为蓝本的人物玩偶，在养殖区，幼儿教师还可以为幼儿投放一些古风的养殖花盆，或者是一些传统的园艺，盆景造型等等。在这一过程中，幼儿教师可以和幼儿家长共同参与，通过有效的家园合作，让家长分享自己家中包含了传统文化教育资源，通过家长和幼儿教师共同讨论，筛选出适合幼儿阶段和认知发展规律的传统文化资源，以此来保证幼儿可以积极健康的成长发展，并对幼儿的传统文化教育进行启蒙。除此之外，幼儿教师还应当对资源的类型及严格的把控，尽量保证传统文化资源的多样性，结合幼儿喜欢颜色鲜亮以及趣味人物形象的特点，可以将传统文化资源进行卡通化，吸引幼儿的探索兴趣。除此之外，幼儿教师还可以利用课余时间，加强对于传统文化教育资源的探索学习，通过将最近一些新的区域材料类别使用方法，注意事项等进行详细的探索，收集关于传统文化教育的讲座和资源，使用学习的更一步，提升传统文化教育资源在幼儿区域游戏中的应用价值以及启蒙教育的支持，进一步达到通过去游戏中传统文化材料的投放，提升幼儿传统化教育质量的目的。

五、丰富文化素材，强化文化体验

幼儿教师在对学前阶段的幼儿进行传统文化教育启蒙时，可以通过形式多样，内容广泛的方式来为幼儿引入传统文化，不但能够进一步创新优化教师优秀活动的开展形式，还能够进一步提高学前教育的趣味性，吸引幼儿的参与兴趣，提升传统文化教育的开展质量。因此，幼儿教师在进行传统文化与学前阶段的教育相融合时，需要及时的拓展，补充各类游戏中，文化素材的应用，让传统文化巧妙的与幼

儿一日活动产生联系，而不应该是生硬单调的照搬传统文化来进行灌输。简单的来讲，幼儿教师需要重视其对于传统文化教育资源的理解，探索充分结合幼儿认知发展规律和实际的兴趣爱好，将传统文化资源灵活的运用与一日生活的各个方面，让有潜移默化中感受传统文化，了解传统文化，最终得到有效的传统文化启蒙。

例如，针对幼儿的一日活动，幼儿教师就可以在幼儿入园后的早间活动期间，结合音乐领域的培养内容，为幼儿引入一些节奏鲜明，歌词简单的传统文化歌曲，比如教室就可以引入节奏较为简单，并且能够有效激发幼儿运动热情的一鼓声声敲起来，在早间活动中，引导幼儿跟随音乐节奏提升活动活力的同时，也可以为学生分享一些传统民间舞蹈的简单动作，以及与歌曲相关的背景故事，循序渐进地帮助幼儿在早间活动中学会简单的腰鼓舞。除此之外，通过为幼儿分享新奇有趣的一股知识，可以让幼儿在趣味性的活动过程中了解一股简单的种类，发源地以及鲜明的动作特征等等，进一步加强对于我国地方民族文化的理解和认识，帮助幼儿培养良好的民族自信心和文化认同感。除此之外，幼儿教师还可以进一步对早间活动的内容进行拓展延伸，除了腰鼓舞之外，还可以在之后的早间活动中为幼儿引入新疆舞，傣族舞，壮族等少数民族的特色舞蹈，在丰富幼儿体育领域活动内容的同时，也推动了传统文化在幼儿音乐，舞蹈启蒙教育中的深度融合，使幼儿在趣味性较强且内容较为丰富的早间活动中有效的了解我国不同民族，不同地区的特色音乐和舞蹈。而在综合实践活动课中，教师还可以结合我国传统节日在幼儿园内为幼儿开展主题系列的园本课程。比如在端午节，幼儿教师就可以为幼儿分享一些与端午节相关的故事绘本，和幼儿一起通过阅读思考，了解端午节的由来，我们在端午节通常的习俗活动，还可以为幼儿拓展延伸一些传统食物的制作，为幼儿开展制作粽子的系列活动。让幼儿对于端午节传统文化有一定初步认识的同时，也拓展延伸了幼儿的生活自理能力和实践操作能力。除此之外，幼儿在轻松愉悦的绘本故事，阅读过程和主题课程中也锻炼了良好的思维活跃度，深刻的体会到了我国传统节日背后丰富的文化底蕴以及传统美食所包含的情感。

六、结束语

教师在以活动创设形式引导幼儿进行传统文化了解时，可以在丰富活动形式的基础上，通过引入传统动画，带领幼儿体验传统行为，鼓励幼儿进行文化分享等渠道，促进幼儿在活动中了解传统文化，在活动中感知传统文化，在活动中实现传统文化的传承。

参考文献

[1]张锦平.将中华优秀传统文化融入幼儿园教育活动的途径[J].幸福家庭,2021(23):45-46.