

初中语文古诗文教学的有效性研究

欧阳检兰

江西省宜春五中

[摘要] 古诗文教学的意义在于培养学生的鉴赏能力以及审美能力。基于宏观层面分析,学好古诗文也是对中国传统文化遗产的一种传承。现行的初中语文教材中收录了大量的古诗文,就课文类型的分类来看,它属于较为特殊的一类文体。

[关键词] 初中语文; 古诗文教学; 有效性; 研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2551

现阶段初中语文的教学模式决定了很难保证古诗文教学的有效性,所以应当制定相应的措施来完善这部分工作,在教给学生知识的同时让古诗文在培养学生审美以及鉴赏能力,陶冶学生情操方面发挥应有的作用。《语文新课程标准》明确指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。”强调在语文教学过程中,要让学生“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族传统文化智慧。”语文作为文化载体,决定了语文学科不同于其他物质工具的特殊性。民族文化的传承、发展和创新,很大程度上依赖于语文。站在时代的讲台,手执新教材的语文教师,应该义不容辞地担当起这历史使命:充分发挥语文学科实施人文素质教育的特殊功能,让学生在祖国的灿烂的文化长河中遨游、翱翔,使中华文化遗产得以光大。

一、现阶段初中语文古诗文教学的基本现状

首先教师过于强调死记硬背。眼下各类课程改革在稳步推行之中,但国内应试教育的大环境仍没有得到改变,教师因受传统教学思维的影响,在古诗文教学中过于强调死记硬背,忽视了学生对这部分内容的理解。这不仅会影响到实际教学效果,更会打击学生学习古诗的积极性。古诗文的学习离不开诵读,但过度依赖诵读却往往会带来反效果。其次是古诗文教学的重点出现了一定偏差。传统古诗文教学中,教师一味地在强调作者的生平、创作背景等内容上,已经忽视了对古诗自身内容的理解。这不仅难以实现既定的教学目标,更会影响学生对古诗文的学习兴趣。

以曹操的《观沧海》这首诗为例,诗中前两句交代了作者来此地的目的,借此我们就能够判断这首诗的主要内容。在这首诗中,曹操寄托了自己的情怀,也抒发了自己想要建功立业的豪情壮志。更让人们认识到了代枭雄的内心境界,但对于初中生来说可能很难有作者那样的胸怀,传统的教学模式一味地强调死记硬背,教师力图通过介绍作者的生平让学生理解这篇课文的主旨,但结果并不尽如人意。所以说适当的转变教学模式往往能够收到意想不到的效果,本着“因材施教”的原则,由提问导入,通过诵读深化情感体验。由内而外地进行古诗文教学,而不应该只关注古诗文教学的表象。

二、基本措施

(一)以“因材施教”为原则

所谓推广因材施教就是指从学生个体的差异入手来进行教学,切实关注到各个层次的学生需求,以此来制定有针对性的教学计划,提高古诗文教学的针对性。以此为原则能够激发起学生对于古诗文的兴趣,确保学生的特长能够得到有效的发挥。让他们能够更积极主动地参与教学过程中,从了解作者的思想开始,找到适合自己的学习方法。当然因材施教也要注意方法,可以通过一定的技巧降低学生的学习难度,但不应该破坏古诗词原有的结构与韵味。以杜甫的《茅屋为秋风所破歌》这篇课文为例,部分老师为了降低学生的

背诵难度,在诗中指导学生划出了几个重点句子。而且也只要求学生背诵这几个句子即可,虽说老师这样做的目的是为了提高自己的学习成绩,使其更好的通过考试。但这种措施在实际操作的过程中却容易让学生产生应付的心理,他们会觉得只要记住诗中的那几个句子就算是学会了这首诗,特别是那句“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!”,但又有谁会去主动探究这首诗背后的意义呢。综上,在古诗文教学中推广“因材施教”一定不能破坏整首诗的结构和韵律,要真正结合学生的基本素质,制定出有针对性的教学措施。要着眼于学生的综合发展,而不是过于推崇考试分数

(二)注重联想

古诗文讲究的是一种“情动于中而言溢于表”的美,一首诗往往是由多个意象组合在一起的。初中语文古诗文教学中,引导学生恰当地运用联想或者想象的技巧来“重新”诗的意境,能够让学生准确把握古诗文的内涵。其实这对于扩展初中生的思维能力以及想象力也是有帮助的。借由联想引导学生逐渐进入诗中描写的境界,让他们与作者实现“跨越时空”的交流,去全身心的感受古诗文中独有的魅力。单靠朗读、背诵学生根本无法感受的这种“只可意会不可言传”的美。^[3]以马致远的《天净沙·秋思》这首诗为例,在讲解时就应该充分调动学生的联想能力,让学生投入自己的情感,结合诗中的描写来勾勒出一幅凄凉哀怨的秋景图。

(三)通过提问把握重点

古诗文教学中适时的提问也能够帮助学生理清重点,找准诗眼。比如在讲解《水调歌头·明月几时有》时,通过提问便能够帮助学生牢牢把握这首词的主旨,有助于降低学习这首词的难度。这首词的重点在“乘风”一词,提问便可以由此展开,比如“它反映了作者什么样的心境”或是“作者想要表达什么样的内心诉求”等问题都能够起到引导的作用。再者,提问的作用在于引导辅助学生思考,而不应该干预学生正常的思考过程,这一点由此需要注意。给他们足够的空间,让他们能够充分展示自己的个性。

三、总结

古诗文教学历来是初中语文教学的一大难点,虽说可供教师选择的教学方法很多,但并不是所有的教学方法都适合学生。因此未来一定要结合学生的实际需要来展开教学,选择合适的教学方式。在教授给他们知识的同时提高他们的综合素养。上文中笔者对此类问题进行阐述,希望对提高初中语文古诗文教学的有效性有所帮助。

参考文献

- [1]周艳.初中语文诗词教学生活化的有效性研究[J].作文成功之路(下),2016(06):5.
- [2]刘冬琴.初中古诗文教学的有效性研究[D].陕西师范大学,2016.
- [3]林建桃.以古诗文教学为例,探索初中语文教学的有效性[J].新课程(中学),2013(03):59