

小学生美术绘画技能的培养途径

章丽燕

江西省上饶市玉山县四股桥中心小学

[摘要]在实践教学中我们发现,很多小学生在学习美术绘画的过程中,对绘画的兴趣会随着时间的流逝和年龄的增长而逐渐消退,与之相关的能力也在不断减弱。对此,小学美术教师要对美术课程给予足够的重视,并在课堂上注重美术教学的方法和形式,着重激发学生的绘画兴趣,培养他们的绘画技巧,以此增强小学生的绘画技能,促进学生美术综合素养的发展。

[关键词]小学美术;绘画技能;培养途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2627

绘画技能是进行美术创作所必需的能力,是创作出一幅优秀美术作品的必要前提。小学阶段的美术课程是学生艺术感知、绘画审美的启蒙,是培养学生绘画兴趣和技巧的重要途径。美术教师在指导小学生进行绘画创作时,需结合小学生的自身情况,为他们提供个性化的辅导,同时还要依据下学生的心理特征和认知习惯,从多角度激发小学生的绘画创作兴趣,培养其创造力和美术赏析能力,促进小学生绘画技能的提高。文中简要分析了培养小学生绘画技能的重要性,探讨了培养小学生美术绘画技能的有效途径。

一. 培养小学生美术绘画技能的重要性

(一) 可陶冶学生的情操

绘画是用线条、色彩表达语言和情感的一种形式,学生可以将自己喜欢的人物、开心的心情或郁闷的情绪融入画笔、色彩中,以绘画的形式去抒发自己的情感,缓解自己的心理压力。同时,学习绘画时,学生可以在鉴赏作品、训练技巧、探讨创作思路等过程中提高自己的审美能力、沟通交流能力及绘画能力,还可陶冶学生的情操,增强其自信心和成就感,有利于其身心的健康发展。

(二) 可提高学生的创造力

培养小学生的绘画技能是一个繁复而持久的过程,其间不仅要训练学生的鉴赏力、观察力和想象力,还要教会学生运用不同的绘画材料和工具进行实际的动手操作,这样的过程实质也是一种创造的过程,可有效激发学生的艺术潜能,提高学生的艺术创造力。

二. 培养小学生美术绘画技能的有效途径

(一) 融入感情, 激发绘画兴趣

“兴趣是最好的老师”是一个亘古不变的真理,任何学习想要取得良好的效果,都需要带着兴趣并全身心的情感投入,更何况美术是一门富含感情和美的艺术课程。教师在指导学生绘画时,特别是当围绕某一课主题开展绘画练习时,应该让学生先去理解到这个主题背后的教学目标,让他们在心灵上产生共鸣,这样有助于提高学生参与绘画的主动性。

例如,在《狮子大王》一课中,课前,教师可以为学生准备充分的教具“狮子”,引领学生走进大自然,随着一声狮吼叫引起大家的注意和猜测;还可以为学生播放一些狮子相关的视频,如狮子们的群居生活、狩猎过程等,让学生通过直观的视听画面感受到狮子的威武和凶猛,以此激发学生的创作动力;另外,教师应在课上给予学生充分的时间讨论狮子的造型,让大家说说自己对狮子的认识和分析,通过热烈的讨论营造积极的创作氛围,由此激发学生的创作兴趣,最后再让学生们根据自己的内心感受去创作。

有了兴趣的引导,学生在创作时更有艺术灵感和画面想象,绘画时也会带着感情和满腔热血,也更容易激发学生的绘画主动性,这样有助于将学生从“要学生画”变成“学生要画”“学生想画”,更有助于提高学生的绘画技能。此外,在兴趣的引导下,教师还可以运用情境教学的方式,这就需要在课前做好精心的准备,让学生更加置身于主题情境中去创作,这样更容易激发学生的真情实感。因此,通过将感情融入绘画过程,激发学生的兴趣,是培养绘画技能的有效途径之一。

(二) 链接生活, 激发艺术创造力

生活就是学生进行绘画创作的源泉和灵感。美术作品创作是一项极需创造力的活动,在平时课堂上或者课后,学生会有一些绘画作业,很多学生都会觉得无从下手,不知道该画什么,其实“艺术源于生活”,绘画素材同样能从我们的生活中找到,只要我们美术老师引导学生留心去观察,指导其观察、表现的技巧和方法,就一定能让小学生画出好的真实的作品。因此,要想培养和提高小学生的绘画技能,首先就要引导学生关注生活,从生活中去发现创作的素材,进而丰富自己认知能力和表达能力,激发出潜在的艺术创造力,进而创作出真实、有灵魂的绘画作品。

例如,在开展《我们身边的线条》这一课程时,教师可借助多媒体,为学生展示一些主要由线条构成的绘画艺术作品,如吴冠中的《春如线》《春风又绿江蓝岸》、毕加索的《毕加索和他的模特》等系列绘画,先让学生理解什么是线条以及线条的构成与表达形式,然后为学生布置相关绘画作业,让学生去生活中寻找身边的“线条”,并根据自己的了解和观察,在结合自己的想象将这些“线条”提取出来,在纸上创作出自己的美术作品。这样不仅能锻炼学生的观察力、想象力和表达能力,激发学生的艺术创造力,还能增强学生发掘生活中的美的能力,促进学生核心素养的发展。

值得注意的是,教师在引导学生从生活中提取绘画素材时,要保护学生的创作思维,不要束缚他们的想象,给他们更多的创作空间。从生活出发,让学生在创作绘画时不再空洞,更有助于学生创新和创造力思维的培养,避免学生的思维机械僵硬化,让学生的绘画内容更富有灵魂,有效提高其绘画创作技能。

(三) 夯实基础, 提升学生的绘画技巧

绘画技能的培养需要一个循序渐进的过程,没有谁可以做到一夕之间便出完美作品,而掌握一定的绘画技巧可以让绘画创作更加如鱼得水。在美术史上,绝大部分艺术家不仅拥有极高的艺术天赋和充沛的创作热情,他们在绘画技艺的训练和努力上同样煞费苦心,甚至有些艺术家还有自己的“独门秘方”。鉴于此,为了有效提高小学生的绘画技能,教师可以在美术教学中对学生开展一些绘画技巧方面的训练,夯实学生的绘画基础,让学生在日后的创作中更加游刃有余。

结束语

总而言之,小学生美术绘画技能的培养与提高不是一蹴而就的,这不仅需要教师的有效引导,还需要学生自身的勤奋和努力。在教学实践中,教师一定要以学生的绘画兴趣为出发点,并依据学生的认知基础和生活经验开展绘画训练。还应尊重学生的意愿,保护学生的自尊心,对学生的作品给予中肯的评价和鼓励,帮助学生树立绘画的自信心,同时还应与时俱进,借助科学有效的教学手段培养学生的艺术鉴赏力和感悟能力,提升学生的艺术素养和绘画意识,由此使学生的绘画技能获得实质性的发展与提高。

参考文献

- [1] 王怀燕. 初中美术教学中学生绘画技能的训练方式研究[J]. 新课程教学(电子版), 2020(20): 45-46.
- [2] 张留柱. 激发兴趣为切入点培养小学生的绘画能力[J]. 鸭绿江(下半月), 2020(12): 134.