

传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展

胡科伟

杭州九米建筑设计有限公司

[摘要]在现代建筑设计中,继承和发扬传统文化非常重要,一方面能为现代建筑设计提供灵感,另一方面也能体现出传统文化在现代建筑设计中的独特魅力与价值,为我国现代建筑设计的创新发展奠定坚实基础。

[关键词]传统建筑文化;现代建筑设计;传承与发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2107

传统建筑文化能为现代建筑设计提供有内涵的参考素材与广阔的思维空间,进一步凸显建筑设计个性化特征,提升艺术文化内涵。将传统建筑文化融入现代建筑设计领域,能传承民族文化,突出现代科学特征、彰显特色主义人文情怀,体现时代发展新风貌。

一、传统建筑文化的内涵

1、实用主义设计原则。实用主义设计是应用于传统建筑中的一个重要理念,对文化发展有着深远影响。以斗拱设计为例,传统建筑中的斗拱设计不仅具有美学特征,而且具有实用功能。斗拱采用卯榫结构来支撑屋顶的荷载,使屋檐更轻盈,出檐深远,形成一种优美的建筑形式。现代建筑结构设计应本着实用主义设计原则,传承和发扬传统建筑文化。传统文化注重实用性建筑设计技术及“以人为本、天人合一”设计理念,相关设计师应关注传统文化工艺与技术在建筑设计中的应用价值,发掘实用主义设计原则,注重设计过程的规范化、合理化,以人的实际需求为核心,对现有设计方案进行改进调整,为传统文化发展传承做出有益贡献。

2、红色为主题颜色背景。在我国传统建筑设计中,红色背景主题的应用频率较高,红色逐渐成为我国代表色,由此衍生出“中国红”概念。红色主题背景的选择,使我国传统建筑物具有庄重特点,使建筑物更具内在文化内涵。以上海世博会中国馆为例,其巨大的朱红色斗拱已成为一个标志性形象。另外,红色背景是我国大多数城市规划控制的经典颜色。在与保护建筑相关的周边建筑和文化博览类建筑中,以红色为主题色的建筑较常见。红色让人联想到故宫砖墙和王府门第。最初用于辟邪的颜色不仅反映了建筑物功能定位,也凸显了建筑物历史文化价值。在现代建筑中,教育类建筑往往用红色来反映学校历史沉淀,革命老区建筑也用红色来表示年代感。在现代建筑设计应用中,对建筑物主色调进行规划设计,使建筑物展现出传统文化内涵。

二、传统建筑文化与现代建筑的传承关系

1、传统建筑文化对现代建筑设计具有重要价值。传统建筑文化具有实用性、艺术性、人文性、哲学性等价值,这些价值在历史沉淀后仍历久弥新,对现代建筑设计仍具有重要意义。例如,传统建筑文化强调自然与和谐哲学思想,在现代建筑设计中,这些思想内涵不仅得到了传承,而且在现代

建筑设计中得到了进一步延伸,反映出传统建筑文化在今天仍具有重要价值,需取其精华且传承发扬。

2、现代建筑设计能从传统建筑文化中汲取灵感。传统建筑文化无疑是一笔宝贵财富,在现代建筑设计中,常会从传统建筑文化中汲取大量灵感。例如,2010年世博会中国馆设计实际上是从传统建筑文化中汲取灵感,通过斗拱结构的中国鼎形式设计,将传统建筑文化融入现代建筑设计中,传承了传统建筑文化,在现代建筑设计中对其进行发扬。

3、现代建筑设计需依托传统建筑文化。在建筑设计领域,不同民族、地域有着各自个性,但也存在着显著差异,这从本质上反映了传统建筑文化的个性化和差异化。例如,我国南方建筑设计多娟丽清秀,北方建筑设计更注重大格局,这反映了现代建筑设计早已植根于传统建筑文化中。事实上,建筑设计离不开传统建筑文化,任何现代建筑设计的发展都需依靠传统建筑文化,而完全脱离传统建筑文化的现代建筑设计往往难以得到认可和长远发展。

三、传统建筑文化在现代建筑设计中传承的重要性

我国有着悠久的历史文化,经几千年的发展,传统建筑文化内容也得到了丰富和发展。传统建筑文化是文化的重要组成部分,在新时期背景下,我国文化实力不断增强,这也促进了传统建筑文化的弘扬及传承。我国建筑设计师在实际建筑设计时,应在学习借鉴国外建筑设计技术基础上不断创新,将传统建筑文化融入设计中,充分体现我国建筑的独特风格及传统特色,促进传统建筑文化的传承,并对我国建筑设计的持续健康发展具有重要作用。

四、现代建筑设计中传统建筑文化传承与发展的价值

1、文化价值。在历史变迁过程中,不同时期的传统建筑文化蕴含着丰富的文化内容,是我国传统文化的精髓,具有丰富的艺术内涵,在反映建筑设计理念、展示人文情怀方面发挥着重要作用。因此,为更好地挖掘传统文化,在现代建筑设计中充分体现文化价值,需注重对传统建筑文化的传承和发展,并根据传统文化树立要求,突出这种文化支撑下的建筑设计艺术性,使设计师的情感在现代建筑设计中得以表达,全面提升传统建筑文化影响力。

2、经济价值。由于传统建筑文化在长期实践中具有丰富的文化内涵,有利于促进人的全面发展,促进建筑与自然环

境的和谐和协调。因此，为提高现代建筑配套功能，深入挖掘其在应用中的经济价值，要更加注重传统建筑文化的传承和发展，有针对性地进行建筑设计，并落实到位，通过对生态学、城市规划学等不同学科配合使用的思考，使传统文化处于良好的应用发展状态，在现代建筑建设中全面提高设计质量。

3、艺术价值。传统建筑文化形成中所涉及的色彩搭配、建筑风格和思想具有很强的艺术价值，能使现代建筑设计更符合当今社会发展需求，拓宽其科学设计思路，实现艺术思想的充分表达。因此，为更好地体现现代建筑设计的艺术价值，满足人们精神文化需求，要更多地考虑传统文化的艺术价值，使最终的设计方案具有良好的参考利用价值，促进建筑施工中后续作业计划的顺利实施，达到传统文化利用价值最大化的目的。

五、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承和发展

1、传统材料的应用。在现代建筑设计中，不仅是对传统建筑文化的继承与发展，也是对传统建造技法及材料的学习与继承。传统建筑材料是传统建筑不可分割的一部分，随着科技的发展，技术材料有了很大进步，材料的种类及性能越来越多样化，可供选择的范围及种类越来越多。但传统建筑材料在应用中也具有一定优越性，因此传统建筑材料不能盲目摒弃，需研究、发展和应用。一些传统建筑文化只能通过传统建筑材料来表达，而现代建筑材料却不具备这一优势。建筑材料能完整表达建筑理念，是建筑设计中需重点考虑和选择。因此，近年来，传统建筑材料的应用也在不断尝试，如木质材料和竹材的应用等，这些都是对传统建筑文化的继承。

2、传统符号的应用。通过传统符号的运用，能直观地表达建筑内涵及概念，使人们更易了解建筑意义及价值。传统符号是传统建筑文化表达的重要内容之一，也是现代建筑设计中运用最多的具有传统建筑文化特色的元素。在现代建筑设计中，为将传统文化与时代特征相结合，在使用传统符号时，会对其进行提炼、总结、优化，在原有基础上增加更多具有地方特色的内容或造型，重新组合设计，实现传统文化的广泛传播，促进现代建筑设计水平及内涵的提升。

此外，在建筑设计中，真正实现传统建筑文化的传承，不仅要依靠复古建筑设计和传统符号的叠加，还要充分凸显传统符号所蕴含的神与意，只有掌握传统建筑文化精髓与内涵，才能更好地提高现代建筑设计水平，满足时代发展需求。如德国柏林议会大厦、法兰克福DG银行、上海经贸大厦等都是传统符号的合理运用，凸显了传统文化的深刻内涵。目前，在传统建筑文化的传承和发展中，传统符号在建筑设计中的应用可分为三部分：装饰的应用、局部处理的应用和整体结构造型的应用。

3、传统形制的应用。与传统材料类似，传统形制也是传统建筑文化的重要组成部分，其在传统建筑文化中的作用不容忽视。传统形制是指建筑设计形式展现的样式，或建筑物和器具在外观构造上呈现的形状。在现代社会的城市文明中，现代建筑占据着不可替代的主体地位，建筑设计师在设计现代建筑时，要想在建筑物中体现出一些独特的民族与历史特征，就必须通过不同方式及策略来构建建筑物传统形制，使其以独特形状展现给人们。

4、当然，建筑设计师在传承和发展传统建筑文化时，不能只停留在表面，要通过建筑所展现的现象，深入研究建筑物本质，对其进行综合分析，并从建筑物深层结构层面看待传统建筑文化，从而实现对传统形制的传承与发展。目前，我国许多建筑物在设计中都采用了传统形制，并将其加入到现代建筑设计环节中。例如，北京菊儿胡同、北京香山饭店、曲阜阙里宾舍都是非常具有代表性的建筑。与传统材料一样，传统形制能更细致地分类，这些传统形制的使用也是传承与发展传统建筑文化的重要体现。

六、建筑群落设计的高度融合

多建筑组合是一种彰显文化特色的建筑设计形式。在传统建筑 and 现代建筑设计中，群落是人们十分重视的内容。古代有宫殿群落、风景园林，而在现代建筑中则有小区等建筑群体。为将传统建筑设计风格合理地融入现代建筑群落设计中，应高度重视小区楼宇布置、辅助景观设计和自然景观设计等多个元素，从而凸显出楼宇布置的古代艺术气息，以合理的自然景观设计减轻人们的心理压力，使其放松身心。此外，设计中还要合理使用木材结构，达到在现代建筑设计中实现传统古代文化延伸的目的。如在湖南湘西凤凰古城，吊脚楼设计和建设中以木材为主要建材，但是酒店和餐馆通常不可使用木材。为高度满足建筑设计的基本需求，设计人员在使用钢筋水泥结构的同时，也可采取多种改造措施，从而打造出别具一格的多层建筑，在满足审美需求的基础上，符合酒店和餐馆的功能需要。

综上所述，在建筑产业发展中，将传统文化引入现代建筑设计中已成为现代建筑设计的一种突出趋势。通过对传统文化的融入，现代建筑能被赋予突出的文化韵味，从而提升建筑文化内涵。

参考文献

- [1]王桂博.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].绿色环保建材,2020(06):97-98.
- [2]郁畏力.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].工程建设与设计,2019(14):1-2.
- [3]姜杰.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].工程技术研究,2019,4(01):173-174.