

基于生活化教学下的小学美术课堂

刘柳睿子

江西省赣州市定南县第七小学

[摘要]美术这门学科作为小学阶段中学生必须学习的知识,与学生最终的审美能力与审美意识有着直接的联系。因为生活实践与美术这门科目是紧密相连的,因此教师应该重视生活化教学在美术课堂中的应用,帮助学生体会到美术在生活中的各个元素,培养学生美术的核心素养。本文从设计生活化情境、走进自然以及生活化实践这三个方面,阐述了基于生活化教学下的小学美术课堂。

[关键词]为有源头活水来;小学美术;核心;生活化;教学分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.922

美术是学生在小学阶段的基础性学科,也与学生的实际生活紧密联系。因此,教师在美术的实际课堂,面向全体学生,设计生活化教学,有利于将学生的课内外生活进行有效结合,合理引导学生感受到生活中的美,有利于学生在教学中提升自己的审美能力,真正在教学中融入素质教育理念。

一、设计生活化教学情境

教师在小学美术的实际课堂,可以利用将学生的生活实践与美术的理论知识进行结合的方式,合理的设计生活化情境,引导学生积极参与到教学实际中,提升学生的积极性,理解美术的理论知识^[1]。

比如说,在“节日”的教学中,教师可以通过生活化合理设计多媒体课件时,根据节日时的热闹景象、各种演出等特点,让学生更直观地感受到节日。教师在实际课堂中,通过给学生展示各种节日在生活中表现的短片,使学生对我国传统文化有简单了解。学生在欣赏短片之后,可以要求学生表达自己对节日的具体了解,进一步感受到我国传统文化与风俗习惯,还可以合理的设计生活化情境,不断引导学生主动参与到教学活动中。教师给学生传递这节课的相关知识时,教师能根据学生的生活情况,帮助学生回想起生活中各种节日的热闹场景,阐述自己印象最深的一次节日,合理的设计生活化场景,要求学生灵活运用自己的绘画技巧,根据各种绘画材料,尝试将自己印象中最深刻的景象绘画出来。教师可以根据每个层次学生的绘画情况给予学生绘画标准,要求学生展开教学实践,促进学生提高自己的绘画能力与审美要求。所以,教师可以在美术的实际课堂中设计生活化情境,在课堂中渗透美术在生活实际中的元素,回想生活情境,激发学生的学习热情。

二、帮助学生走进自然

教师必须将“为有源头活水来”这句话透彻理解之后,才能在小学美术的教学中尽可能引导学生走入自然,鼓舞学生不断进行创新,培养学生学科的核心素养^[2]。

比如说,在“花儿朵朵”的实际课堂,教师先带领学生走入自然,引导学生不断地与自然亲近,在这个过程中,也应该鼓励学生感受自然界中的事物。教师能根据这节课的教材内容,循序渐进地给学生科学讲解与理论知识有关的生活化问题,要求学生在观察生活化现象时思考问题,促使全体学生每个层次的学生都能积极观察自然,感受自然中事物从而获得结论,感受到学习体验感。教师能在学生观察自然时提出生活化问题,给学生传递这节课的相关知识,将原本在课堂中给学生讲授知识的形式,变成在自然中给学生传递知

识,使学生在边思考边观察的过程,主动探究并解决问题,理解这节课的知识。接着,教师给学生讲解绘画大自然中花朵的小方法,要求学生仔细观察自己喜爱的花朵,并尝试着利用绘画技巧绘画出来,鼓舞学生勇于绘画创作,发挥自己的发展潜能,绘画花朵,从而获得学习体验感,在教师的帮助下提高自己的审美能力,培养自己形成美术的综合素养。因此,教师在小学美术的课堂中带领学生走入自然,可以促进学生直观地感受到大自然魅力,近距离地观察自己绘画对象的主要特点与色彩搭配等,使学生更顺利地展开美术创作,获得学习体验感。

三、设计生活化实践活动

教师在课堂中融入生活化元素时,应该在给学生讲解理论知识的过程中融入有关实践活动,积极设计生活化的教学活动,使学生积极参与在活动中亲自操作,不断引导学生积极参与到教学中,使学生感受到美术知识的魅力。

比如说,在“我设计的车”的教学实践,教师能通过运用多媒体的独特优势,在课堂活动把生活实际中经常见到的汽车展示给学生,给学生播放各种车辆的鸣笛声音、刹车声音或者启动的声音等,要求学生尝试说出每个声音所对应的具体车辆。接着,教师要求学生根据已知声音,尝试着回想出这辆车在生活中的主要特征,简单地把这辆车的外形勾勒出来,将学生带入这节课的课题中。教师在给学生传递知识时,可以设计一些生活化的活动,要求学生根据自己在课堂中学习的知识经验与技巧,设计自己喜欢车辆的外形轮廓,帮助学生快速学会这节课的重难点内容。所以,教师将生活化教学融入小学美术的实际课堂,可以组织生活化的活动,促进学生在动手操作的过程中掌握新知识,从而体会到生活中的美术元素,感受到美术知识的魅力。

综上所述,教师可以将生活化元素融入小学美术的实际课堂中,通过组织生活化的教学活动,让学生的实际生活走进教学,突出“为有源头活水来”这句话的真正含义,帮助学生感受到美术知识的魅力,促进美术课堂更加高效化,通过将生活化中的美术元素带入课堂的方式,激发学生的学习热情,提高学生的审美能力。

参考文献:

- [1]陶梦娇.生活化教学在小学低年级美术课堂中的有效应用[J].智力,2020(23):7-8.
- [2]司红霞.小学美术课堂通过生活化教学提升兴趣的策略研究[J].中华少年,2020(07):294-295.