

“双减”下基于分层理念的小学语文作业设计

吴增文

江苏省南通市如东县岔河镇岔东学校

【摘要】“双减”政策中重要一词“减”就是减轻义务教育阶段学生超负荷量的作业负担，有效缓解学生的学习压力。作业是课堂学习的延伸，是课后知识的巩固。对于当前的小学语文分层作业设计整改来说，教师需要在原有的作业基础上进行改善并简洁化。本文根据“双减”政策的相关内容对小学语文作业分层设计进行探究，以此保障学生在精简的作业中高质量完成课后任务、提升自己的语文学习成绩，并使学生对语文这门学科更加充满热爱与浓厚的学习兴趣。

【关键词】“双减”；分层理念；小学生语文作业

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2344

众所周知作业是学生知识、拓展思维不可缺的得力“助手”，也是老师了解学生学习情况的重要途径。在传统的作业设计理念中只有统一作业，没有分层作业设计。就拿当前小学语文作业布置情况来看，有些同学对作业高不可攀，是“吃不了”的。而有些同学对作业不费吹灰之力，是“吃不饱”的。因此随着时代的发展与“双减”政策的落实，教师很有必要根据学生的认知水平和个性特点来分层设计作业。让学生自由选择，让学生从“被动式做题”变为“我要做题”。

一、“双减”下基于分层理念的小学语文作业设计的意义

我想大家都明白语文这门学科在任何学习时代，都是一门主要学习课程。但在传统的教育痕迹中，我们不难发现有一些学生家长与教师为了学生语文学习效率和学习成绩的提高，布置大量课后作业，占用学生休息、娱乐的时间。长期这样做的后果是给学生带来很重的学习压力使他们产生对学习的厌恶感且会严重影响学生学习兴趣、影响家长和学生之间亲子关系、更会影响学生和老教师之间师生关系，从而影响学生对语文这门课程的喜爱程度，甚至会使学生充满对语文学习的反感和恐惧。在“双减”政策的实施下，语文这门学科更凸显出尤为重要。然而语文分层布置作业在小学中，不仅有利于学困生保证质量的完成语文作业任务，还可以培养他们的学习毅力，让他们对学习充满着向往而不是逐渐堕落放弃学习。因此在小学语文作业分层设计中能很好地调动学生对学习的主动性与积极性，让学生释放他们丰富的想象力和创造力。在布置作业时教师应重视作业分层设计，使学生可以在作业练习中得到更好的全面性教育，减轻学生的作业负担、使学生轻松学习、更好地吸收语文知识。从而让语文作业发挥出最大程度的积极作用，全面提高学生的语文素养。

二、“双减”下基于分层理念的小学语文作业设计的策略

（一）针对学生实际情况，作业合理分层布置

随着“双减”政策改革的推进，小学语文教学内容、模式及理念也发生翻天覆地的变化。其次语文作业的设计也需要做出有效整改，更好地提升小学语文的教学质量。针对学

生的实际学习情况，教师也需要开展针对性教学。作业设计也需要针对小学生的学习实际情况来进行分层，是不同于传统的教学作业设计形式的，这样的作业分层设计更具有针对性，让学生在完成作业的时候不会感压力，不会觉得题目太过于简单或复杂，让学生在完成作业的同时也能不断提升自己的语文学习成绩，且有效巩固所学知识，并激发学生学习兴趣。

设置语文分层作业时教师可以利用学生个体差异、作业量、作业难度等多方面进行分析，给孩子更多不同选择、找到适合自己的空间，这样他们才能“跳一跳，都摘到桃子。”教师可以根据这一特点和目标，为小学生设计出合理作业分层。首先教师可以进行作业量分层，适当减少学困生的作业量，可以选择让他们做一些拓展练习，在语文文章锻炼中，部分成绩一般的学生只需要按照要求把事物清楚简单描述出来即可；对于部分成绩优异的学生，可以期待运用一些优美词汇使文章更具有完美性，并加强一定难度。在课堂写作《我来编童话》的教学中，教师可以这样教学和布置适合学生的作业1.教师可以运用情境创设，带学生走进童话世界。2.出示童话图片，问学生们读过哪些令他们感兴趣的童话书籍；3.告诉学生童话故事中不仅运用了丰富的修辞手法与大胆想象力且内容有一定趣味性，并包含一定道理；然后教师可以给学生提供写作对象，启发学生思维和想象能力；比如运用国王、黄昏、厨房、啄木鸟、冬天、玫瑰花、小溪、星期天等这些词语，可以去编出一个什么样的童话故事，让学生大胆发挥想象力，写出精彩故事。其次教师出示写作要求：1.故事里有哪些角色可以送上门词汇中选几个，或者添加自己喜欢的角色进去；2.事情发生在什么时候？3.他们在做什么，发什么了什么奇妙的故事呢？4.在自己所写的故事中又明白了哪些道理呢？最后教师布置课后作业：教师为了每个学生的写作水平都有一定提高，应在写作任务中分清层次的去布置作业。可以把作业分为A、B、C三个难度层次。布置作业使用“自助餐”形式让学生自己自由选择。选择A类作业的同学应注重最多的是课外知识，因为这类学生成绩优异，重复不必要的作业，会变得机械化，让他们在完成了指定作业后可以适应添加课外阅读，进行文章赏析，摘抄好词好句丰富他们的课外知识，为他们赢得充分的课外时

间即是减负。选择B类作业的学生，对他们的要求是写出语句通顺有条理性的文章，只做适合自己的题目，也可自我尝试挑战A类学生的作业。使学生在没有任何压力下，选择性完成作业，激发他们力争上游的自信心。选择C类作业的学生，通常基本简单明了的写完文章没有什么质量可言，教师可以对C类的学生进行适量的辅导，让优等生和他们组队，作业量设到最低。

因此每个学生之间都是存在不同差异的，在布置语文作业时，教师根据学生的不同能力应该准备不一样的作业层次，由简到繁，由易到难，循序渐进，让学生没有压力地做好作业、使每个学生在适合自己的作业中取得成功，促进学生身心健康发展。

（二）评价具有针对性，鼓励学生完成作业

作业评价是作为小学语文教学中最基础的环节，在小学语文作业布置中，更是要做好分层次的评价，作业评价中教师可采用竞争式评价手法。每个人都有着隐藏在内心深处的骄傲与自尊，学生自然也不例外，每个学生都希望引起老师的重视、获得老师的称赞，在他们内心深处有着力争上游的欲望，有着不甘落后的精神。常常说道：“优秀是教出来的、好学生是夸出来的。”我认为在教学中，分层次的表扬学生是对学生良好思想行为的一种肯定，这样一来既满足了学生渴望得到老师赞扬心理的需要，也使学生对作业产生积极情感，高质量地完成语文作业。

改变传统理念，并注重课堂中学生完成课堂作业以及课后家庭作业不一的情况及时对学生给予鼓励。教师可以利用学生作业完成不同的情况下，针对式评价、鼓励学生完成作业。而教师可以制定一项特殊奖励，如果学生有一次作业做得优异，就可以得到一朵小红花，收集十个小红花即可免一次作业，对待不同的学生给予不同的评价，在《咏柳》这一课教学内容中，首先教师可以运用开展分层次评价的教学方式积极鼓励学生完成作业。其次制定教学目标和教学过程。教学目标：1. 认识古诗中的生字。2. 正确流利读出古诗。3. 简单了解古诗含义。教学过程：1. 揭示课题，并向同学解释《咏柳》题目的含义；2. 让学生知道《咏柳》是哪个诗人写作的，并讲解诗人来自哪个朝代，3. 放在在教学前在网上找的《咏柳》朗诵录音。4. 让学生趣味性朗读5. 布置课堂抄写古诗作业及听写生字任务。最后教师在批改课后作业时，对待不同听写分数的同学，给不同的评价。如，听写分数在100-80分之间的同学，教师可以对他们说：“宝贝，你永远都是老师的骄傲，要继续加油哦！老师这次奖励你两朵小红花这是你努力的成果”听写分数在80-60分之间的同学，教师可以对他们说：“宝贝，你的作业，老师真爱看，你是同学们学习的榜样，但是还有一点粗心马虎，下次我们要稍稍注意哦，老师相信你会越来越棒，这次老师奖励你一朵小红花，希望宝贝再接再厉。”听写在60分以下的同学教师不能

打击他们学习的信心，教师可以这样说：“宝贝，最近你的作业有点让你忧心，愿意找老师说说话吗？不要气馁，继续努力老师相信你下次听写成绩肯定会有所提高，老师这次没有奖励小红花是因为你的成绩不止于此，通过自己努力下次一定可以得到的。”

因此教师采用针对性的评价与竞争式方法，不仅能激发学生对写作业的兴趣。也能很好的转变学生对学习的态度，通过教师的鼓励也让学生提高了自信心和自豪感。

（三）设计创新性作业，让学生热爱语文

随着国家对学生教育的重视程度的提高，教师课堂作业且家庭作业的设计也引起教育界的关注。直到现在我国学生都面临着严重的学习负担，这样一来不仅不会对学生起到任何学习上的帮助，还严重限制学生各项能力的提高，因此教师对学生设计创新性作业，是非常有必要的。在实现打开学生学习视野的同时，也拓展了学生的知识，使学生拥有正确学习意识，让学生更加热爱语文。

在《海的女儿》的这门课中介绍了小人鱼亲自参加王子婚礼，放弃生存机会，放弃伤害王子，牺牲自己的故事。教师可以利用故事情节，重点引导学生积累、感受打动自己的优美句子、体会人物真善美的形象。课文教程：1. 谈话导入，认识生字；2. 进入课文，感受文章描述情节。3. 细品课文，进行情感升华。

4. 拓展延伸：学习有关情感的名言名句；教师还可以请同学上来扮演公主、王子、巫婆等人物完整塑造出故事情节，让学生在轻松、愉悦的环境下理解故事含义。最后教师可以布置新颖的课外作业：告诉学生“一点点地化为泡沫，”是故事的结尾。如果不喜欢这个结尾我们可以重新设计结局。

因此教师设计这样的创新性作业能充分发挥学生的想象力、创造力、使学生更加喜欢语文、并使学生更加认真完成每一次的语文作业。

三、结束语

总而言之，小学语文作业分层设计是使学生保证质量完成作业的关键。不仅能改善课堂教学的效果，还能帮助学生提升学习质量，并热爱学习。以我个人观点认为作业要少而精，作业不能让学生写太多，也不能重复写太多遍数，能起到巩固和拓展学生知识的目的就可以了。

参考文献

[1]张春信. 让学生在作业中放飞自我——浅谈小学语文作业分层设计[J]. 安徽教育科研, 2021(10): 39-40.

[2]丁凤英. 用有效的作业分层设计促进小学语文教学发展[J]. 中华少年, 2020(03): 72+74.

[3]李国彪. 新课程背景下的小学语文作业分层设计[J]. 语文天地, 2019(12): 70-71.