

# 如何在初中音乐课堂实施分层教学

宁艳

江西省赣州市宁都县竹竿中学 342800

**[摘要]**当前教学的最终目的是为了将学生培养成全面型人才,想要达成这样的教学目的,教师就需要在初中音乐课堂中实施分层教学,由此满足学生的个体需求,且提升学生的学习效率,为学生的全面发展奠定基础。那么,教师应该如何如何在初中音乐课堂中实施分层教学,才能为学生的全面发展提供帮助?本文从目标分层、小组分层与互动分层入手,阐述了在初中音乐课堂中实施分层教学的有效策略。

**[关键词]**初中;音乐课堂;分层教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.254

学生的音乐基础、认知水平与综合技能都存在一定的差异,教师只有针对学生的差异展开分层教学,才能在教学中落实“因材施教”,从而促进学生的个体发展,且使每位学生都能够有所收获与提升。教师在实施初中音乐分层教学时,就需要根据学生的差异将学生分层,再为每个分层学生设定相应难度与学习需求的教学目标,同时鼓励学生在达成教学目标后,挑战更高难度的目标,这就能保障教学的有效性,且增强学生学习主动性。当然,教师也可以设计小组分层学习与互动分层学习,由此体现学生在课堂中的主体地位,同时培养学生学习兴趣、综合技能与音乐核心素养。

## 一、教学目标分层,满足学生学习需求

教师在初中音乐课堂中实施分层教学,就需要发挥学生的特长,优化学生的不足,以此在降低学生学习难度的同时,使学生能够有所收获。长此以往,就能使学生形成音乐学习信心,从而端正音乐学习态度,最终就能提升学生音乐水平、培养学生音乐素养。教师可以设置教学目标分层,并根据学生的需求与能力设置相应难度的教学目标,这就能满足学生的学习需求。当然,教师可以鼓励学生在达成教学目标后,挑战更高难度的目标<sup>[1]</sup>。

例如,教师在带领学生学习《凤阳花鼓》的时候,就需要分析学生的学习需求与发展需求,同时根据学生的需求与能力将教学目标设为三个分层,同时为每个分层的学生划分相应难度的目标,如:对于音乐基础与技能较差的学生,教师可以设置“能够跟着伴奏完整唱出《凤阳花鼓》”的教学目标。对于音乐基础与音乐技能一般的学生,教师可以设置“跟着伴奏正确唱出《凤阳花鼓》”的教学目标。对于音乐基础与音乐技能较强的学生,教师可以设置“跟着伴奏富有情感歌唱《凤阳花鼓》”的教学目标。教师可以直接向学生说明分层教学目标,并鼓励学生在达成目标后挑战更高的目标。教师这样教学,可以满足学生学习需求。

## 二、小组分层学习,提升学生学习兴趣

学生的个体学习能力是有限的,这使得教师会运用小组合作学习的方式展开教学,而初中音乐教学也不例外。教师可以为学生分层,并让相同层次的学生自由组成学习小组,同时为各组设置相应难度的小组学习任务,这就能展开小组分层学习,并不会给予学生较大的小组分层学习压力,同时还会保障小组学习的有效性。学习小组是由学生自己组成的,而教师还会传授学生学习技巧,这就提升学生小组分层学习的兴趣<sup>[2]</sup>。

例如,教师在带领学生学习《远方的客人请你留下来》

的时候,就可以根据日常教学中对学生的了解将学生分层,并让同一层次的学生坐在一起,同时鼓励学生在自身周围中选择成员组成学习小组,这就能给予学生自由选择小组成员的机会,且保障了小组内成员层次的统一性。而在这一过程中,教师并未提出分层教学,从而就不会打击学生的自尊心。教师需要了解分层小组的音乐基础与水平,并为每个分层小组制定难度与内容相符的小组学习任务,同时指导学生以分工合作的方式完成小组学习任务。教师以此教学,就可以提升学生学习兴趣。

## 三、互动分层学习,锻炼学生综合能力

音乐教学的内容是非常丰富的,如:乐理知识、歌唱技巧、舞蹈动作、乐器运用等。教师可以根据音乐教学的内容展开分层教学,以此增加分层教学的趣味性与多样性,并使学生获得新颖的学习体验,同时促进学生音乐综合技能的提升。教师可以在初中音乐课堂中实践互动分层学习,以此营造良好的互动学习氛围,且锻炼学生的综合能力,且发展学生综合素养。

例如,教师在带领学生学习《青春舞曲》的时候,就可以向学生展示《青春舞曲》的视频,并说明会以小组合作的方式展开教学,这就能使学生对教学产生期待感。接着,教师可以在黑板上写:乐器组、舞蹈组、合唱组……并说明每个小组的学习任务,同时让学生自由组成学习小组,且选择小组学习任务,这就能为学生提供互动的机会。然后,教师可以详细讲解各组的学习任务,同时给予学生时间让学生自由进行学习与训练。当然,教师需要关注学生,并适时给予帮助。当小组完成学习任务后,教师可以鼓励小组与小组之间进行交流,以此互相学习、互相帮助。教师这样进行教学,可以培养学生音乐核心素养,且为学生全面发展打下基础。

分层教学是符合学生需求与兴趣的,教师科学、合理地在初中音乐课堂中实施分层教学,并根据学生的需求和兴趣创新分层教学的内容与方式,就能促进初中音乐分层教学效率与质量的提高,同时使学生积极主动参与分层教学。长此以往,就能培养学生音乐核心素养,同时为学生的全面发展奠定良好基础。

## 参考文献

[1]胡丽芳.初中音乐课堂实施分层教学策略的探索与研究[J].新课程(中学),2016(08):69-70.

[2]方扬.初中音乐课堂实施分层教学策略的探讨[J].北方音乐,2016,36(01):111-112.