

高中英语口语教学现状及对策探究

雷晓珍

江西省乐平三中

[摘要]英语是一门语言,是一种在交际方面给我们用来表达思想和感情的工具。而英语教育的目的就是培养学生实际运用英语的能力。培养学生的口头表达和交际能力是高中英语老师的重要教学任务之一。如何提高学生的口语交际能力?在提高学生口语能力所遇到的困难有哪些呢?解决问题的方法又有哪些?这些都是所面临的问题,必须解决的问题。

[关键词]高中英语; 口语教学; 现状; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2613

一、引言

新的英语课程标准更加强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式,发展学生的综合运用能力,使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高交际意识和形成自主学习的过程。如何让学生尽快适应高中英语的学习,培养学生应用英语口语进行交际和表达的能力,是我们每个英语教师都应该思考和研究的问题。我通过教学发现,很大一部分学生无法理解课文中一些非常浅显的语句,发音错误,语法混乱,词汇量低。而语音、语法、词汇这三项正是英语学习的基础,这三项基础知识的薄弱直接导致学生在进行英语对话时无法正确使用本来就比较贫乏的词汇,在用英语进行对话的过程中结结巴巴,或者根本就张不开口,有些学生甚至根本不会读或者发音非常不标准。这些都给英语教学带来了一定的困难和压力。

二、高中英语口语教学现状与分析

提起高中英语口语教学,无论是教师还是学生,都会承认这是高中英语教学中的薄弱环节。大部分学生学了很多年英语,却依然是“哑巴英语”。对于语言教学而言,这样的问题是相当严重的。英语口语教学中存在着诸多问题,本文主要从以下几个方面进行分析:

(一) 语言环境的缺乏

学习语言学的成功之处就是将学生放在一个适当的交际语境中,培养学生运用语言的能力,但目前我国学生语言学习的环境比较单一,学生进行语言交际的机会非常局限。口语练习基本是老师控制加机械操练,学生课堂上的听说训练难以在课外得到复习巩固,这样的语言环境严重影响了学生听说能力的发展,师生之间也缺乏情感意义上的交流。

(二) 重视不够

大部分学生学习英语的动机仍停留在应付考试上,再加上我国现行的中学考试体系中没有包括口语考试,即便有也只是作为考察,没有硬性要求,所以他们都认为练习口语浪费时间,很多老师都对英语口语教学非常不重视。尽管素质教育大力提倡培养学生的创新能力,但新模式仍是走老路,教学者的重心还在语言点的讲解上,学生读到大学也只是会写不会说,这一现象也从侧面反映了我国中学英语教学的缺陷。

(三) 老师能力的限制。有些老师在英语课堂上用汉语来进行教学,这让学生在课堂上既有的语言环境失去它的口语教学的意义。英语口语交际的魅力毫无体现,有可能无法提高学生的学习兴趣,在这样老师的教导下,学生无法提高学生的口语能力。

(四) 学生缺乏勇气。在课堂教学中,有些学生怕说

错,说不好,或者是怕老师批评而不敢开口讲英语,这些都是缺乏勇气的表现。从普通高中的教学现状来看,学生的口语能力与其他能力相比,口语能力是非常薄弱的。有些学生无法用完整的句子清楚的表达表达一个意思,还有些学生完全用中国式的英语来表达,这些都会让听众难以理解。

三、提高高中英语口语教学效率的对策

要提高学生的口语表达能力,在高中英语口语教学中,首先要注重问候语的应用。在每一节课的开始,老师都应该用英语向学生表示问候,这样可以增加师生之间的感情,还可以锻炼学生的口语。学生听的多,自然就会讲,也知道该在怎样的语言环境应用。其次,要让英语课堂成为用英语的课堂。在英语课堂上,应该用英语教学,并多让学生开口讲英语。教学中教师通常可采用以下方法进行:

(一) 复述法

教师教学一段文章后,引导学生找关键词,关键词,加上自己的所学的知识上去把短文复述出来。对于高中生来说,成绩可以的可以胜任这项任务,但是成绩差的就可能完成的不够理想,但作为老师,我们应该多照顾有待提高的学生,让他们感觉到关心,他们更愿意开口讲英语,从而得到锻炼的目的。

(二) 给学生播放视听材料,加大信息刺激量。

教师应尽可能多地用英语授课、与学生交流,促进师生间的互动。

在口语教学中,我给学生提供了大量的国外电台节目录音,还有一些英语影像资料、教学片、英文电影片段赏析等,通过放录音磁带、幻灯、录像、投影或图片等教学手段,引导学生边看边听。生动的画面,优美的发音,直观的情景,画面和声音的有机结合,能感染学生,诱发学生学习的欲望,从而很大程度上激发了学生的学习兴趣,提高了学生的口语能力。

(三) 组织各种形式和内容的英语活动。

首先,在教学中穿插单词拼写比赛、课文复述比赛、课文朗读比赛等多种多样的竞赛。课堂上适当的竞赛,学生乐于参与,乐于争先,乐于学习,能够最大限度地学生的潜意识和显意识协调起来,鼓励学生去发现问题、思考问题、解决问题,积极理解运用知识,鼓励发挥,更鼓励创造。这样既促进了师生间的互动,又充分调动了全体学生的学习兴趣。

其次,组织学生表演自编短剧,调动学生学习英语的积极性,培养学生的创造思维能力。学习要学以致用,而英语的学习更是如此,要让学生学了英语后会开口说英语。具体做法如下:上课前,小组表演他们课前已编排好的短剧,剧情可依照上一节课课文中的情景,也可以自己创设情景,但

是台词必须运用已学过的句型和单词。之所以这样做,是为了复习旧课,这种复习不是简单的重复,而是一种创造,是语言的活用,从而加深学生对新学内容的理解,最终达到学以致用。这种方法能使处于积极主动的学习状态,也能培养学生的创造思维能力。

(四) 注重纠正策略

学生在自由表达时难免会出现错误,教师不断纠错会打断学生思路,影响完整表达,会使学生害怕出错不敢开口,缺乏信心。教师的主要任务不是挑错,而是帮助和鼓舞学生实践口语,教师应以信任的目光多与他们沟通,多给予诚恳的表扬,对于出现的错误应以不挫伤积极性为原则给予纠正,增加学生的自信心与成就感,进而使课堂教学能在和谐、轻松、愉快的氛围中顺利进行。

(五) 运用教材,结合学生实际开展口语操练

新教材的每个单元都设有口语训练环节(比如warm-up),教师应让学生围绕该单元的主题展开想象,大胆思考,自由讨论,激活学生已有的相关背景知识。多数warm-up设有问题,教师可利用这些问题引导启发学生讨论、发表看法、归纳结论、提供材料等。教师也可以营造一定的语言情景,如带学生郊游、虚拟购物、问路等,使学生置身于一种相对真实的语言环境中,感受所学语言的真实性,对语言的感觉和理解会更加深刻,使课堂更生动活泼,学生的口头表达能力也会因此而逐步提高。另外,结合学生实际,教师可开展切实有效的活动,比如举办英语角、辩论比赛、话剧表演等口头交际训练活动。

(六) 多听多读增加语感,养成良好的英语学习习惯

多听英语广播,多看英语节目和原声电影,学习地道的英语表达,对于英语口语学习者是有必要的。除此之外,平时要扩大阅读面,多读些英语背景材料和课外读物,了解英语国家主要的风俗习惯、风土人情等。培养学生的语感,还需要使其坚持用英语思维表达,形成良好的学习习惯。

(七) 教学中,优化心理状态,敢用英语交流

健康的心理状态有利于学习的发展,消极的心理则制约着学习的进程。学生学习英语典型的消极心理是爱面子,不敢开口讲英语,尤其是不敢同外国人讲英语,担心出了误会被人笑话。事实上这种担心完全是多余的,因为人人都知道语言学习必须有一个积累的过程,语言能力的提高正是建立在无数个由未知到已知、由错误到正确的转化基础之上的。所以,学生应大胆开口讲英语,在交流的实践中去发现问题,纠正错误,不断提高,让语言知识在互动的学习环境中实现内化。

(八) 在教学中,采用“观、说、听、协、评、移”的交互教学模式,使学生会用英语交流

观: 观看情境,提高兴趣。老师利用在互联网上查找到的适于言语练习的情境资源,作为激发兴趣的资料为学生创设出言语练习的情境,学生观看动画、观察图片,在视觉、听觉的综合刺激调动起学习的积

极性,并在老师暗示性的引导和要求下产生“说”的欲望。老师的引导、要求是使教学过程实现教学目标的保证,是不可缺少的环节。

说: 选材练说。学生根据自己的兴趣,选择互联网上教师事先准备好的具有相似相关性的练说图片、动画、故事情节材料等,在“观”的基础上进行口语表达练习,可用多媒体录音机将自己的练习录下来。

听: 听老师和其他同学的口语表达。在网络学习环境中听老师的示范、听其他学习者的言语表达,以此培养良好的听话习惯,用老师的示范、其他学习者的优点来促进自己的言语练说。此步骤也是课堂内的重要环节。

协: 师生协作,生生协作,完成情境对话练习。对于给定的情境,学习者通过互联网上的语音聊天室,相互协作,完成对某情境的口语练习。在学习任务完成的过程中,发展协作能力、与人交往的能力,以此促进高级认识能力的发展。

评: 对其他学习者的学习结果、学习过程的评价。学习者通过对其他学习者的口语表达结果进行口头(当堂)或书面(将评价发布在网上,多在课后)的评价,也可用口头或书面的方式对协作小组内其他同学的学习过程进行评价。此评价过程在老师的引导和组织下进行,老师对学生评价的客观性和准确性进行正确引导,并引导学生对口语表达规律的总结。

移: 意义建构,迁移练说。课内获得的口语表达规律,在课外继续进行巩固练习。在老师的要求和引导下,使学生自己将口语表达的环境从教室的课堂里扩展到校园的各个场景中,并从校园中扩展到家里、社会的各个场景里,以此强化意义建构。

(九) 课外活动

高中生正是对什么事情都好奇的年龄,求知欲旺盛,外界的一事一物都会受到吸引,因此,我们应在课堂外丰富学生的生活,给学生创造语言环境。首先,美国大片的播放。应用多媒体,播放好看的美国大片,在满足他们的跟随潮流的心理,也给学生创造了语言环境。在看电影的同时,大部分学生的注意力几乎会全部集中在电影上,视觉和听觉完全结合起来,会得到意想不到的效果。电影结束后,让学生用英语来表达他们对这部电影的看法,各抒己见,从而听与说得到锻炼。也可以让学生模仿电影中他认为可以句子。然后,开设英语角。为照顾高一刚进校的学生,也为配合教材的教学,每次英语角都可以大体规定自由交谈的主要话题。

总结

口语教学应是学生积极参与、感受快乐的有意义的交际活动过程。要想改变口语的教学现状,必须从变革旧的教学方法、建立新的教学策略入手,努力为学生创设活动情境,鼓励学生大胆尝试,大力提高学生的口头表达能力。教师在课堂上要用自己的言行去影响、感染学生,自始至终吸引学生。但同时为了充分发挥学生的主观能动性,培养他们的语言能力,教师应努力为学生创设参与课堂语言交际活动的机会,真正做到以学生为中心,在教学中充分发挥学生的主体能动性,多鼓励,少批评,让学生开口,坦诚地表达自己。教师可以通过播放英美人的录音、录像等方式来确保英语教学的科学性,教标准的英语,学标准的英语,说标准的英语。

参考文献

- [1]董春燕. 高中英语口语教学研究[J]. 吉林教育, 2011(16).
- [2]程晓薇. 高中英语口语教学刍议[J]. 学周刊, 2011(29).
- [3]张玲. 高中英语口语教学有效性之初探[J]. 商业文化, 2011(08).