

同一知识背景下的变式训练产生的思维发散

徐巧军

华中师范大学厦门海沧附属中学

[摘要]几何直观是数学教学中的重要内容,也是新课标提出的重要概念之一。对于新初一的孩子而言,刚刚接触几何逻辑语言的书写,如何培养几何直观,让学生对几何学习充满信心和兴趣极其重要。作为教师更应当明确几何学习的学法指导,几何直观需要学生以几何图形为基础,通过对几何图形进行表述,实现阐述问题和解决问题的地目。在课堂中高效地落实教学目标,将问题有效串联,形成同一知识背景,减轻学生学习数学的工作量。同一背景下进行变式提升,有助于知识类比,有助于思维发散。基于上述思考,本人以一节课堂实录中取得的效果整理成文,仅供读者参考。

[关键词]几何直观;知识背景;变式;思维发散

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1050

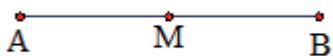
一、课堂实录

(一) 开放性呈现,共建知识背景

(人教版《数学》七年级上册第四章“几何的初步”第二节“直线、射线、线段”动手操作)。

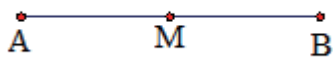
问题1: 在一张透明的纸上,画出线段AB,将纸对折使A、B两端重叠。

问题2: 如图已知: 线段 $AB=12\text{cm}$



当 $AM=5$ 时,求 BM 的长? (2) 当 $AM=6$ 时,求 BM 的长?

请观察(问题2)中M点在线段AB的哪个位置? 线段AB与线段AM, BM之间有何数量关系?



问题3. 线段的中点概念;

如图, 线段AB上一个点M把线段AB分成相等的两部分, 则点M叫作线段AB的_____。

用符号语言表示为:

$\therefore M$ 是线段AB的_____。

$\therefore AM = \underline{\hspace{2cm}} = \frac{1}{2}AB$

$\therefore M$ 是线段AB的_____。

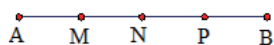
$\therefore AB = 2AM = 2 \underline{\hspace{2cm}}$ 。

类似地: 可以定义出线段的三等分点、四等分点。



$\therefore M、N$ 是线段AB的三等分点

$\therefore \underline{\hspace{2cm}}$



$\therefore M、N、P$ 是线段AB的四等分点

$\therefore \underline{\hspace{2cm}};$

二、新知识功能和作用

(一) 承前启后,相互类比

动手操作,感悟新知,在上一节课的基础上寻找到特殊点的位置。新概念的自然产生,同时也借助数学文字语言,图形语言,符号语言三者的相互切换,为本节课的拓展训练提供了强有力的知识背景,实现了知识单一,可操作性强,知识易懂的解题环境。

(二) 不断深入,感悟数学思想方法

问题2通过具体的数据进而更好的发现线段之间的大小数量和数量关系,进而发现一般情况下的数量关系。这样的本质规律有助于我们更好的形成思维方式,让学生在探究过程中真正理解数学知识。在数学知识的特殊性和一般性之间,自由调整思维,充分体现数学新课标的实质,经历探究数学知识的必经之路,引导学生清楚明白数学知识。此外,借助数学中的几何知识,构建起数形结合的思维模式,进一步丰富学生的数学学科思维,扩展其维度,通过类比思想提高分析问题的能力,提高学生解题素养。

(三) 德育渗透,促进审美

步入初中,学生开始接触几何图形,并尝试对其进行深入式地探究。最开始,学生需要从数量上了解几何图形,为之后深入研究几何图形打下基础。教师可以通过设置开放性的问题,引导学生思考几何图形的知识,逐渐培养学生的数学核心素养。与此同时,引导学生逐渐构建严谨性的思维和理性的分析能力,比如理清思路、动脑思考等,逐渐实现预定的教学目标。

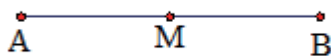
三、教学过程

(一) 解法探究,巩固新知

对所学的知识进行现场巩固练习,将问题有效的设问。数学教学中,教师可以适当帮助学生回忆,巩固,补充,完善原有的认知结构,两道例题是在学习求线段大小基本运算基础上设置而成的,螺旋式上升,满足不同层次孩子的思维发散学习。

例1. 如图, 点M是线段AB的中点,

(二) 条件变换, 学科育人



(1) 若 $AB=8$, 则 $AM=?$ (2) 若 $AB=x$, 则 $AM=?$ 若 $AB=2x$, 则 $AM=?$

例2. 已知, 如图, 点 C 在线段 AB 上, $AB=10$, 点 M 、 N 分别是 AC 、 BC 的中点.



(1) 若 $AC=4$, $BC=6$ 求线段 MN 的长度;

(2) 若 $AC=2$, $BC=8$ 求线段 MN 的长度;

教学说明: (1) (2) 设计除了更好巩固新知, 锻炼书写以外, 目的在于引导观察前后两次结果有何不同, 为后续探索起铺垫作用。

学生1: 模仿 (1) (2) 将 MC 和 CN 表示出来, 得到 $MC+CN=\frac{1}{2}AC+\frac{1}{2}BC=\frac{1}{2}(AC+BC)=5$.

学生2: 用方程思想解决线段长度问题, 设 $AC=x$, 则 $BC=10-x$, 所以: $MC=\frac{1}{2}x$, $CN=5-\frac{1}{2}x$,

因此: $MN=MC+CN=\frac{1}{2}x+5-\frac{1}{2}x=5$.

教师: 这样的解设是否有什么样的不足? 是否有更好的解设方法?

学生3: 设 $AC=2x$!

教师: 有什么好处?

学生3: 避免分数运算, $MN=MC+CN=x+5-x=5$ 。(将运算整数化, 简化计算。)

教师: 是否还有其它方法?

学生4: 利用整体思想解题, 设 $MC=x$, 则 $NC=y$, 则: $MN=MC+CN=x+y$, 易知: $2x+2y=10$, 所以:

$x+y=5$. 即: $MN=5$.

教学说明: 从“静止”到“运动”, 是成功引导学生发散思维的体现, 就是让他们能够就同一问题给出不同的答案, 这也是教师一直以来比较注重培养学生的能力。为了达到这一教学目标, 教师往往对习题进行认真筛选, 让习题具备综合性, 辅助教师发散学生的思维。借助这一类的题目, 教师不仅能够帮助学生走出知识上的误区和盲区, 也能够激发学生的学习兴趣, 发散他们的数学思维, 以灵活的方式给习题寻找答案。



例2中“已知, 如图, 点 C 在线段 AB 上, $AB=10$, 点 M 、 N 分别是线段 AC 、 BC 的中点。”将题目中的点“ C 在线段 AB 上”改成“点 C 在直线 AB 上”。

一字之差, 瞬间将题目进行了改装设置。此举, 不但可以引导学生做题时细致审题, 还可以将原有的认知水平提高一个新的高度。设置的目的在于引导学生可以有效进行分类讨论, 再一次巩固数学思想方法。同时再一次激发学生的思考热情, 此时线段的长度是否还会发生变化呢? 通过师生互动, 小组合作, 运用类比, 作图, 运算, 最终共同得到答案, 启迪学生做任何事情不要一成不变, 细节决定成败。

(三) 继续深究, 知识串联

在上述变化过程中, 继续变换条件, 将“直线上的任意点 C ”变换成动点题, 赋予运动方向和速度, 继续深究线段 MN 线段长度是否发生变化。学生对好的素材来源于对某一类教学资源进行有机整合, 好的例题具备: 学生容易接受, 有多种解决问题的办法, 具备多种数学思想方法, 也具有通性, 更具备进一步拓展, 让学生做一题会一类, 做一类会一串, 从而加深对数学问题的深入理解。

四、总结语

史宁中教授就曾针对这一问题提出过自己的观点, 他认为学生自己感悟数学知识, 才是形成和发展核心素养的本质。这就给广大数学教师提供了育人方向和思路, 需要教师在教学过程中, 多引导学生, 给他们思考数学知识的时间, 尝试感悟数学的基本思想^[1]。

几何题型探索, 从一道简单的几何题, 不断的变式研究, 使学生“悟”出基本解题方法的同时也能“悟”出解题的数学思想和思维方式。在这一过程中, 学生需要在思维上整理数学知识构建, 再灵活设计解题方案, 为解题构建多种思路。通过一道题目寻找多种解题思路, 再将同一类的问题进行归类, 对知识进行反复地整合, 体验数学知识的动与静。

教师需要精心选材, 构思策略, 合理的引导, 做到“潜移默化”, 做到知识线和思维线两者同时并重, 这样数学核心素养就可以润物细无声了。

参考文献:

[1] 刘永宁, 刘护灵. 深度交流从提“好问题”开始[J]. 中学数学教学参考(中旬), 2019(7): 13-14.