

特殊教育学校美术教育现状、问题与策略

纪铁功

吉林省榆树市特殊教育学校

[摘要]特殊教育对国家的教育产业发展存在巨大的影响,传统的教育理念、教育方法应用,并不符合特殊学校的需求,还有可能在日常的教育中产生更多的问题,这对于未来的教育发展,并不能产生显著的推动作用。因此,特殊教育学校美术教育的时候,要切实站在学生的角度思考,把握好教育的科学性,按照多元化的教育理念,吸引学生的注意力,挖掘学生的天赋、特长,这样才能在教育综合发展上得到更大的进步空间。

[关键词]特殊教育;美术教育;发展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2354

特殊教育学校美术教育的目的,是提高学生的审美能力,挖掘学生的艺术潜力,让学生在长期的思考、进步中得到全新的体验。特殊教育学校美术教育的时候,要努力提高教师的专业素养,引导教师耐心地听取学生的想法,并且对不同的学生,开展差异性的指导,促使特殊教育学校美术教育的每一个部分更好的衔接。美术教育的时候,还要分析教育可能遇到的问题,把握好教育的规范性,增加教育资源,给学生带来更好的体验。

一、特殊教育学校美术教育的现状

(一)教学质量有待提升

现阶段的美术教育理念、方法不断进步,为了在整体教育中得到更好的成绩,应加强特殊教育学校美术教育质量。特殊学生对于美术学习同样拥有较高的兴趣,但是碍于身体上的原因,无法像普通学生那样学习。因此,特殊教育学校美术教育的质量需进一步提升,帮助学生在美术学习、美术思考方面得到更好的成绩,避免在未来的教育中遇到更多的压力。特殊教育学校美术教育的时候,部分教师完全是按部就班的教学,整体上的灵活性较低,虽然看起来对学生比较关注,但实际上并没有把握好教学的规范性、合理性,这对于教育工作的开展,直接造成了较多的问题,整体上的发展、进步空间并不大,长期教育的过程中难以得到突出的成绩,最终产生的问题比较突出。特殊教育学校美术教育的时候,质量的提升应做好长远的准备。

(二)教学理念有待转变

相对而言,特殊教育学校美术教育的理念要科学转变,以往的教学工作开展,表现出灌输式的特点,虽然教师在日常的教育工作中非常的努力,但是得到的教育成果并不显著,究其原因,在于教学理念的严重问题。特殊教育学校美术教育的理念,并没有对特殊学生换位思考,很多教师在日常的教育工作开展上,依然采用固定的思路、方法教学,整体上的教育工作实施,并不能给学生带来全新的体验,陈旧的教育理念下,多数学生的兴趣并不高,学习成绩也不理想,长此以往,对学生的发展、进步有可能造成新的问题。特殊教育学校美术教育的时候,对于先进理念的融合方法,没有按照循序渐进的手段来渗透,而是直接按照生硬的融合手段进行应用,没有给学生足够的过渡时间,此时容易造成较多的师生矛盾。

二、特殊教育学校美术教育的问题

(一)教学情境不健全

随着时代的发展、教育的进步,特殊教育学校美术教育的问题逐步凸显出来,比如,教学情境不健全是比较常见的问题。情境塑造之前,没有和学生积极的沟通、交流,整体上的教育工作开展,完全依靠教师的个人努力,学生对自己的想法、观点没有充分的分享,导致教育和学习出现了严重的脱节现象,整体上的教育工作开展,并不能按照科学的思路进步,长期教育工作出现的隐患较多。特殊教育学校美术教育的时候,针对情境的创设,缺少多元化的创设理念,情境的整体展现方法,并不能给学生带来惊艳的感觉,给学生造成的吸引力比较低,这样的情境创设,难以得到学生的支持、肯定。特殊教育学校美术教育的情境模式,应以学生为主导,站在长远的角度进行创新,促使特殊教育学校美术教育的情境发展得到更大的进步空间。

(二)教学创新薄弱

特殊教育学校美术教育的创新,已经成为不可阻挡的趋势、潮流,创新的目的,是希望教师拿出更加优秀的教学方法、教学手段,帮助学生在美术学习的过程中得到卓越的成果。可是从调查的结果来看,特殊教育学校美术教育的创新,始终没有站在正确的角度思考。美术教学的过程中缺少学生的反馈收集,不了解学生的想法,对学生的天赋、特长判断也缺少准确的依据,对学生引导、训练的时候,没有展现出较高的专业素养,这些都影响到特殊教育学校美术教育的正常发展,同时对于美术教学的形象创设,也造成了较多的问题。特殊教育学校美术教育的创新,缺少综合性的探究,与家长的联系比较少,没有获取更多的创新信息和创新思考,单纯依靠个体教师的努力,并不能得到突出的成绩。

(三)生活联系较少

特殊教育学校美术教育的时候,对于生活方面的联系非常少,甚至是出现忽视生活的现象,这不仅会导致教育工作的效率减慢,还有可能影响到长期教育的优化。特殊教育学校美术教育的生活素材收集能力薄弱,不同的生活素材获取、应用,并没有把握好生活素材的类型、特点,盲目的引入固定的生活素材,这种情况的反复出现,直接导致学生对于生活方面的认知非常薄弱,各项教育工作在开展的时候,难以得到较大的突破,未来的教育进步空间并不大。特殊教育学校美术教育的生活理念应用,没有对学生的生活积极融入,很多教师收集的生活素材或者是案例,表现出理想化的

特点,与学生的生活距离较远,这样的生活理念应用方法,并不能得到优良的成绩,还有可能导致特殊教育学校美术教育的漏洞增加,长期教育遭受的负面影响较为严重。

(四) 教学革新不高

特殊教育学校美术教育的革新力度比较低,美术教育虽然属于艺术门类,但是对于素质教育的发展依然存在巨大的影响,很多院校在革新的时候,完全是从理论层面出发,整体上的革新工作,并没有得到实质性的进步,这对于未来的教育发展、教育进步,都会造成较多的问题。特殊教育学校美术教育的初期阶段,对于革新方案的设计,始终没有站在新的角度思考,看起来秉持推陈出新的理念,实际上对于革新的手段,依然处于原地踏步的状态。特殊教育学校美术教育的革新,没有在设备、技术、团队方面革新,长期教学难以得到突出的成绩,而且对于革新的措施应用,往往表现出前后矛盾的现象,导致先前的教育成果白白流失,特殊教育学校美术教育的后续发展目标也不明确。所以,教学革新的时候,应保持谨慎的态度。

三、特殊教育学校美术教育的策略

(一) 健全教学情境,转变教学思维

随着特殊教育学校美术教育的意识不断提升,教学情境的影响持续增加,关于情境的创建、实施,要按照新的理念、新的思路进行转变。特殊教育学校美术教育的情境打造,需加强学生的身心体验,比如通过活动情境的塑造,可以更好地调动学生的学习热情,让大家在学习的过程中更加积极、主动。特殊教育学校美术教育的思维,要注重因势利导,美术教育的内容比较丰富,每一个学生的艺术天赋、特长存在很大的差异性,此时对于特殊教育学校美术教育的开展,要尽量按照个性化的方法实施,帮助学生在美术的学习过程中看到自己的成长、进步,然后才能对美术知识深刻的记忆,灵活的应用。所以,特殊教育学校美术教育的情境打造,要以学生为主导,提高情境的可靠性。

(二) 创新教学方法,增强学生体验

特殊教育学校美术教育的时候,教学方法一定要不断创新,坚持增强学生的学习体验,督促他们在美术学习的时候,逐步开发自身的优势,按照以长补短的方式进行锻炼,让学生在长期的进步中得到更好的成果,避免同类问题反复出现。在美术课上,老师可以借助图片、音乐、视频等多媒体手段丰富课堂教学内容,还提高了学生的听课效率。老师还可把美术绘画过程做成课件形式展示给学生,将绘画的过程通过动画的形式呈现给学生,使学生一目了然,让学生真切感受到美的享受。通过多媒体的教学形式使美术课气氛变得活跃起来,不仅调动了学生的学习兴趣,还提高了课堂的学习效率。由此可见,创新教学方法以后,特殊教育学校美术教育的各个环节衔接取得了更好的成绩,整体上的教育工作开展,能够按照科学的方法转变。

(三) 积极联系学生生活,加深学习印象

特殊教育学校美术教育的体系正不断优化,各项教育工

作的开展,能够给出一定的依据。但是,现代化的教育要求持续增加,建议在未来的教育中积极联系学生的日常生活,持续加深学生的学习印象。例如,特殊教育学校美术教育的素描课程,可以引导学生从自己生活中、旅行中、成长中遇到的风景、人物进行绘画,一方面让学生注入较多的情感,另一方面把握好学生的现有状态,减少成绩的浮动。特殊教育学校美术教育的时候,还要观察学生的生活变化,例如,有些学生的身体状态好转后,他们的学习更加乐观,同时在美术技法的掌握上也更加熟练,此时要对学生进行科学的引导,理性看待自己的进步,不要过于骄傲,要时刻保持对生活的乐观和现有条件的珍惜,将自己的成长变化,融入美术课程的学习、应用当中。

(四) 优化教学革新,完善教学方案

现如今的特殊教育学校美术教育,基本上告别了单一、传统的方法,整体上的教育水平较高,各项问题的解决也给出了较多的依据。未来,应继续对特殊教育学校美术教育的革新力度不断提升,尤其是在教学方案的设计、实施方面要不断改善。特殊教育学校美术教育的方案准备,要提前与学生沟通、交流,从学生中得到较多的反馈,把握好学生的学习状态、学习思路,减少教学的压力,督促教师逐步走入学生的内心,这样才能对特殊教育学校美术教育的目标更好地实现。美术教学的时候,对于现代化的教育设备、教育技术要持续革新,引导学生上台辅助教师操作,对美术的进步、科技的进步有所掌握,加强美术知识的多元化解读,促使学生的未来发展、进步空间不断扩大。

总结

特殊教育学校美术教育的机制正不断优化,整体上的教育工作开展,能够按照新的思路完成,不仅给学生带来了更好的体验,同时在后续的教育工作衔接方面,能够朝着更高的层次发展,整体上的教育效果较好。但是,特殊教育学校美术教育的意识不能放松,越是在取得成绩的状态下,越是要巩固教学的成果,应对特殊教育学校美术教育的各类资源有效整合,把握好教育工作实施过程中遇到的矛盾、问题,坚持对教学的资源充分利用。

参考文献

- [1]向峰.探讨核心素养背景下特殊教育学校聋生初中美术的教学策略[J].新课程,2021(29):51.
- [2]邹春安.陶艺教学在培智学校美术教育中的实践探究——以中山市特殊教育学校为例[J].课程教育研究,2020(34):101-102.
- [3]赵波.提高特殊教育学校美术教学的有效性策略[J].科幻画报,2020(08):256.
- [4]韩苗.特殊教育学校美术信息化教学策略探究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(01):61-62.
- [5]信波.浅谈提高特殊教育学校聋生美术素养的途径和方法[J].祖国,2019(09):292-293.