

# 新高考背景下如何提升学生古诗阅读理解的能力

兰树娇

贵州省瓮安第二中学

**【摘要】**中华民族的文化源远流长，距今已有五千年的历史，在这绚烂的历史长河之中，出现了各种各样的文学样式，其中古诗词文化是这各种各样文学样式之中绚丽夺目的一朵鲜花。如何让当代高中生更好地传承我国的古诗词文化，能够更在更深层次之中理解古诗词所蕴含的内容，并使其在未来的历史进程之中发扬光大，是当代高中语文老师所面临的一个重要的教学内容，而且古诗词教学在高中语文教学过程中，所占的比重很大，留给老师的教学任务也非常繁重，而且随着新高考改革的不断推进，古诗词在高考中的教学比重也会逐渐增加，这就要求高中语文老师要更加注意对学生古诗词的教学，提升学生对古诗词的理解能力，更好地传承我国的古典文化。

**【关键词】**新高考；高中语文；古诗词；阅读理解能力；提升

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.147

步入高中阶段学习越来越紧张，面对高考的压力学生每天都沉浸在题海之中，都希望能够在仅有的时间内取得更大的提升。高中阶段语文知识更有深度和广度，知识面扩大，在考试中古诗词占据大部分内容，如果能够提高学生的古诗词阅读理解能力，这对今后高考具有很大的帮助。但是，在实际语文教学中，有很多学生缺少古诗词阅读兴趣，存在古诗词阅读能力不佳的情况，每个学生之间的差异比较大，经常会做一些无效阅读，这样一来导致学生的古诗词阅读水平难以提升。当前，古诗词阅读理解能力的提升是语文教学中的重要教学目标，而古诗词类型的题目占高考很大部分的卷面分，也是学生们容易失分的薄弱环节。因此，在高中语文教学中，教师应当重视学生古诗词阅读理解能力，学会体会文章主旨，科学引导学生自主探究课文内容，对作品有独特的鉴赏力，培养学生正确的方式方法，促进高中生古诗词阅读理解能力的有效提升。

## 一、创建情境教学，提高学生意境体验

古诗经过漫长的时间积淀加上一些历史资料的缺失导致学生阅读古诗的难度加大，还有文言文的表述更让学生一阵头疼，长此以往，学生对古诗的学习信心得到了减少。针对这一问题，教师需要创新古诗词的教学方式，教师可以根据不同的古诗营造不同的情境，先给予学生一个特定的情境氛围，这样才能更好地理解文章，降低阅读的难度。这样的教学让学生眼前一亮，面对紧张的课堂情绪无疑是一种调节器，学生能减少学习的负面情绪，怀着对古诗的喜爱进行学习。在情境创建的教学中，有助于学生古诗意境体验感的提高。例如：在《归田园居》的古诗教学中，教师先通过多媒体播放图片的方式向学生展示田园的好风光，再配以背景音乐来感受田园的意境。教师通过舒缓的音乐让学生能放松心情，将学习的视线转向田园的学习中，这就可以为接下来的学习奠定一个情感的基础。然后，教师向学生展示田园风光的蹄片，让学生能对作者向往的地方有所印象，进而理解作者的向往，更好地把握古诗的情感，掌握诗歌的主旨。在教师创建的古诗学习情境下，学生对陶渊明的了解更加的深入，进一步感受到田园的诗情画意，提高学生的古诗词的学习体验。

## 二、开展诗词鉴赏，个性解读

在高中古诗词教学中，教师要引导学生进行诗词鉴赏，只有不断提高学生的诗词鉴赏能力，才能使主动对古诗词文本进行个性化的解读。为此，教师既要引导学生对课内古诗词进行鉴赏，又要为学生提供一些优秀的课外古诗词，让学生进行训练。当然，在这一过程中，教师还应该鼓励大家去展示自己对古诗词文本的认知和看法，这对于学生掌握古诗词鉴赏的技巧，提高个性解读能力，促进思维发展具有重要作用。在古诗词教学中，我非常尊重学生的主体性，并

尽可能地安排学生对古诗词进行个性解读的机会，以借此不断提高学生的古诗词鉴赏能力。在学习《涉江采芙蓉》时，我首先为学生提供了充分的诗词鉴赏时间，让大家从古诗的内容、句子、情感等方面入手进行解读，之后以自我推荐的形式让大家展示了自己的鉴赏成果，从而有效促进了学生之间的思维碰撞与融合。在这一基础上，我将提前准备好的《庭中有奇树》《青青陵上柏》两篇古诗分发给了学生，并要求他们进行个性解读，从而使学生在举一反三中提高了古诗词鉴赏能力，这对于高中生古诗词综合能力的提高起到了积极地促进作用。

## 三、培养良好习惯掌握阅读技巧

在高中语文学科中，培养学生良好习惯，使其能掌握一定阅读技巧，对提高高中生阅读理解能力有很大助作用。因此，在教师开展教学过程中，应围绕教材内容，给予高中生有针对性的指导，使其能在日积月累下逐渐养成良好习惯，掌握正确且高效的阅读技巧。比如，在阅读过程中，针对什么样的内容需要精读、反复读；对于不理解的地方和关键词句应加以标注，让问题点能够一目了然；摘抄一些关键段落与词语，可记忆更深刻。如此一来，就能让高中生掌握正确阅读技巧，长此还能养成良好习惯，从而大幅度提高高中生阅读理解能力，实现其高效学习与全面发展。例如，在讲解《鸿门宴》一课，本篇文言文出自西汉史学家司马迁，故事情节跌宕起伏且形象生动鲜明，语言精练优美。但理解起来难度较高，教师在授课过程中应指导高中生如何掌握正确阅读技巧。比如：在课文中一些关键性词句“按剑而踞”“愤怒之为”“举玦”“自矜共伐”在不理解的情况下可以进行标注，再参照教材中注释，仔细思考具体意思；对于“秋毫不敢有所近”“若属皆且为所虏”这类字面意思大概有所了解的就要进行精读、反复读；对于重点与关键的段落可进行摘抄，能有效加强记忆。唯有如此，高中生才能掌握阅读技巧，养成良好习惯，并在思考与探究中将知识完全掌握，得以提高高中生阅读理解能力，实现高中语文学科高效课堂的构建。

## 结语

综上所述，为提高学生的古诗词阅读理解能力，教师要不断挖掘高中语文古诗词阅读教学中的潜藏问题，及时改变教学思路，引入全新的方法及措施来提高学生的古诗词阅读兴趣，逐步发展他们的阅读技能，循序渐进中提升学生的语文核心素养。

## 参考文献

- [1] 钟立平. 高中语文文学阅读与写作教学研究[D]. 江西科技师范大学, 2021.
- [2] 王献斌. 基于新高考背景下的高中语文教学改革探析[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(06): 138-139+141.