

# 园林景观植物配置中花境植物设计要点分析

孔轲逸

杭州绿城坤一景观设计咨询有限公司

[摘要] 园林花境是城市景观的重要组成部分,设计应注重自然、经济和美观,通过设计将自然与园林有效结合。设计师应充分考虑园林花境种植中的各种因素,以体现园林景观的整体效果。

[关键词] 园林景观;植物配置;花境植物

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2208

花境设计在园林景观中起着重要作用,在实际配置过程中,要从整体协调、综合性角度选择应用,结合植物艺术特性及生长特性,力求做到科学优化配置。在此过程中,还应加强花境区亮点建设,丰富花境植物品种结合当地特色植物,打造精致富有特色的景观节点,同时注重花境的环保、生态及低维护长效机制。

## 一、花镜的概念

花镜是花卉的一种应用方式,这一概念最早在英国风景园林设计中提出。设计师提出的思路是,在观察野生花生长情况后,根据其生长规律选择合适的花卉种植在当地,并将颜色与形态以某种方式和谐统一,达到美观,给人观赏的效果。栽种时可是曲线状、直线状、带状等,将其形式多样化,增加其美观度。我国花境设计虽然近年来才开始,但其发展迅速,现已经在园林景观中得到广泛的应用。

## 二、花镜发展历史

花镜最初起源于欧洲,是指以在灌木丛周边种植宿根花卉为主要形式。作为一种新型花卉种植方式,在19世纪后期得到了快速发展,人们逐渐意识到,只有实现花园的自然才能凸显出景观效果,而这样的花园也是园林设计的重要内容。同时,部分园艺学家对原有的种植形式进行了改革创新,对花卉的色彩、花期等提出了明确要求,注重彼此间的合理搭配,而综合多种元素实现的搭配则被称之为花镜。1970年,我国的花港观鱼公园就是采用花镜形式。但从一定意义上来看,我国的花镜发展较缓慢,起步时间短,与西方发达国家相比,还有很多提升的空间。

## 三、园林景观植物配置中花镜应用形式

1、路缘花镜。其是指在路旁特定背景下设置相应花镜,可用于欣赏,也体现出一定引导作用,能开阔视野。这样的花镜会选择宿根花卉,配置1~2年生的草花或小灌木作为辅助。

2、林缘花镜。设置林缘花镜时,应充分考虑其前景和背景,尽可能选择草坪灌木等,花镜以边缘作为主要设计内容,凸显出其立体性、层次感,通过这样的方式充分展示出植物美感。

3、隔离带花镜。隔离带花镜在于隔离,通常会在道路两旁设计,以彩色植物或观赏草作为主要类型,凸显出整个花镜的色彩感,使整个意境更加活泼生动。

4、岛式花镜。主要在于观赏,这样的观赏是多角度的,

因此在设计时尽可能选择高大浓密花卉植物,在草坪中央或交通要点设置。

5、台式花镜。其对植物的种类并不要求丰富多样,主要种植于石头堆砌的种植槽中,通过多个种植槽的有序排列营造出相应氛围。

## 四、花境设计特点

1、形式多样。从花境配置形式可看出,花境设计形式多样。根据花境中植物材料的不同组合,花境设计可分为一、二年生花卉花境、木质组合花境和野花花境等;根据花境立地环境,花境设计可分为路缘花境、林缘花境、临水花境等。在实际应用中,设计师经常引入色系理念,以提高园林景观观赏性,通过与不同颜色的品种搭配,使花境更具活力精致,从而提高了观赏度。因此,不同种类的植物材料和不同色系的合理组合,使整体的园林景观更具多样性和观赏性。

2、独具一格。当前,我国对园林景观花境设计的研究还处于初步探索阶段,但各城市根据其自身特点,结合当地自然环境、气候等条件,对园林景观中的花境设计进行了不同的解读,对改善城市形象和人居环境起到了很大作用。不同城市的自然环境和地理环境不同,所以不同城市的花境设计也体现出不同特点。即使在同一城市的不同区域,花境设计也呈现出其独特的风格。

## 五、园林景观植物配置中花境植物设计要点

1、坚持因地制宜、适地种植原则。在园林配置设计中,要贯彻从整体出发的理念,坚持因地制宜、适地种植原则。花境植物是园林景观的重中之重,设计时要从总体规划布局角度出发,在不同位置布置具有特点的花境,保证花境与绿化的匹配度,提高整体景观完整性。为保证花境达到预期设计效果,应结合产地选择种植花境植物,选择适应性强、易养植品种。例如,为改善城市绿化整体面貌,可将遮挡视线、长势不好的乔灌木移除,引入国庆菊、茶梅、海桐等四季花草,打造出高品质的园林景观。采用草花与草坪相结合模式,将草坪绿色与花朵的红、绿、黄等色调相结合,借用错落有致的花草布局,对重点部位进行精准设计,强化空间的开合变化,最大限度地体现园林景观魅力。

2、加强植物形态搭配。花境注重立体美,应优先选择花朵分布较规律、植株较高的花境植物,如大花萱草、绣球无尽夏、墨西哥鼠尾草、鲁冰花等。由于花境内植物不能随意

更换,因此也应选择生长周期长、枝叶茂盛、四季艳丽的植物,如小龙柏、细叶针茅、水果兰、金钟连翘等。

①每个花境需做好主、配景之分,以确保高低分明,层次有序。设计主景时,应布局场地以确定要展现主题,如灵动城市。根据园林景观格调,选择适合主、配景的花境植物,加强色彩及高度的配合效果。在混植花丛中,植物种类应控制在8种左右。栽植时,应将斑块作为单元,以呈现不同形态。使用色彩控制斑块,提高分布的合理性。

②花境植物的搭配应突出美学特征。首先,确定花卉主色调和基础颜色,形成重点突出、协调搭配效果。颜色会影响园林景观呈现效果,也会影响观者情绪,因此色彩搭配较重要。例如,纪念碑附近园林景观应采用冷色调,以突出整体庄严。公园及广场园林景观需采用暖色调,能调动人们积极性,营造自由舒适的氛围。色彩搭配时,应把相近颜色组合在一起。色彩有12种色相,每种颜色与黑白混合后会逐渐变深或变浅。搭配不同的颜色会产生不同化学反应,初春的嫩绿配上晚秋的红叶即是一幅明艳的画作。

4、体现视觉及空间意境。花境设计时,设计师应突出花境视觉及空间意境。规划布局从空间布局角度来创设花境空间意境,例如,从空间视觉角度来看,应从动、静态角度探究。形态上主要考虑植物花卉造型、感官、色彩搭配。从动态变化角度来看,主要考虑花卉在生长中的变化。花境植物在光影变化间也呈现出不同状态。在树木与房屋下方,阴影面积大,会给人一种沉重感觉,此时需配置一些明快颜色来丰富花境色彩。

#### 5. 注重景观效果

在园林景观植物配置中设计花境,主要的目的在于提高景观的整体美观度,因此在设计时,必须要注重景观效果。在此基础上,对植被的高度以及外形等进行合理的配置,实现高矮协调、色彩和谐。基于注重景观效果这一设计理念,在选择植被时,要尽可能多的选择不同形状的植被,通过对三角形、圆形等植被的配搭,提高园林植被景观的可观赏性。

### 六、园林景观植物配置中花境植物应用模式

1、建筑物与道路间的花境植物布置。在配置园林景观时,以花境植物为基本装置,能有效缓解建筑与地面冲突,缓和两者关系,一般采用单面观赏花境,植物高度控制在建筑窗台以下。对于建筑物及道路间带状空地,使用单面观赏花境能柔化规则式建筑物硬角,增加环境色彩美。若建筑物高,则不适合设计花境,以避免因比例过大而导致不相称。

2、道路两侧布置花境。在道路两侧设计中,要注重展示植物自然生长状态,减少人工干预,从色彩及季相变化上优化配置,实现混合长效型的自然花境营造。若道路中心有种植区,则可配置与道路两侧花境相对应的双面观花境,以将道路景观联系成一个统一整体,搭配行道树、花灌木,错落

有致。在此过程中,这种综合性设计提高了花境设计协调能力,从城市景观角度分析,提高了其丰富程度。

3、规则花园中布置花境植物。在规则园林中设计花境植物时,应增加艺术元素。在绿篱前端布置花境能为单调的景观增添活力,并且树篱与花境相得益彰,形成一幅美丽的画卷。花境前可配置一条小路供游客观赏。规则园林应设置单面花境,以提高艺术效果。可选择大花飞燕草,它在5至10月开花,主要在野外大面积盛开,花序像宝塔一样,姹紫嫣红,观赏性强。

4、游廊、花架花境植物布置。游廊和花架通常建在园林建筑里,供人们休憩游玩。在设计花境时,应在台基上布置,以确保人们欣赏到两端花境。布置清新简单花卉,结合建筑特点进行一定优化,达到相互辉映的效果。游客不仅能欣赏壮观的建筑,还能感受自然之美。

5、挡土墙、围墙、厕所布置花境植物。对于挡土墙或厕所等位置,可在遮挡材料前设计简单花境。庭园中围墙或阶地挡土墙,考虑到与其他景点距离大,立面简单,可种植藤本植物,以实现绿化。或在围墙前设置单面观赏花境,以墙为背景,营造花镜景观。阶地挡土墙正面布置花境,能美化阶地地形。

#### 6. 植被的色彩搭配

植物颜色的混合直接决定着花镜的美,不仅是植物的颜色,还考虑树叶的色调、植物的颜色和花镜的颜色。必须在颜色匹配中贯彻互补优势和劣势的原则,以便通过颜色互补和匹配实现最佳视觉效果,并增强花镜景观对人们的吸引力。布置颜色时不要留下太突然的颜色,但相邻的植被也应尽可能不要使用颜色相近的植被,冷暖色调的合理结合会产生更强烈的视觉效果,增强人们内心的感受,如春天用鲜艳的颜色,如红色和粉色表示灵魂;夏天以白色、蓝色和紫色的花为主,给内心狂热带来了一点新鲜和宁静;秋天以黄色为主,让人们感到快乐,融入环境;冬天植被主要是绿色的,冬天增加了热量。

总之,随着人们生活水平的提升,对园林景观的美观程度提出更高要求。在城市绿化建设及园林绿地发展中,大量公园绿地兴建,风格各异,其中包括许多西方园林风格的园林景观,花境的应用也随之增加,活泼、开放、生动的花境植物在园林景观中发挥了重要作用。在园林景观规划中,更多地应用花境植物,能增强园林景观整体效果,有助于更好地构建园林景观。

#### 参考文献

- [1]张辑. 园林景观植物配置中花境植物设计要点分析[J]. 花卉, 2021(06).
- [2]于舒媚. 园林景观植物配置中花境植物设计要点分析[J]. 住宅与房地产, 2020(12).