

# 小学语文微课教学的策略研究

邹燕婷

江西省抚州市宜黄县第三小学

**[摘要]**在新的教育背景之下,各种新型的技术被引入了小学课堂之中,使小学课堂的形式更加多样,内容更加丰富。微课便是在新的技术水平下的新教学形式,其与小学语文课堂的精彩联动使得小学语文课堂更加地生动。本文从创设情境、指导教学、拓展价值三个方面入手,分析小学语文微课教学的有效策略。

**[关键词]**微课;小学语文;教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1661

微课走进小学生的语文课堂成为新时代富有特色的新教学形式,其优点也是显而易见的,小学语文的课堂更加具有趣味性,学生的积极性得到了显著的提高,真正成为课堂的主人翁。基本改变了传统的教学模式所带来的弊端。

## 一、利用微课创设情境

兴趣是学生最好的导师,只有不断激发学生兴趣才能真正使学生融入课堂,爱上学习。传统意义上的语文学习是枯燥无味的,学生对于大篇文字以及古诗有着天然的抵触心理,使得学生总是被动地学习知识,以应付最终的考试。在微课走进语文课堂之后,语文课堂不再局限于教材,也不再拘泥于文字,而是有了更加丰富的元素,在进行语文相关文章以及古诗时,微课堂可以为学生虚拟出相关的情景,出于好奇心的吸引,学生将会投入到情景之中,从而激发了自身的积极性。在汉字以及古诗等的学习中,微课堂可以通过动画等形式引入汉字或者古诗的学习,使学生在快乐的氛围中掌握汉字的笔画以及古诗的意境等基本内容。

例如在学习《乌鸦喝水》这篇课文时,对于课本中描述的场景以及乌鸦的神情,学生是没有直接的印象的,甚至会因为无法构想出画面而对课文产生抵触心理,此时微课的引入将整个故事情节串联成一个小小的电影片段,通过这个电影片段,学生可以直观地感受到乌鸦喝不到水的急切以及在不断地投入石头之后喝到水的喜悦,微课描述乌鸦智慧的同时,在孩子的中心留下了创新的心理暗示。一节成功的课堂不应该是教师与学生的单纯互动,更应该是学生主动地去诉说故事,积极地进行学习<sup>[1]</sup>。

## 二、利用微课指导教学

教学的质量是可以被优化的,对于某些经典的教学案例,一定要积极地引入到课堂之中。学生对于任何的学习都有一个特点,即虽然学生在上课时对知识点掌握得比较牢靠,但是在下课后的短时间内可能就会遗忘很多,这是符合心理学家制作的遗忘曲线的,那教师就应该通过引入微课,使知识点能在学生的中心留下深刻印象,并在做第二堂课的教学之前,可以插入前情回顾的环节,使学生能够在反复巩固之中真正掌握某个知识点。在学习的过程中对于问答环节不能是教师单纯的教授知识点,要鼓励学生自己带着问题进行相关的学习,自己在寻找答案的过程中加深对知识点的学习印象。

比如在学习《曹冲称象》这篇文章时,由于故事具有娱乐性,很多学生在课堂中只掌握了故事的娱乐性而没有掌握到文章所反映的真正内涵。对于这篇文章的学习,教师可以通过分组讨论的形式,就“如果你是曹冲,你会怎么称象”

展开讨论,使学生在各抒己见。教师也邀请几个学生上台分享一下自己的看法,从学生的讨论中引入课文。此外,在课堂的尾声,教师要设立问答环节,例如设置“曹冲是怎么称象的”“这对我们有什么启示”的相关问题,使学生再次加深课文印象,同时,教师通过相关问题的设立使课文的高度有所提升,便于学生真正接受课文背后的哲理。

## 三、利用微课拓展价值

单纯的教材教学显然是不够的,学生的文学素养也不是光靠教材中的文章就能建立起来,优秀的文学素养必须从小开始建立,这就要求引入课堂延伸的环节,使学生了解到更多课本以外的知识。在拓展环节不能是教师单方面的努力,教师要对学生布置相应的任务,比如每天分享一个故事,一个月读一本儿童读物等形式,使学生自己在课外养成阅读的好习惯。当然,除了故事分享环节,也可以设立一定的比赛,让学生自己朗读一篇文章,或是按小组出演情景剧。通过以上方式都能在根本上提高学生的文学素养。

例如在学习《狐假虎威》这个寓言故事时,教师不能简单地描绘故事,而应该将学生分为几个小组,进行角色扮演,让学生自己去阐述狡猾的狐狸,威严的老虎以及各式各样的小动物,通过自身的理解才能刻画出狐狸的狡黠与奸诈。甚至可以由学生发挥想象力自行排练《狐假虎威二》,通过这样的方式开阔学生视野,激发学生的积极性和创造性。在思维拓展方面,教师可以选一些经典的作品来展示给学生,例如《匹诺曹》,通过一个撒谎就会鼻子变长的小木偶的故事,提醒学生撒谎是一个很不好的行为,通过对于这些文章的学习,将文章的内容上升到哲理层面,树立学生正确的人生观<sup>[2]</sup>。

综上所述,传统的小学语文课堂难以激发学生的积极性,而微课与小学课堂的激情碰撞,使得小学课堂变得生动。本文阐述了微课的教学作用,即构建生动的教学场景,并指出可以通过增加教学环节提出了微课在语文课堂中的生动实践,最后,笔者认为教师要积极展开拓展,并将教材中的内容上升到哲理层面,进而提出微课在教学中的生动应用。通过上述三个部分的阐述,笔者认为在小学语文课堂中引入微课能够充分激发学生的积极性,使学生真正爱上小学语文课堂。小学语文课堂和微课实现了精彩的“碰撞”。

## 参考文献

[1]潘开忠.小学语文微课教学策略探讨[J].中国教育技术装备,2017,000(005):106-107.

[2]彭雨玲.小学语文微课教学策略探讨[J].速读旬刊,2017(5).