

# 小学美术课堂深度学习实践

邓燕珍

江西省抚州市临川九小

**[摘要]**“深度学习”是教育领域近年来研究的热点话题之一，也是一项传统教学中不存在的新型教学方式，它的出现能够帮助和引导学生在课堂学习中解决问题寻找方向。因此，教师在进行小学美术教学方法的改革与创新中需要充分利用好深度学习的实质性作用，实现美术教学高效发展。

**[关键词]**小学美术；深度学习；教学探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2361

新课标的改革是顺应现在社会教育发展与经济发展的正常规律，也是保证教学教育质量不断提高和推进的重要举措。而深度学习作为新课标改革中一项新提出的教学改革方式，受到了教师和学生的广泛喜爱。而小学美术教学是奠定学生基本审美能力、鉴美能力、创造美能力等方面的重要教学，也是学生人生中美学发展的奠基阶段。因此，教师在开展小学美术课程的教学时，需要根据学生的具体情况，并以一定的目的作为基础，对学生进行批判性的美术知识学习指导，在生化学生对美术知识认知的同时，提高学生的美术学习解决问题能力。

## 一、关于深度学习的概述

深度学习在国外的概述中是指可以发生的转移性学习，也就是将学习者的知识嵌入到新的具体情境中而达到解决问题的目的。而在我们国内目前的研究情况中，并没有给予它一个特定且明确的定义，但是由于它在教育领域所发挥的优势及独特性，能够让学者从其含义、特征和意义等不同的方面寻找出它在实际教学领域中的应用方法<sup>[1]</sup>。在深度学习的内涵上，有些国外学者认为深度学习是在高层次且更近一层楼的学习内容及学习过程的基础上，将所学知识进行分析和加工，并且通过思想和控制的方式来获取崭新的内容。而在国内，教育领域的学者们则认为深度学习是利用批判性思维以更加注重理解的方式来原有的认知结构中进行新知识的融入，从而使新旧知识之间产生一定的关联，最终能够使知识在新的情境中实现自身的价值。

## 二、关于深度学习的特点及意义

### （一）深度学习的特点

对于小学美术教学来说，深度学习与其他方法相比，更加注重学生知识网络体系的整体呈现<sup>[2]</sup>。小学美术教师需要让学生在学习过程中将所学习的美术新知识与旧知识进行有机结合，这是深度学习的第一个特点。同时，教师还要在深度学习的过程中，保证学习内容与生活息息相关，增加学生对于美术知识的熟悉程度，并且需要以提高学生美术技能，培养学生艺术感知与思维能力作为目标，让学生感受到美术在生活中所体现出的价值。艺术思维发展过程重视就是深度学习的另一特点，让学生在情境的营造中实现美术知识的迁移，更好地体现出批判性的美术学习思维。

### （二）深度学习的意义

深度学习对于小学美术教学来说，是一项具有针对性、趣味性艺术思维教学方法，它的应用不仅能够让学生在教师的带领下围绕崭新的教学目标，以新旧结合的方式来加强不同知识模块之间的联系，而且还能够为学生的美术知识学习提供更广阔的空间，是一项增加知识与提升技能同步进行的教学方法。此外，深度学习在小学美术教学中的应用还能够让学生在美术知识的学习基础上，通过美术与生活联系的探讨，来深化对于艺术的认知，不断增强自身的艺术审美水平，提高艺术表达能力。

## 三、小学美术中深度学习的教学策略

### （一）在小学美术中提出问题，进行深度探析

学生在课堂上的思考和探究不是莫名其妙开始的，而是始发于一个具有思考意义且学生自身感兴趣的问题，这也就展现出了问题的提出对于学生思维重要引导作用。若是在小学美术教学课堂中，教师不能够有效利用问题地提出来对学生引导，那么不仅会导致课堂教学变得索然无味，而且学生的思维也会变得涣散。因此，小学美术教师需要依靠问题，来与学生进行思想上的交流，让学生通过探究问题的思考和回答来加深学生对于美术知识的认知情况，从而实现美术教学效率的提升<sup>[3]</sup>。

例如，在进行《鲜艳的包装纸》这个部分的教学过程中，教师就可以通过学习情境的有效创建，来引导学生对包装纸上各式各样的图案以及五颜六色的色彩进行创作。首先，教师需要明白这节课对于学生的要求主要是让他们能够通过色彩与图案的综合应用来进行包装纸的设计，以此来优化学生认知中的美感。然后，教师可以向学生提出一些问题进行引导，如：“大家在生活中去商场购买商品的时候，是否有看见服务员给我们各式各样的包装？请大家回忆一下，大家认识中的包装都是什么样的？假如有一天大家成为一名售货员，需要给客人进行礼品包装，那么大家会怎么为客人设计包装纸？”接着，上述这些问题就会引发学生的思考和讨论，也对学生后续的包装纸设计进行引入。最后，在学生进行包装纸设计的实践中，他们也会不由自主地想起教师所提出的问题，从而不断地思考和回忆，对于他们完成一个优秀的包装纸设计作品也有着十分重要的作用。上述学生在回

答教师提出问题的同时,已经能够在脑海里想象出了自己设计的包装纸样式,能够引导学生进行知识回忆,通过进一步的感知并结合自身对于色彩与图案知识的认知来对包装纸的设计进行深入探析,潜移默化且高效地完成了对于这节课美术知识的深度学习。

### (二)在小学美术中组织活动,进行深度讨论

在当前的教育时代背景影响下,学生与学生以及学生与教师之间的合作互动成为一项推动课堂教学重要动力。而学生合作能力与交流能力在学习过程中的提高也是一项符合社会发展需要且符合社会对人才需求的必要能力培养。也就是说,在小学美术中,教师进行教学不仅要对学生美术知识的认知以及美术基础技能培养进行重视,而且还要利用多元化的教学策略来落实对学生美术综合能力的提高和培养。因此,教师需要在小学美术教学中充分的落实学生进行合作学习活动的开展,并且在深度理论学习的基础上,通过合作学习活动进行美术知识的深入讲解,引导学生养成团结合作、互帮互助的良好精神,为学生营造一个轻松且自由的学习氛围<sup>[4]</sup>。

例如,在进行《民间玩具》这节课的教学中,教师就可以让学生通过科学合理的分组形式来形成合作学习小组,并且以小组为单位,针对课程的主题展开讨论与探究,从而完成这个部分的深度学习。首先,教师需要提前了解班级中所有同学的美术基础情况。此外,教师还可以提前针对民间玩具设置几个有效的问题,并通过问卷调查的形式来让学生进行填写,以此掌握学生对于民间玩具认知情况。然后,教师就可以根据前期对学生情况的掌握进行合作学习小组划分,并让学生在本科课堂上暂时按照学习小组的划分调整座位,以便于教学活动以及美术创作的开展。接着,教师就可以以“民间玩具举例以及特点”作为问题的核心部分,让每个小组的学生围绕这个核心问题开展交流,并且让有条件的学生通过资料查找进行信息收集和共享,实现信息在组内的相互流通。最后,教师再让每个小组针对自己所收集的信息进行整合和汇报,让每个小组都能够在聆听其他小组汇报的过程中学习到更多自己本小组未涉及的知识。通过上述这样在小学美术学习课堂上进行科学的小组合作活动开展,能够一改以往传统且枯燥的教学氛围,让整个课堂充满学生具有讨论性的声音,让学生在倾听他人及表达自己的过程中实现对于民间玩具的学习,高效率地完成此部分的深度学习。

### (三)在小学美术中开展游戏,进行自主学习

所谓游戏学习活动从笼统的观念上解释,就是游戏与知识的结合。那么为什么要将具有双面性的游戏应用到教学中去呢?这样不会使教学产生争议吗?实际上游戏这个事物对于教师和家长来说是又爱又恨,游戏在一定程度上会分散学生的注意力,有可能导致学生的过度沉迷而荒废学业。但从另一方面来说,游戏对于学生的吸引力若是能够加以运用,

那么则会产生事半功倍的效果。当代小学美术教师作为现代教育改革下的先进引导人,需要对游戏产生正确的认识,而不应该盲目的抵制。因此,教师需要在小学美术教学过程中适当的加入游戏活动环节,让学生在范围的活跃下激发学习兴趣,将固有且枯燥的美术知识进行潜移默化的转变,让其变得更容易为学生所接受,更好的促使学生提高主动学习美术知识的意识。

例如,在进行《喜怒哀乐》这个部分的教学时,教师就可以带领学生根据喜、怒、哀、乐等不同的表情进行模仿表演游戏,让学生通过游戏来充分认识到不同表情所传达给人们的感觉,更好地为学生的美术创作提供灵感。首先,教师可以在课前提前准备两组小纸板,一组小纸板上用文字写上不同表情的名字,而另一组小纸板则画我们网络聊天常用的小表情,不注明表情的意思。然后,教师可以将班级中的所有学生平均分为四个游戏小队,并且让每个小队轮流派出一名代表站在队伍的正对面进行举牌,注意一轮换一名代表,争取让每位学生都能够有游戏体验感和参与感。接着,当队伍正对面学生举出相应的表情名字时,队伍中的第一位学生就需要做出相应的表情,而当举出小表情图画时,学生则需要回答出这个表情所对应的名称。此外,教师还需要让每个小队派出一名代表交换者为每个小队进行计数,最终正确人数最多的那个小队则为本节课游戏的获胜队伍。通过上述这样游戏教学活动的开展可以有效地让学生在深度学习理念的基础上体验了丰富的小学美术学习活动,让学生在竞赛心里的引领下,激发学习的主观能动性,自觉地投身于课堂教学活动中,利用有趣学习方式在最短的时间内,对于喜怒、哀、乐等不同的表情进行掌握,充分实现了在学中玩,玩中学。试一下提高小学美术学习效果,培养学生美术深度学习能力的有效措施。

综上所述,新课程改革要求教师在进行小学美术教学时,不能再一味地按照传统的教学模式进行按部就班地教学,而是应该一改以往单一的讲述式教学形式,转而注重学生综合素质等各方面的全面提升。小学美术教师需要不断的优化自己的教学技能,不断总结教学验,利用更多有效且有意义的教学方式创新来实现深度学习在小学美术教学课堂中的应用,从而为学生构建一个高效、轻松学习课堂。

### 参考文献

- [1]李宛夏.基于深度学习下的小学美术课堂教学[J].山西教育(教学),2021(04):41-42.
- [2]张庆雅.有效运用深度学习提升美术课堂效率[J].智力,2020(18):155-156.
- [3]沈维珏.关注审美体验提升艺术修养——谈小学美术课堂教学中的深度学习[J].情感读本,2019(35):1-2.
- [4]李宛夏.基于深度学习的小学美术教学策略研究[J].启迪与智慧(教育),2019(08):9-10.