“爱玩”走向“慧玩”

白晓珲
聊城市茌平区信发街道中心幼儿园

[摘　要]陈鹤琴先生说过：“孩子是生来好动的，是以游戏为生命的，对于孩子来说，他们的工作就是游戏”随着教育环境与理念不断更新与发展，现在我们追求放手幼儿游戏、支持幼儿自主游戏。在以往的游戏中，教师不放心幼儿，担心幼儿失败失误，总是急着引领；担心幼儿偏离活动目标总是大包大揽过多干涉，所以当我们真的放手，让幼儿自由自主地进行游戏时，幼儿往往不知所措，不知道如何游戏，这就是在教师高控下幼儿的现状。

[关键词]爱玩；引导；惠玩
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.405

回想我们小时候放学回家，一块泥巴也可以让我们玩出很多花样，捏房子、摔瓦屋、做胶胶泥等等，那时的我们总有许多奇思妙想，不受外界条件的束缚，是家长眼中的调皮鬼。现代社会各种各样的玩具丰富着孩子们的生活，可对于琳琅满目的玩具，我们却常常听到家长们抱怨道：孩子这个玩具不爱玩，那个玩具也不爱玩；新的玩具玩几天就丢到了一边。是孩子们真的不爱玩吗？我觉得应该是大人们觉得这些玩具好玩，或者是可以开发孩子的智力才买给孩子，并没有问孩子真正喜欢吗？我们在忽略孩子们的喜好，那我们在幼儿园的游戏中如何让孩子们爱玩呢？

一、为幼儿创造低结构的游戏材料

因为低结构的游戏材料对幼儿限制少、操作和想象的空间很大、玩法很多，更容易激发幼儿创造性的游戏行为。低结构材料玩法也比较开放，自由既可以当做这个，也可以当做那个。低结构游戏材料可塑性大，为幼儿提高无限广阔的想象空间，并且低结构材料注重幼儿操作的过程，让幼儿爱玩。游戏材料的提供对幼儿起着游戏按时的作用，刺激幼儿选择某种游戏方式，幼儿进而产生不同的游戏行为，低结构的材料促进幼儿发散思维的发展，高结构的材料促进幼儿模仿能力的发展。在幼儿很好的掌握低结构材料后，可以投放多元化的材料再次激发幼儿游戏的灵感。幼儿不断的实际操作、亲身体验不断提高了建构技能，激发了幼儿对多种材料和工具的使用和探索意识，产生更多更精彩的“哇时刻”！

二、教师是幼儿游戏环境的创造者和游戏材料的提供者，但并不是幼儿游戏的主导者

应充分发挥幼儿的自主性、主动性、自由性。游戏活动中给幼儿自由选择和探索的机会，调动幼儿游戏的积极性和主动性，使幼儿在“玩中学，学中玩”。肯定幼儿已有的生活经验，尊重幼儿的想法，做幼儿游戏的观察者，支持者，不过多的干涉幼儿，让幼儿爱玩。在游戏过程中不断激发幼儿的想象力，让幼儿在自主游戏中满足自己的意愿，和志趣相投的小伙伴展开一次属于他们自己的游戏活动，在活动中他们自编、自导、自演，教师只是观察者不需要过多的介入，幼儿也不需要受成人的影响更没必要去迎合老师的想法，这样的游戏活动幼儿的每一个阶段的兴趣点会完完全全的呈现出来，逐渐的观察者就会出现“儿童视角”站在儿童的立场上，用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱.....这也不禁提醒我们，我们曾经也是孩子我们也渴望自由，这样我们就会给孩子留有足够的时间和空间，让幼儿独特、富有个性。

三、问题导向，有效探究

幼儿游戏过程中总会出现这样或那样的问题，老师作为游戏的观察者、支持者怎样让幼儿面对问题、解决问题、让游戏继续进行下去？这时需要老师的介入，我们以什么样的方式介入？介入到何种程度合适呢？教师作为一名游戏者的身份介入，自己也融入游戏中，自导自演、自己游戏中出现问题，也发现了问题，教师开始提出自己的猜想，看可不可以解决问题，紧接着用行动验证到最后问题的解决。这时幼儿是一名旁观者、学习者在潜移默化中引导幼儿，该如何解决自己游戏中出现的问题。正是在这种不断发现问题，解决问题的过程中，游戏给幼儿创造了“最近发展区”，引导幼儿从原有水平向更高水平发展，提高幼儿动手动脑的能力，更培养了幼儿善于观察学习、善于坚持、及时反思的良好学习品质，让幼儿不断的从“爱玩”走向“慧玩”。

四、科学提问，巧妙引导

幼儿游戏的自由探索并不意味着放任，教师对幼儿游戏过程及时捕捉他们的新发现，推动幼儿自主游戏探索逐层深入。教师作为游戏观察者，在幼儿游戏中提出问题，是激发幼儿智慧火花的关键，当幼儿游戏出现瓶颈时，教师通过提问问题，给予幼儿进一步探索的动力和支持，幼儿从“爱玩”走向“慧玩”。游戏在满足幼儿需求的同时，也推动幼儿多元化的发展。游戏过程中幼儿根据自己的学习和发展需求自主的展开游戏，在游戏过程中幼儿在认识世界的同时，生理和心理需求得到满足。活动时幼儿充分表现自己的能力，幼儿在他人的认可中体会到成功的喜悦。游戏活动中

总会遇到这样或者那样的问题，引导幼儿正确面对，在教师的引导下主动发现问题、进而解决问题，提高解决问题的能力。游戏中遇到困难幼儿出现了合作的需求，幼儿通过协商、讨论、合作找到解决问题的办法，在一次次问题解决的过程中产生了更多的合作机会，幼儿的合作能力不断得到提升。游戏中教师要有一双善于发现的眼睛，及时捕捉到幼儿的兴趣点、发光点并及时记录下来，掌握幼儿的兴趣点和经验增长点，不断促进他们的学习和发展。

五、学会分享

幼儿游戏结束后回到教室并不意味着活动的结束，如果没有后续的分享活动，户外自主游戏的意义和乐趣也会缺少一大半。幼儿在回到教室之后一个简短的分享活动，把户外自主活动中自己的游戏分享给大家，这是多户外活动游戏的一个提升。在分享的过程中幼儿可以提高自己的语言表达能力、思维组织能力、锻炼幼儿的胆量以及逻辑思维能力等等，这样总结了经验也给其他小朋友带来了经验交流，在潜移默化的过程中其他幼儿学到了类似游戏的本领。如果在分享活动的环节幼儿抛出了问题，可以通过所有幼儿的集体讨论与交流，找到解决问题的方法，这样聚集大家的智慧游戏活动变得更加有意义，可以把自己的游戏作为一个延续，在以后几天的游戏活动中通过问题的解决，让游戏变得更加有趣！分享的方式有很多，大班的幼儿可以采用绘画的方式进行分享。在每一次的自主户外活动结束后，回到教室教师让幼儿在自己的绘画册上画出自己今天的游戏内容，并且投屏到电视上，让幼儿更加直观的分享其他幼儿的活动内容，同样也丰富了自己的活动经验，为自己以后的户外活动打下了知识基础。孩子们会玩不一定可以很好的画出来并且表达出来，这是对幼儿全面能力的考验，让幼儿在一次次分享中突破自己、完善自己。经过一段时间的游戏活动后，翻看之前自己绘画的游戏活动是幼儿游戏经验的积累，也是幼儿成长的宝贵财富。

六、有效介入

幼儿在户外自主游戏时总会遇到这样那样的困难，教师的有效介入也在游戏中起到至关重要的作用，让幼儿将无意识的想法变成有计划的游戏活动。活动中教师支持幼儿大胆探索，及时准备幼儿游戏所需要的材料，鼓励幼儿大胆的在游戏中验证自己的猜想。从中让幼儿积累经验，发现问题进而解决问题，通过自己的努力找到解决问题的办法。让幼儿经历发现问题--提出解决办法--尝试行动--调整解决办法--再次尝试的过程，让幼儿在“做中学，学中做”获得丰富的直接经验，培养了幼儿喜欢探索、大胆尝试勇于克服困难的良好学习品质，为今后的游戏活动奠定精神基础。幼儿的每一次尝试都是对已有的知识经验的挑战，也是构建新的认知经验的过程。幼儿通过一次次的试误寻找解决方法，是他们获得具体体验和积极经验的过程。当我们发现幼儿游戏兴趣不高，幼儿游戏不积极时，教师平行介入以同样游戏者的身份组织游戏，吸引幼儿的注意力激发幼儿游戏的兴趣。如果在游戏过程中幼儿设置障碍过高、过大严重影响到幼儿游戏的积极性时，我们可以适时提出解决问题的方法，让幼儿游戏不灰心，引导幼儿团结合作，进而体会到成功的喜悦。

本学期我园新规划了户外活动场地：沙水区、骑行区、攀爬区、涂鸦区、架构区以及野战区。对于新建设的户外活动场地，孩子们看到之后十分的兴奋，跃跃欲试向冲出牢笼的鸟儿一样飞奔来到各个户外活动场地，就连不爱来幼儿园，放学着急回家的小宝贝现在放学也不想离开，总觉得玩不够。对于老师来说，新的户外活动场地也吸引着他们，让老师们不禁感叹孩子们幸福的生活，优渥的游戏场地以及拥有精彩、快乐、有意义的童年。在感叹这些的同时，一个一个的问号不断在老师的脑袋里冒泡泡：3--6岁儿童在自主户外游戏中应该“学什么”“怎么学”教师应该“教什么”“怎么教”“怎样让户外自主游戏更有意义”“怎样在儿童游戏时发现孩子的奇思妙想”“怎样解决孩子们自主游戏中的困难”“如何很好的接入到幼儿户外自主游戏中去”“如何高效率的记录幼儿的自主游戏过程”等等。老师在看到孩子们幸福的、快乐的玩耍时，也不断陷入深思。

七、结语

发展了幼儿建构技能和科学认知，培养了幼儿主动探究、坚持的学习品质，促进幼儿的合作意识、协商能力、社会交往能力。幼儿在游戏中认识世界，教师在游戏中发现幼儿的学习与发展，师幼形成了共同学习，共同成长!充分尊重幼儿的兴趣和需要，坚持“儿童立场”“做中学”的教育理念，珍视游戏的独特价值，满足幼儿游戏的需求。当幼儿的探索是自由自在的，他们有充足的时间、有机会去尝试每一个奇思妙想时，我们就会惊喜地发现他们的智慧远在成人的预想之外。我们应努力做幼儿坚定的支持者，肯定幼儿的点滴进步，和他们一起为新的创意欢呼雀跃，分享成功的快乐，只有为幼儿创设平等宽松的环境氛围，尊重和信任他们，放手让他们去发现、探究、创造他们才是真正成为游戏的主人。

参考文献

[1]尤晓琳.站在儿童的视角看儿童游戏———论幼儿园户外自主游戏的有效观察[J].好家长，2017（41）：22.

[2]严娟.幼儿多一点自由———谈幼儿户外自主游戏观察解读的策略[J].辽宁教育，2017（12）：54.