

# 小学音乐课堂如何培养学生的核心素养

施敏玲

江西省景德镇市乐平市临港镇临港中心小学

**[摘要]**在新的教育形势下,对于人才培养提出了新的要求,教师不仅要引导学生掌握学科知识,还要在教学中,培养学生养成学科核心素养。小学音乐教师在教学中不仅要教授学生基础的音乐知识,还要使学生有实践能力。教师要注意培养学生对于音乐的审美能力,逐渐养成音乐核心素养。本文就如何在小学音乐课堂上培养学生的核心素养进行探究。

**[关键词]**小学音乐; 培养核心素养; 探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2543

## 前言

新课标对学生的培养提出了新要求。传统的教育模式下,学生的主体地位得不到体现,课堂成了教师的一言堂。教师只注重讲解教材上的知识,提升学生的知识水平,却忽略了对学生能力的提升,也忽视了对学生核心素养的培养,使学生分数高、能力低,不利于学生日后的发展。基于此,小学音乐教师应转变自己的教育理念,在教学中积极探寻培养学生的核心素养的方法。

### 一、核心素养与其特点

#### (一) 核心素养与音乐学科核心素养

小学音乐教师在培养学生的核心素养前,一定要明确核心素养的定义,以及什么是音乐核心素养,在此基础上培养学生的音乐核心素养。核心素养指的是学生通过学习,必须具备的一种能力和品格。拥有核心素养,学生就能拥有满足其终身的生长发展需求的能力,拥有社会生活必须具备的品格。因此,培养学生的核心素养就是为了使学生拥有适应社会发展的能力。让学生具备核心竞争力,更好融入社会。在培养核心素养的背景下开展教育教学,教师引导学生学习基础学科知识的过程中,要重视对学生学科核心素养的培养。学科素养,顾名思义,一定具备该学科的特点,并在此基础上,还具备一定的跨学科性。音乐学科同样具备其学科核心素养。小学音乐教师在教学中要积极探索培养学生音乐素养的方法,促进学生的全面发展。

#### (二) 在小学音乐教学中培养学生核心素养的基本特征

在小学教师教学中培养学生的音乐素养,具有以下特点。首先是综合性较强。教师培养学生音乐素质的前提是要让学生进行较为丰富的音乐知识的积累。教师要引导学生在学习中掌握较为全面的音乐知识,促进学生音乐能力水平的提高,使其在学习过程中逐步具备音乐思维。

其次是要突出发展的特点。教育不是一蹴而就的,认识是会不断发展的。教师在培养学生的核心素养时,同样要注重学生具有发展性特点,不能急于求成。教师在明确教育目标是培养学生的核心素养以后,可以制定促进学生持续发展、进步的教学活动。循序渐进增加学生的知识储备。教师要了解学生所处不同阶段的发展需求,以便于更好的引导学生逐步建立核心素养。最后还要突出实践性的特点。不仅要让学生在音乐学习的过程中掌握音乐知识,还要让学生有实践的机会,提升学生的操作技能。

### 二、如何在小学音乐课堂教学中培养学生的核心素养

#### (一) 注重教师专业素养的提升

在培养学生核心素养的过程中,教师是重要的引导者。因此,教师一定要提升个人的专业素养。小学音乐教师,要不断提高个人的专业水平和音乐素养。要更新个人的教育理

念重视培养学生的核心素养,认识到核心素养对于学生的重要意义。还要放弃传统的教学模式,使用新的教学模式,使学生更好地养成学科素养。除了教师要提升专业水平以外,学校也要给予教师更多的学习机会。可以通过请当代教育专家开讲座等方式,不断提升教师队伍的能力水平。

#### (二) 加强师生之间的有效互动,在音乐教学中实现

在新的教育模式下,教师不再是课堂的主体,学生的主体地位得到充分的体现。教学中,教师一定要注重激发学生的学习兴趣,使学产生学习的内驱力,增加学生对音乐知识的思考,在思考的过程中建立音乐思维。在课堂中多进行师生互动,就可以有效激发学生的学习兴趣,提高学生的课堂参与度,增加学生的独立思考,使学生对音乐的理解更加深入。为了调动学生的积极性,教师还可以设置有趣的情境导入。例如,在学习《布老虎》时,教师就可以用真实的布老虎,作为教具,先激发学生的学习热情,然后教师引导学生了解有关于老虎的民俗。进入赏析音乐环节以后,可以给予讨论的时间,让学生表达自己的想法。在师生有效的交流互动中,实现学生对音乐有更深理解和感悟。

(三) 充分发挥微课的教育价值,有效促进学生核心素养的培养

当今社会信息技术的发展日新月异,也带来了教育手段的变革。应用现代教育技术可以使学生更直观地受到感官刺激,增加学生的学习兴趣,对培养学生的音乐核心素养也有一定的促进作用。因此,在小学音乐老师教学中,可以利用多媒体进行节奏教学。节奏一直是小学阶段的学生较难掌握的学习内容。教师可以通过播放音频、视频等方式,使学生更直观地感受到节奏的特点,降低学生的学习难度,增加学生对节奏的理解。例如,在学习《木瓜恰恰恰》时,就可以通过播放视频,使学生更好感受节奏,较深对节奏的理解。适当的应用多媒体,可以使学生在轻松氛围下学习思考,不但加深了学生对音乐知识的理解,还有助于学生音乐素养的养成。

### 总结

在当前的教育形势下,小学音乐教师应该及时转变自己的教学观念。明确培养学生音乐核心素养的重要意义,并在此基础上积极探索新的教学方法以培养学生的音乐核心素养。

### 参考文献

- [1]徐敏.浅谈小学音乐素养的培养实践研究[J].情感读本,2019(35):9.
- [2]李俊芳.多元化视角下的小学音乐素养培养教学策略分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(39):25.