

# 中国传统文化教育思想在语文课堂教学中的应用

薛卫东

山西省太谷中学校

**[摘要]**中华优秀传统文化中有许多富有教育内涵的思想精髓，“因材施教”就是古代教育家公认的优秀教育思想，也是我们今天教育教学活动中必须遵循的一条重要原则，尤其是在弘扬中华优秀传统文化、建构语文课堂教学的大背景下，重新审视并研究“因材施教”的思想，对于提升学生语文素养、提高教育教学质量，不仅有历史的借鉴价值，更具有积极的现实意义。

**[关键词]**传统文化；孔子思想；因材施教；以人为本；有的放矢；分层教学；方法灵活；发诱导

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1633

孔子是我国春秋战国时代伟大的教育家，他的“因材施教”思想直至今日仍对中国乃至世界的教育有着重要的影响。

孔子很早就承认：性相近，习相远。即人在刚出生时，本性都是善良的，性情也很相近；但随着各自生存环境的不同变化和影响，每个人的习性就会产生差异。因此在教育实践中，孔子明确提出了自己的主张：“中人以上，可以语上也。中人以下，不可以语上也。”他经常通过谈话、观察、了解学生的言行、思想、志向，从中进行分类、归纳。

比如孔子曾在《论语·先进》中说过：“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也谚。”又如“赐也达”“由也果”“求也艺”等，从中又可看出他对气质差异、性格差异的关注。

现代的素质教育与古代的私塾教育相比，虽然承载了许多内容，但学生的差异性依然存在，主要表现在学生的兴趣爱好差异、学习能力差异、学习习惯差异以及生活经验差异等方面。因此，在新课标下探讨素质教育如何进行“因材施教”具有非常积极意义。

那么，在具体的实践过程中，我们应该如何操作呢？

## 一、仁厚博爱，做到以人为本

仁爱宽厚、博爱学生是教师的职业道德要求，是教育好学生的情感基础。孔子一生遭遇各种波折和困境，即使是在乱兵包围、断食七日等危急情况下，他仍照常讲学，“讲诵弦歌大不衰。”在孔子的私学里，充满了尊师爱生的空气，他关心学生的学业、生活和健康，与学生有着深厚的情谊，鼓励学生“当仁不让于师”，正是有着对学生、对教育事业发自内心的热爱，孔子才会对学生施以巧妙的因材施教。

由此来看，“亲其师，信其道”，形成良好的师生关系才能使师生亲密合作。学生没有恐惧焦虑，乐于接受教导，才会积极思考，才能健康成长。

因此，我们应坚持以学生为本，以厚德博学影响学生，以德艺双馨感染学生，以昂扬明快的生活情怀开导学生，以心怀天下的道德使命感引领学生，给每一个学生以发展的机会。

## 二、抓住特点，做到有的放矢

因材施教要抓住学生特点，分类分层施教，促进个体充分发展。孔子是最善于分类分层施教的。最著名的是对“闻斯行诸”的问答。子路问“闻斯行诸？”孔子答道“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问“闻斯行诸？”孔子则答道“闻斯行之”。公西华不解，问为什么“问同而答异？”孔子答道：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”冉有性谦恭，办事忧郁，所以要鼓励他果断；子路好逞强，办事武断，所以要劝他谨慎。

类似孔子跟弟子的问答，在《论语》中俯拾皆是。

颜渊好学而不厌，孔子多次褒奖，使其更上层楼；子路上进而粗俗，孔子褒贬齐下，既激励又鞭策；子贡聪敏而巧辩，孔子贬之有加，使其重归正道。

由上可见，学生差异有许多，如个性差异、禀赋差异、智力差异、基础差异、心理差异、学习习惯差异以及思维方式差异等。教师要对学生的特点进行深入而具体地分析，以发展的眼光来区别对待，做到对症下药、有的放矢。

## 三、培养兴趣，实施分层教学

孔子因材施教的培养目标是让学生掌握“礼、乐、射、御、书、数”等六艺，要求学生不拘一格，多方面发展。孔子曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见，他非常注重学生非智力因素的培养，非常重视兴趣对学习的重要性，并将兴趣作为区分学生层次的第一标准，而将知识构成放在次要的地位。根据兴趣以及知识构成等的不同，从不同层次、不同角度对学生进行教育。

研究表明，古今中外，凡是在科学上有过重大创新的大

师，往往都具有较高的艺术修养或兴趣爱好；文学艺术或兴趣爱好会潜移默化地激发人的想象力和创造力。因此，一个人的学业成绩、未来发展与智力并无明显相关，而更多地与非智力因素有关。随着社会的发展，非智力因素越来越受到教育界的重视。作为教师绝不应该忽视学生非智力因素的培养。要通过各种途径培养学生兴趣爱好、个性特长、探索的激情、执着的态度、完善的人格，以达到新课程实施目标中对学生素质发展的要求。

我们常说：兴趣是最好的老师。作为教师，关注学生的兴趣、调动和培养学生的学习兴趣、引导学生顺着兴趣发展特长，远比逼着学生死学效果要好得多。

## 四、明确目标，方法灵活多变

在《论语》里，我们可以看到孔子生动活泼、灵活多变的的教育方法。

在这些方法中，有切中肯綮的个别提醒：孔子对子夏说：“你要做君子式的儒者，不要做小人式的儒者。”就是希望子夏德才双馨。

有特定情境的幽默启发：孔子到武城去，听到弹琴唱歌的声音，便微笑着说，“杀鸡哪里用得着宰牛刀呢？”子游回答道，“以前我听老师说过，‘君自学了礼乐就会爱人，小人学了礼乐就容易听使唤。’”孔子说，“学生们，言偃的话是对的。我刚才讲的话不过是开玩笑罢了。”

有榜样力量的感召：孔子对子贡说，“你和颜回比哪个更强些？”子贡答道，“我怎么敢和颜回相比呢？颜回能闻一知十，我只能闻一知二。”孔子说，“不如啊，我和你都不如啊！”

有循循善诱地教谕，有苦口婆心的劝导，有主动提问，也有因问而答……这一切手段的运用，都是以培养弟子高尚的人格和服务社会的能力为目标的。

由此来看，教学手段方法可不拘一格，只要着眼于学生成长、发展的趋势，无论什么方法，都应视为切实可行的。

## 五、启发诱导，注重实际效果

启发诱导是引领学生树立道德、掌握知识的重要手段。孔子在《论语·述而》中说：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”也就是说，教师应该在学生具备了“心求通而未通，口欲言而未言”的“急切求知的心理”状态下进行启发诱导式教学，才能最大限度地激发学生的主动性和创造性，才能取得教育教学的最大收益。

因此，笔者所在学校始终提倡导学式教学策略，反对注入式教学方法。教师要激发学生的求知欲望，把握适当时机进行教育教学，“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。”对具有不同个性特点或爱好特长的学生，要善于用启发诱导的方法，使他们“学而不厌”。具体说来，一方面要认真研究学情，深入分析学生的知识结构和心理状态；另一方面要对新知识进行细致分解和深化，使学生在力所能及的状态下达到新的提高。

总而言之，因材施教凝聚着孔子的伟大智慧，闪耀着辩证法思想的光辉，是先贤留给我们后人的教育教学思想瑰宝。但如何使其在新的历史条件下发扬光大，还需要我们教育工作者不断探索前行。

## 参考文献

- [1]南怀瑾《论语别裁》复旦大学出版社 1990年9月版。
- [2]孙培青主编《中国教育思想史》华东师范大学出版社 1995年版。
- [3]郭齐家《推陈出新——传统文化在现代的发展》北京图书馆出版社 2002年版。