

核心素养视域下的高中历史情境教学的应用研究

张聪平

云南省迪庆州香格里拉中学

[摘要]我们都知道,高中历史教学过程中合理应用情境教学可以让历史课堂变得更加丰富和有趣,还能有效促进学生历史素养的综合发展。因此,高中历史教学过程中,历史教师需要重点研究和创新情境教学方法,并更好地运用在历史教学中,在此过程中,历史教师需要重点关注教学期间出现的问题,并根据问题优化教学策略,不断提高学生的综合能力。

[关键词]核心素养;高中历史;情境教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.341

引言

中华上下5000年传统优秀文化,历史悠久,底蕴深厚。在历史的浩瀚长河中,每一份文化精华都拥有自身独特的魅力,让人惊叹不已。那么,在高中历史教学过程中,以培养学生历史核心素养为基础,顺应新课改时代要求,确保学生可以长远稳定发展。基于此,下面将针对核心素养视域下的高中历史情境教学的应用展开分析。

一、分析高中历史核心素养的基本内容

(1)唯物史观:也称之为历史唯物主义,指的是揭示人类社会历史发展的客观基础以及规律的历史观和方法,其中包括社会存在决定社会意识、生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人民群众是历史的创造者、人生真正的价值在于对社会的贡献能力等等^[1]。

(2)时空观念:指的是对某件事物和特定的时间及空间之间的联系进行观察和分析,一般情况下,会以历史纪年、时序、年代尺、历史地图等方式表现出来。

(3)史料实证:指的是辨别和分析获取到的史料,并使用可信度极高的史料努力重现历史本身的态度和方法,一般以史料分类、辨析、运用和观点辩证的方式出现。

(4)历史解释:指的是以理解历史作为基础,史料作为根据,对历史事物展开理性分析和客观判定的态度和方法,一般以整理材料、解读史料、追溯起源、探究因果、说明影响和判定地位等方式进行历史考察,以此培养历史认知能力。

(5)家国情怀:指的是在学习和探究历史的过程中需要具备社会责任和人文情怀。其中包括优秀传统文化、民族精神、科学精神、民主法治以及健全的人格等。

二、高中历史情境教学过程中存在的问题

高中历史情境教学过程中主要存在两方面的问题。一方面是创设出来的情境教学无法引起学生的注意力,无法充分调动学生的学习热情。另一方面是学生在情境教学中的学习意识以及程度不够。

对于情境教学过程中学生关注度不够这一问题,历史教师可以从情境和学生两个方面分析。对于创设的情境来说,仅仅是靠语言、生活以及图像等具体的情境创设方法是远远不够的,还需要将情境与历史学科有效结合起来^[2]。在高中

历史教学中创设情境,需要具备极强的历史氛围。而且,不管历史教师应用的是哪一种方式进行情景创设,都需要对创设的方法进行深入的研究和分析,抓住主要特点,全面凸显创设方式的优点。高中生的兴趣爱好和其他阶段的学生不同,所以教师在教学中高中生的过程中需要考虑到高中生的基本特点,在情境中合理地融入他们比较感兴趣的内容,如此一来,学生自然而然会被情景所吸引。但是要想维持高中生被吸引的时间,教师还需要有效的强化情境延伸性。

对于学生在情境教学中的学习意识和程度不够这一问题,历史教师可以从学生的学习意向与教学指导两个方面进行分析。从学生的学习意愿来说,很多高中生对于学习历史的意识并不强烈,有的学生会觉得历史不是主要科目,为了冲刺高考,不用多加费心;也有些学生会觉得学好历史的重点是背诵理论知识,不用对理论知识进行深入研究等等。在这些“狭隘”的想法下,很难提高学生的学习意愿。因此,历史教师需要让学生深刻认识到学好历史的重要性,并采用多样化的趣味情境激发他们的学习兴趣。针对高中生学习程度不足这一问题,历史教师可以先从自身的教学方面寻找原因。高中生很难判断自身的学习程度,此时则需要历史教师对他们加强关注,在观察他们学习过程中给予一定的指导工作,让学生可以多方面认识和理解历史,加深他们对历史知识的印象,提高学习兴趣。

三、简述核心素养视域下的高中历史情境教学的应用

(一)多元化创设教学情境

高中历史教学过程中需要进行多元化情境创设,如此一来,不但可以让历史教学拥有更多的可能性,还可以让学生的历史知识更加丰富,对历史知识产生期待感,全身心投入到历史学习中。所以,在实际教学过程中,教师不但要使用图画、生活和语言等方式创设情境,还需要根据不同情境需求添加不同的内容和元素,让每一节历史课程的情境教学都不一样。但是需要注意的是,不管教师创设什么样的情境都需要紧紧围绕学生特点,根据学生的审美和诉求创设出来的情境才能产生共鸣。例如,在教学人教版七年级历史上册《夏商周的政治制度》一文时,历史教师可以运用图画的方式重现历史情境。具体来说,高中历史教材内容中的插画便是情景创设中的一部分。教师在充分利用这些插画之外,还

可以适当地为学生引入一些关于夏商西周几个朝代的历史剧照^[3]。例如近年来播放量比较火爆的电视剧《封神榜》，教师可以在网上下载好纣王、姜子牙和姬发的照片。在历史课堂开始之前，先将这些照片展示给学生看，让学生通过观看照片猜测电视剧剧名以及电视剧演的是什么时代的事情。当今社会是互联网技术时代，很多高中生都会借助空余时间看电视剧，电视剧可以让他们放松，所以，当学生看到这些照片的时候，就会变得活跃起来，并且因为这些照片对夏商西周的历史故事感兴趣。在图像情境教学过程中，教师可以根据电视剧中出现的情景进行例子列举，不知不觉中学生就会将这些例子与政治制度进行对比，提高学习兴趣。

（二）历史知识的探索与合作

高中历史情境教学过程中，学生需要对历史内容进行探索与合作，也就是说，学生需要从自身的实际知识储备量出发，对历史展开学习，而不是只顾听教师讲解历史^[4]。我们都知道，教师讲解的历史和自己学来的历史知识理解程度是不一样的，所以，历史教师必须要让学生深刻认识到历史知识探索的重要性，让学生学会主动探索、合作交流、互相学习。同时，在学生探索合作过程中，教师必须要提出要求，让学生深刻明白自己应该完成什么样的学习任务，并在必要时给予学生内容提示，促使他们的探索学习可以更加顺利，让学生学习更深层次的历史知识。例如在教学人教版八年级上册《鸦片战争》一文时，可以让学生自己设计探索任务，也就是说，学生可以在自己探索或者团队合作过程中了解鸦片战争发生的起因、经过、结果以及对历史的影响。在明确探索合作任务之后，小组可以通过分工探索或者共同探索的方式进行学习。在此过程中，历史教师要做好指导工作，有些小组已经开始讨论鸦片战争结果时，有些小组还停留在鸦片战争的起因分析上面，此时，历史教师可以提醒进度慢的小组注意时间分配，通过这样的情境探索学习，可以有效发挥学生的历史素养。

（三）多维度评价教学结果

在对高中历史情境教学进行评价过程中需要有多个维度，如此一来，才可以让学生更好地认识自我并提升自我。所以，教师在对自我评价的过程中，也可以让学生参与进来，毕竟学生是学习的实施者，自然有权利对自身的学习过程进行评价^[5]。而且，评价活动针对的是整个学习过程，而不是学习的最终结果。另外，在评价的过程中，老师既要看到问题也需要看到优点，也就是说，不管是教师评价还是学生评价，都需要合理分析优点和缺点，将优点扩大，缺点改善。例如在教学人教版高三历史《古代希腊罗马的政治制度》一文后，历史教师可以让学生做出评价。在此过程中，有些学生会觉得自身在分析历史事件方面考虑的比较周全，那么，教师需要鼓励学生继续保持该优点；有部分学生觉得

应该转变自身的历史思维，不能习惯性地我国历史政治的认识程度渗透到古代罗马民主政治中，必须充分认识到每个国家的政治制度都会有所不同。教师在对学生学习过程进行评价时，主要以鼓励为主，重点指出学生的共同问题，鼓励学生深入学习，避免在下一轮学习中出现类似问题。久而久之，学生的历史情境学习效率会得到明显的提高。

最后，培养学生历史学科核心素养过程中，需要以历史教学内容作为基础。随着核心素养理念的不断深入实施，核心素养的培养目标也会影响着历史教材的编写、内容改变以及教学难易程度等等，需要综合考虑教育对象^[6]。在此过程中，要注意不能脱离教学目标，一旦离开了知识载体，会使学生的核心素养培养工作难以进行。高中历史教师在制定教学目标时，需要全面考虑到学生的发展需求，以学生发展作为主导，并根据学生的学习基础程度、历史知识掌握程度等内容制定教学目标，历史知识基础不同的学生，对于历史内容的认知水平也存在一定的差异，此时，历史教师需要根据实际情况制定多样化的教学目标，确保教学目标符合学生的基本状况以及认知水平，确保历史核心素养与教学目标有效融合在一起，不断提高学生的核心素养。

四、结束语

总而言之，核心素养视域下，高中历史情境教学要想取得非常理想的效果，历史教师必须综合考虑多个方面。而且，情境教学的应用重点在于情景创设以及学生探索。如果情境创设过程中准备不够充分，将很难让学生彻底身临其境展开历史学习；如果学生探索工作不够充分，将难以提升他们的历史学习能力。最后是针对历史内容的相关特点和学生的基础，合理设计教学目标，以历史知识作为基础创设教学情境，不断提高学生的探究能力，培养学生的核心素养，为学生今后的发展奠定基础。

参考文献

- [1] 张家丽. 基于核心素养下的高中历史情境教学——以“近代中国经济结构的变动”一课为例[J]. 中学历史教学参考, 2021(10): 3.
- [2] 杨志万. 核心素养视域下高中历史课堂教学方法探讨[J]. 中学政史地: 教学指导, 2021(8): 2.
- [3] 杨文仁. 核心素养视域下的高中历史史料教学优化研究[J]. 基础教育论坛, 2021(28): 2.
- [4] 唐亚洲. 创设历史情境, 培养核心素养——以《新文化运动》一课为例[J]. 中学历史教学, 2017(12): 2.
- [5] 施纯洁. 情景教学与核心素养的“碰撞”——高中历史情境教学下的核心素养的培养[J]. 高考, 2019(24): 1.
- [6] 刘波. 高中历史深度教学如何指向学科核心素养——以《新文化运动与马克思主义的传播》教学为例[J]. 江苏教育, 2021(80): 4.