

# 小学高年级藏文朗读能力培养方法探究

卓玛次仁

西藏自治区林芝市广东实验小学

**[摘要]** 随着时代的变化,民族大融合程度加深,我国的教育理念逐渐向全面发展素质教育上转变。例如在小学高年级的藏语教学中越来越注重对学生朗读能力的培养,在朗读中提高学生的情感和语感,提高学生的学习兴趣 and 表达能力。以下针对小学高年级藏文阅读能力培养的方法和必要性进行简要探讨,其主要目的是促进学生全面发展。

**[关键词]** 小学高年级;藏文朗读;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.513

## 引言

我国作为一个多民族国家,随着社会的发展各个民族之间的联系日益加深。教育是一个民族兴旺发达的不竭动力和力量源泉,新时代的小学教育教学工作不仅要求我们要做好基础的知识学习,更要注重培养学生的朗读能力,同时还要扩大对传统民族文化的了解。现阶段我国的教育,特别是学生从小学低年级阶段过渡到高年级培养,将“完成日常作业,提高考试成绩”作为教学的重心,未能做到扩充学生知识,培养学生语感、提高文化素养的新课标要求。正视在藏语教学中对学生朗读能力培养的重要性,把握民族传承,依托新课标要求在小学高年级藏语朗读教学过程中,不断优化教学方式方法,培养学生的藏语朗读能力、拓展学生对民族文化的理解、提高学生文化素养,进而推动我国教育事业的不不断发展。

### 一、培养小学高年级学生藏语文朗读能力的意义

朗读是学习掌握藏文的核心。藏语文创始人弥桑布扎曾讲到“朗读是藏文的基础,熟读藏文就会举一反三”,藏文的学习中掌握三十个声母和四个声调后,就从声母中分韵母,然后进行拼读,会读就能写是藏语的特色,因此,朗读是小学高年级熟练掌握藏语应用的必要手段,也是语文学习的重要部分。

提高学生学藏文的兴趣,增强学生的语言表达能力。在小学高年级阶段,学生开始接触长篇课文,这种变化下,传统的教学方式以“教”、“学”为主,冰冷的文字排列组合让学生缺乏参与感和学习体验感,朗读教学能够使学生参与到文章学习中,以自己的感受控制声音变化沉浸式的体悟文章情感,增加了学生的学习兴趣。高质量地朗读教学一方面能够增强学生的阅读理解能力,同时还能够增强学生的语言表达能力,另一方面在面对写作任务时,学生能够组织文章结构,积累写作素材,将所感、所思、所悟能够完整地用文字表达出来,提升写作能力、综合应用能力和语文素养。培养学生的朗读能力,能够使学生对课文进行有效的学习,既加深了学生对内容的理解和记忆能力,也培养学生主动思考,增强学习的体验感和情感语言表达能力。

培养学生的朗读能力有利于学生理解文章内容,体会文章情感。声音对大脑皮层建立听觉表象的作用尤为重要,能够激发学生的想象力,学生在进行朗读时声音能够在学生的大脑内构建出画面感,是学生真正地走进文章,形成自己的

感悟理解。同时也能够通过声音加强学生的激励能力,在朗读中,学生口、耳、心、眼并用全神贯注,增加了文章向大脑传送的渠道,形成的画面也侧面增加了学生对文章的记忆力。

朗读能力是新时期新课标教学环境下的要求,也是培养学生语感,学习好藏语的必要途径。在现今的小学高年级语文教学过程中朗读的作用是贯穿于整个语文学习能力之中的,朗读区别于阅读,是需要根据情景带着感情来读的,不仅需要考虑内容中的抑扬顿挫也需要根据情景变化调整朗读的轻重缓急,这些间接地培养了学生的想象力和发散思维,同时也规范了学生的发音,增强学生的语言能力,是学生在语文学习过程中必须掌握的一种能力。

在小学高年级阶段,学生开始在识字的基础上对句子有所感悟,朗读是这个阶段引导学生开始构建语文思维,用声音创造性的表述文字进而深入地体悟文章的情感,促进学生思维逻辑的发展和语言的表达,潜移默化地影响学生健康人格的形成,丰富学生的个人情感的重要时期。语言文字是一个民族存在的前提,培养学生藏语朗读能力有利于民族的发展和壮大,让学生有民族大融合的归属感,增强学生的民族自信心。

### 二、小学高年级藏文朗读能力培养中存在的问题

语文是小学阶段中较为重要的学科之一,是学生理解文字,表达感受,触碰世界的根本工具,其中朗读能够让学生从对文字基本理解到感官感受认知转化。但目前小学高年级的语文教学活动中,对朗读能力的培养普遍不够重视,特别是针对民族语言藏语的教学,其文字的特性决定了朗读对于学习这个语言的重要性,方法上的随意,形式上的传统,都影响着学生的学习成长。根据调查发现,现在主要存在着以下几个方面的问题:

1. 形式随意不规范,方法陈旧、思想上不重视。现在的小学语文教师普遍不重视对学生朗读能力的培养,在日常的教学活动中对于学生朗读的训练安排充满随意性、不规范性,没有认识到朗读对于藏文教学的重要性。传统的教学理念认为只要识字、能读、能写就约等于拥有了朗读的能力,模糊了阅读与朗读之间的界限,缺乏对朗读的正确认知,就形成在教学活动中,让学生自己读,或者带领学生反复对一个赏析进行朗读。对于刚刚接触完整性文章的小学高年级的这个阶段的学生来讲,是枯燥乏味且充满机械化的,就会出

现学生应付工作，机械读书不思考的现象，失去了朗读的意义和作用，不仅没有锻炼学生的语言能力了，也会让学生丧失学习藏文的兴趣。

2. 忽视学生主体性，方式方法存在固定性。忽视了不同阶段学生之间的差异性，存在对小学高年级学生的朗读练习还是像低年级的时候一样重视技巧的练习和重复性的练习，缺乏引导和对学生自信心以及兴趣的培养。当前在教学活动中存在一个误区，小学阶段的学生在朗读的培养中都是以跟读和阅读为主，忽视了学生发展的特性，小学高年级的学生已经会连贯地思考并且是思维雏形形成发展的时期，在教学活动中，没有针对年龄而采取适合相应阶段的教学方式；另一方面是缺乏对学生阅读自信心的培养，例如：藏语的阅读与汉语一样需要携带朗读者对文章发展的感受而变换音量速度来达到用声音构建画面的效果，在教学活动中，往往会忽视对学生朗读成果的肯定和鼓励，会导致学生缺乏自信心进而而不愿意开口朗读。

### 三、小学高年级藏语朗读能力的培养方法

#### 1. 注重课堂朗读气氛，激发学生的朗读兴趣

在藏语朗读的教学过程中，要注重对朗读气氛的构建，让学生有沉浸感，引导学生感受、主动朗读进而思考，激发学生的兴趣。例如，可以以藏族音乐烘托气氛，让学生有身临其境之感，激发学生主动朗读，沉浸式朗读的兴趣；或者可以让学生分角色扮演式朗读，进行情景再现等等，这些都能够增加学生朗读的趣味性。

#### 2. 注重学生朗读技巧的培养，让学生掌握朗读方法事半功倍

在朗读教学过程中，不是毫无目的的朗读，教导学生朗读技巧能够让学生快速地在文章中找到重点，增加学生在朗读工作中的成就感，也能够帮助学生表达出自己的情感。要注意在方式方法上与学生的年龄相契合，小学高年级的学生要以培养情感阅读为主，锻炼学生的语言运用和情感表达。

#### 3. 及时对学生朗读表现予以肯定，增加学生朗读的自信心

在培养学生朗读能力的过程中，要及时地给予学生肯定和鼓励，让学生对朗读充满信心，从主观上愿意用自己的理解和情感表达文章。在传统的藏语朗读教学中，多以批评纠正的方式为主，例如对情感把控的不准确、对文章理解得不深刻等等，多以直接纠正为主，容易使学生产生挫败感进而丧失对朗读的信心。因此，要转变这种教学理念，从各个方面积极地对学生进行肯定，引导性的纠正出现的问题，例如：“你的声音很好听，如果能够加上你丰富的情感那就更棒了”、你做到了对文章起伏的语言变化，能控制相应的语速变化就会更出色等等，让学生从心理上对朗读更加地充满自信心，并且对不足之处也更加能够容易接受改正，长此以往学生会将朗读工作不断地改正进步。

#### 4. 组织朗读活动，在交流中引导学生不断进步

在教学活动中可以组织学生进行“藏语文章挑战赛”的朗读活动，让学生在比赛中不断地学习进步，吸取优点，改善自身的不足，同时还能够培养学生的团队协作精神。可以以小组为单位对文章进行分角色朗读，学生即使参与者也是观众，不仅能够直观感受朗读的美丽，也能够激发学生不断进取的信心。

#### 5. 对学生的朗读内容进行精准把控

5.1 让学生多读重点句段。在教学过程中时间是有限的，因此要让学生将重点中心的内容多读，特别是情感强烈的句段可以让不同的学生进行朗读展示，让学生多品味多思考，从朗读中与作者产生情感共鸣。

5.2 理解难度较大的地方让学生多读。在文章中，有一些描写是作者的别具匠心，其蕴含着深刻的哲理，这类的需要教师相关协助，可以适当引导学生找到正确的情感，进而反复朗读从中体会含义，达到朗读的收获，而不是直接示范会限制学生思考。

5.3 欣赏价值的段落要学生多朗读，感受文字的魅力。文章中有些极具欣赏价值的片段是需要学生反复朗读感悟的，教师可以在教授完相关的赏析技巧后，让学生在语言赏析后根据自己感受到的再次进行朗读，进而对比，不仅仅能够在朗读中加深对文章的理解，收集写作素材，欣赏文字语言的魅力，也会间接提高学生欣赏水平和写作水平。

#### 6. 教师要重视朗读工作在日常教学活动中的重要性

教师要转变传统的教学思想，正视朗读工作的必要性和不可或缺性，特别是针对学生藏语朗读能力的培养工作，发扬民族语言的魅力。根据学生阶段的不同选择恰当的朗读教学方式，让学生真心的爱上藏语朗读，感受到民族文化力量的传承，在兴趣中学习，在学习中成长。

### 四、结语

藏语朗读是民族文化的传承，也是学习藏语，学好藏语的核心所在。朗读不仅能够加强对学生语言表达的培养，也能够增强学生对文章内容的理解进而与作者形成情感共鸣，做到学有所获。随着社会的进步发展，对于小学高年级朗读能力的培养过程，也要与时俱进，推陈出新，及时的转变传统的方式方法，依托学生的特点和时代的变化，发挥教师的主观引导性，激发学生的学习兴趣，让学生沉浸式地学习民族文化知识，增加学生的文化素养，传承民族文化，是民族大融合愈发的紧密。

#### 参考文献

- [1]潘伟玮.把握朗读要点 尽显课堂张力[J].中学课程辅导:教师教育,2018,0(7):57-57.
- [2]张玉林.小学语文课堂教学中学生朗读能力的培养[J].天津教育,2019(23):87+89.
- [3]王爱丽.浅析小学语文课堂教学中学生进行有效讨论[J].课外语文,2015(18):72.