

谈高中语文生活化教学如何开展

韩效奇

江西省丰城中学

[摘要]每个人都有自己的生活，我们的生活会交织，产生彼此的共鸣，我们的生活也会互相平行发展，有各自的轨迹，而生活中自然累积的经验，生活中不断养成的智慧，正促使我们成长，成为一个有独立思考能力的人，语文知识中蕴含了很多的生活经验，语文中的信息也与生活密切相关，高中教学完全可以打破课堂的桎梏，让生活与知识融会贯通，让语文融合在生活中，让生活趣味与语文哲理关联起来，建构出一个生活化的教学空间。

[关键词]高中语文；生活化教学；语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2615

高中语文不仅可以培养学生的综合素质，还可以强化学生的人文素养。因而在这样的情况下，高中语文教师就更需要根据新课改要求，改变语文学科原有的沉闷教学局面，并在对生活化教学理念和方法给予重视的情况下，引导学生感悟生活中语文的魅力和价值，从而在促进学生语文知识实际运用能力提升的同时，达到教学效率被最大化提升的目的。

一、举办丰富活动

语文是高中阶段的重点课程，是弘扬和培育民族精神、使学生受到传统文化熏陶的重要载体。在新课程改革背景下，将传统文化渗透于语文教学过程中，必须强化制度建设，提高重视程度。学校首先要重视传统文化的渗透工作，提供较多的传统文化资源，为学生学习创设轻松愉悦的环境，使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶与感染。但是此处谈到的渗透并非是灌输式教学，由于学生的文化课学习任务较重，已经产生了较多的心理负担和压力，所以为了缓解学生的压力，应当投入较多的传统文化资源，为学生创设条件。

在语文教学中，教师必须渗透文化教育，真正由应试中心转为文化教育中心，切实发挥语文教育的人文性，提高学生的综合素养，弘扬并培育学生的民族精神，有效传承我国优秀文化。例如，学校可以举办中国古典文学朗诵大赛、诗歌演讲会等，通过丰富多元的实践教育活动，提高学生的语文学习兴趣，在潜移默化中使学生受到传统文化内涵的熏陶与感染。

教师也可以应用碎片化时间带领学生进行课外活动，如在中秋节要求学生结合教材内容搜集相关资料，在班级内介绍中秋节的来历与习俗，通过分析或演讲增加学生对中秋节的了解，学生也能理解到“但愿人长久，千里共婵娟”这句话的内涵。

二、结合教材内容

语文是注重学生理解能力的学科，在教学过程中学生对于语文知识的掌握与理解能力决定着课堂教学效率，而渗透传统文化有助于增强学生对于课文表达情感和写作背景的理解，进而提高教学效率。高中语文教材中的文章都是经过精挑细选的，每一篇文章都蕴含着优秀的文化，所以，在教学过程中教师必须结合教材内容和学生的认知规律做好备课工作。在备课过程中，教师必须将文章包含的文化与文章讲解有效结合，带领学生进行深入分析，感受文章中蕴含的传统文化元素。

如学习《师说》，教师可以根据《师说》的具体内容，

引导学生正确认识尊师重道的传统美德，也可以结合文章的写作背景带领学生分析当时的师生相处模式。经过分析对比，学生了解到师生关系的发展历程，也能够掌握文章表达的中心思想，使学生懂得尊敬师长的优秀传统文化，有助于提高学生的思想内涵。又如在学习《林黛玉进贾府》一文时，贾府的人刚把黛玉接回时一行人走的是侧门而非正门，而文中各主要人物居所也各有不同，王熙凤虽和林黛玉辈分相同，但居所却不像一般姐妹一样偏居一隅，而是在核心位置——贾母屋子的后面，并与贾母、贾政及王夫人院子相通，这就体现了当时封建贵族家庭严谨的礼制文化，这种有着明显的等级之分的传统文化固然不应全部吸收于当代社会中，但却能使学生内心形成相对理性的心态，有助于养成良好习惯，与他人、社会更好地交流沟通，日后也有利于学生更快地适应社会，实现学生身份的转换。

三、经典诵读是弘扬传统文化的桥梁和纽带

经典诵读不仅是传承优秀的传统文化、继承民族文化遗产、弘扬民族精神的系统工程，还是培养学生热爱祖国语言文字、培养学生民族自豪感、为学生成长奠基的文化之旅。

传承了千年的经典诵读在很久以前曾被一度彻底忘却，直到近几年，随着社会的快速发展和人们对中华优秀传统文化的重视和弘扬，诸多的文化、历史资料才重新出现在国人面前，受到人们的重视。

（一）让经典诵读走进课堂，激发学生学习的兴趣

高中阶段的必修和选修篇目里有许多值得我们反复诵读直至熟记于心。如《沁园春·长沙》《劝学》《赤壁赋》《春江花月夜》等经典篇目都凝聚了先贤的大智大慧，极富哲理意趣，发人深省，意味深长。

让经典诵读走进校园，晨诵晚读牢记于心。俗话说：“一年之计在于春，一日之计在于晨”，早晨的时间最适合背诵课文、强化记忆。教师可以利用早自习15分钟左右的时间让学生诵读课内课外的经典古诗文，老师领读、学生领读、师生共读、小组比赛诵读等多种形式。书读百遍，其义自见。晚读时间适合学生静下心来阅读一些名著、名篇、美文，养成每天阅读的好习惯。

四、创设生活化教学情境

语文的教材中，也许联系古今中外的情境，蕴含了诸多时代哲理，但这些情境也多能够从高中生的生活中找到影子，将学生生活的场景腾挪到课堂上来，一些难以理解的、较为抽象的问题也迎刃而解。如教学“故都的秋”，郁达夫文中所称的“故都”是今天的北京，从标题看，我们普遍认

为这是一篇描写景物的文章，那么不妨从景物着手，看看郁达夫的文章里真的只有秋景？还是蕴含了其他的内容。教师可先让学生回想当地的秋景，想想秋天比较有特点的画面是哪些，学生联想到秋风扫落叶，满街的落叶飘荡，还有的学生联想到一岁一枯荣，想到秋风瑟瑟下树木孑然而立，那么从秋继续深入，询问学生们：“秋天的时候，看到这些场景，你的心情一般是怎么样的？”学生们又继续联想，有悲凉、有愁苦、有感叹，如此一来，教师只要稍加点拨：“那么郁达夫所描绘故都的秋，是否也如同我们在生活中一样，蕴含了愁苦情绪呢？”学生们转而明朗，对文章有了更深入探究之心，文中虽主线是描绘北国之秋，但南国之秋也毫不逊色，笔墨众多，相对来说，在郁达夫的笔下，南国之秋更加淡，北国之秋更浓，南北对比，以“南”衬“北”，作者借助景物充分的表达了自己的念乡情，故此教师可提出近期网络上热议的话题“南北之分”，鼓励学生畅所欲言的说说：“南北有何差异？”学生打开了话匣子，结合自己的生活经历积极表述，这时候学生自然地形成了一种“我的家乡我自豪”之感，大部分学生都表达了自己对家乡的眷恋，毫不掩饰地在南北差异中更倾向于为自己的家乡“代言”，教师此时让学生来感受“秋色是这样的好，祖国的美景是这样的可爱。”学生的共鸣之感十分强烈，但在课堂都形成了思维一致性的时候，教师打破了这种统一，导入了作者在写作时的生活背景，学生从现代的生活转瞬间被传送到郁达夫写作的时间去，他们才发现原来郁达夫长期郁郁不得志，那时候受到了国民党白色恐怖的威胁，我们的国家并不安稳，很多郁达夫一样的文人志士离群索居，而恰恰此时，郁达夫结束了苦闷的游历，最终回到了北平，也就是文中的古都，他的心情是复杂的，学生们结合自己离家的经历慢慢揣摩，终有浸于文中的深层次领悟。

五、紧密联系生活，引入语文知识

生活知识是非常广阔和丰富的，但是大多数语文教师在教语文知识时，都会将生活给忽略掉，直接对课文进行讲解。这样的情况使得学生无法提起对语文的学习兴趣，也就使得语文教学效果不尽如人意。生活不仅是语文的来源，更给予了语文无限的生机和活力。不仅如此，生活还给予了文学作品无限的生命力，更是在文学作品中得到真实表现。在这样的情况下，高中语文教师在对语文进行教学时，不仅不能将语文和生活之间的联系割裂，还要在将生活实际紧密联系起来，将生活中与语文知识相关的素材截取出来，以便能够将语文知识赋予生活的真实性，让语文课堂教学更有效率。

在语文教学中，教师还要通过教学内容和实际生活的结合，将生活中富有典型性的素材选取出来，这样就可以在将学生学习兴趣激发出来的情况下，对学生的语文学习给予有效帮助，从而提升学生对语文知识的理解能力。比如，教师在讲解《月是故乡明》这一内容时，教师若是直接对学生进行讲解，难免会使得课堂枯燥无味，进而使得学生没有学习的兴趣。在这样的情况下，教师就可以先将学生的故乡导入进去，让学生针对自己故乡的特点、自然风貌以及风土人情等进行讨论，并在之后让学生想象一下自己以后想要居住的理想家园。然后教师再将课文引入，让学生对季羡林老先生

所写的文章进行学习。这样的方式就不仅可以使得课文充满生动性，还可以让学生产生对语文学习的兴趣，从而就可以在提高学生积极主动性的同时，提高学生的语文课堂参与度，进而能够在提高学生学习效率的情况下，实现语文课堂效率的提高。

六、树立生活化教学理念

高中时期，学生的基础逐渐搭建好，他们在文章的理解时，本应有生活之联想能力，自然的引发学生系列的遐思，但很多学生在应试教育环境下，思考问题比较狭隘，看文章就是看文章，阅读也就是解词说句，他们还不能形成语文学习本该与生活关联的意识，从语文到生活，将学到的知识利用起来，树立三观，从生活到语文，将积累的经验用作课堂问答上，提出意见。教师要让学生明白，语文的问题多变，但万变不离其宗，只要有足够的生活领悟力，那么语文的理解也不会偏差太多。如教学“兰亭集序（王羲之）”时，有些学生就觉得文言文太难理解，古代人与现代人的生活方式不同，这些只能死记硬背，树立了生活理念后，一切看似不同，学生的视角发生了改变，文人雅士汇集于会稽山阴，岂不如同学生在寒暑假聚集在KTV一般，有异曲同工之妙？这样来分析文章，不仅有趣，而且理解的也比较容易，一些学生记性差，关键句式都记不住，通过这种生活化联想，恐怕学生想忘记也难，兰亭有流觞曲水，KTV有瓜果茶盘，王羲之的朋友们群贤毕至，一起吟唱词句，学生们不也是KTV聚会，点播表演吗？文言文中的每句话其实都可以与学生生活的实际场景相连，每句话都可以让学生从自己的身上找到影子，传统教学，教师总认为，文人雅士之事，当代高中生如此浅薄怎会效仿，实际上时代变迁人们的乐趣不便，只要教师乐于创新，相信会给学生留下一个完全不一样的课堂印象。

七、注重课内外结合，应用语文知识

对学生进行教学，就是为了让将所学知识应用到生活实践中，只有学以致用，才能使得语文学习更加具备有效性。然而在传统的语文教学中，学生对知识的“运用”被局限在了学生的考试范围内，所以教师在课堂上传授给学生的知识或技巧，大多是能被运用到考试中的。而如果一直这样下去的话，就会使学生的语文教学离生活的实践越来越远，进而也就会使得应用知识成为一句空谈。在这样的情况下，高中语文教师就应当对课堂语文知识和课外语文知识的结合教学给予重视，并打破只注重课堂而忽略课外的教学模式，实现课堂到课外的教学延伸，以此来达到对学生实践能力的高效培养。

无论是语文知识的源头，还是语文知识的归宿，都是生活。教师在高中语文教学中只有融入生活中的素材，才能让学生在生活对语文有所感悟和体会，进而才能让学生在语文学习中，对生活有充分的认识，从而在生活中应用语文知识时，实现学生在语文学习方面的长效发展。

参考文献

[1]陆璐,董旭午.生活化理念下高中语文必修课程的归真重构[J].语文建设,2021(19):66-69.

[2]张雪冰.生活素材在高中语文作文教学中的应用[J].格言(校园版),2021(33):34-35.