

在中班幼儿教学中开展古诗词诵读的策略研究

章莉莉

巩留县第七幼儿园 835400

[摘要]随着时代和社会的不断发展,我国的教育事业取得了很好的成果,幼儿教育得到了社会各界的广泛关注。古诗词诵读活动能够让幼儿积累更多的文化、历史知识,对我国优秀的传统文化有更深刻的了解,传承国学经典。与此同时,古诗词教学也是今后语文教学中非常重要的一个环节,这对于他们的成长和发展来说也是很有帮助的。

[关键词]中班幼儿;古诗词;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.130

引言

为了有效地提升幼儿的古诗词学习水平,教师可以带领幼儿进行一些古诗词的诵读活动,这样才能够让学生在学习古诗词的过程中收获到更多,为他们之后的语文学习积累更多知识,也能在很大程度上丰富他们的情感体验。

一、在中班幼儿教学中开展古诗词诵读的意义

(一) 弘扬优秀传统文化,传承国学经典

在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动,能够让幼儿在教學过程中体会中华优秀传统文化,传承国学经典,通过对古诗词的学习,了解更多的历史典故、文化知识,提升自身的艺术修养,陶冶情操。中班幼儿相对于小班幼儿来说,年纪稍大一些,在学习古诗词的时候能更好的理解其中的含义,这对于丰富他们的见识来说是非常重要的。

(二) 提升幼儿语文素养,促进其全面发展

在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动,能够在很大程度上提升幼儿的语文素养,让他们在学习古诗词的过程中得到更加全面的发展。古诗词中蕴含着丰富的人文知识,同时有很多文化、历史典故,有很多借景抒情、借物抒情的描写,幼儿在进行古诗词的诵读时,能够了解更丰富的语文知识,与此同时,这也是一种很好的积累,为他们之后的语文学习打下坚实的基础。

二、在中班幼儿教学中开展古诗词诵读的策略研究

(一) 古诗词内容的选择

为了进一步提高中班幼儿古诗词诵读活动的开展,幼儿教师就需要重视活动开展过程中诗词内容的选择,必须紧紧的贴合中班幼儿实际的认知发展规律以及已有的语言领域发展水平,并在诵读的过程中对幼儿进行全方位适当的指导,更多的让幼儿自己去思考探索,而在适当的时候进行启发引导,进一步提高诵读活动的开展质量。而针对古诗词内容的选择,幼儿教师也尽可能的选择一些简单的贴合中班幼儿实际的诗词内容,并且幼儿教师还可以在诵读过程中为幼儿结合诗词的意境内容制作一些相应的视频或者是图片,让幼儿能够结合形象生动的图片和视频,加深对于古诗词的理解认知。

例如,教师可以根据中班幼儿的实际年龄和身心发展情况来选择古诗词的诵读内容,选择一些中心思想明确、生僻

字较少、韵律简单朗朗上口的古诗词,这样可以让学生们更好地进入到古诗词学习状态中,由简单到中等再到难,这个过程中幼儿自身的古诗词理解和学习能力也在不断地提升。除此之外,教师还可以根据古诗词的主题来划分,让幼儿在主题活动中进行古诗词的学习,更好地融入古诗词学习中。比如,针对中班幼儿教师,教师就可以选择咏鹅这首简单的古诗来为幼儿开展诵读活动,在幼儿诵读的过程当中,简单的为幼儿讲述每个字的正确读音,在帮助幼儿能够流利的掌握每个字词的读音之后,幼儿教师就可以组织班级幼儿开展集体的诗词诵读活动,让幼儿在实际的活动当中感受自此连接起来独特的韵律,更好的体验古诗词中包含的意境和情感,虽然针对中班幼儿园,他们很难理解作者写这首古诗想要表达的思想感情,但是已经能够简单的感受古诗词描述的场景,随后,结合教师播放的动画视频,幼儿能够更好地结合视频,加深自己对于这些古诗词的理解感受,进一步提高了诗词诵读活动的开展质量。而通过选择器和幼儿实际成长发展需求难度适中的古诗词开展诵读活动,也能够有效地保持幼儿参与活动的积极性,让幼儿在这一过程中具有一定的诵读挑战,又能够获得积极愉悦的成就,感受裴颜祺幼儿对于古诗词诵读的参与热情,能够主动的思考如何诵读经过实践探究,提高自己的诵读能力,最终,达到提高速度,活动开展质量帮助幼儿渗透传统文化教育的目标。

(二) 利用灵活多样的诵读方式

中班这一阶段的幼儿已经初步具备了一定的认知能力,因此,他们更加热衷于探索一些自己喜爱的事物,并且喜爱一些新奇的事物以及活动开展形式,因此,幼儿教师在为幼儿开展古诗词诵读的活动过程中,就需要重视契合中班幼儿实际的身心发展规律以及认知特点,尽可能的选择更加多元的活动开展方式,不但能够有效的丰富诵读活动的开展形式,拓展诵读活动的目标内容,还能够进一步激发幼儿对于诵读活动的参与兴趣,通过新曲有趣的诵读活动,让幼儿对古诗词诵读能够保持长期的专注度和参与欲望,而这正是提升古诗词诵读活动开展质量的重要基础保障。为了更好地在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动,教师在教学的过程中要注重利用灵活多样的诵读方式来进行教学,让学生感受到古诗词诵读的魅力所在,从而更加喜欢古诗词的学习。除此

之外，为了更好地在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动，教师在教学中要注重利用游戏化的教学方式来引导幼儿进入到古诗词诵读活动当中，游戏对于幼儿的吸引力是很大的，古诗词诵读活动和游戏的结合，能让幼儿有更积极的学习态度。

例如，教师可以在日常的教学过程中借助多媒体进行教学，将古诗词以音频的方式展示出来，同时搭配上适合的照片和音乐伴奏，让幼儿进入到诗人的世界当中，更好地领会其中的感情。与此同时，教师还可以在網上查找相关的古诗词资料，将一些精美的视频放在课堂上，和大家一起欣赏。除此之外，教师还可以将古诗词诵读活动和音乐、美术结合起来，这种诵读方式能让幼儿有更新鲜的体验感。比如幼儿教师就可以将过去形式单一的诵读活动开展形式与音乐活动进行有效的融合，使过去幼儿单调的诵读过程变成轻松愉悦的韵律体验过程。因为古诗词，其自身本身就带有一定的韵律，并且在古代，古诗词都是以取的形式进行诵读，因此，一会儿教室就可以通过深入探究声律启蒙这一书籍的内容，把握古诗词特有的韵律感，随后，在古诗词朗诵活动中，通过引导学生进行深略感受，通过音乐的引导以及绅士动作的帮助，加深对于古诗词节奏韵律的把控，提高对于古诗词情感意境的感受。并且通过这样的方式，还能够使古诗词诵读活动更加具有趣味性，进一步提高幼儿参与古诗词诵读活动的欲望。除此之外，幼儿教师还可以将古诗词诵读与一些游戏活动进行有效的结合，比如，在集体活动中，幼儿教师就可以通过诵读接龙的形式来引导幼儿开展古诗词的诵读活动，有一名幼儿诵读古诗词的第一句，随后，下一名幼儿诵读第二句，当诵读完成之后，接下来的幼儿再次诵读第一句，按照这样的顺序，不但能够使班级幼儿都参与到诵读活动中，还能够通过这样形式有趣的游戏活动形式，提高幼儿在诵读活动中的参与感，并且这种集体性的游戏活动形式也充分契合了中班幼儿想要表现自己，想要参与集体游戏活动中的心理特点，有效的提高了古诗词诵读活动的开展质量。还可以为幼儿事先准备一个古诗词库，让他们将这几首古诗词背诵下来，要记清楚古诗词的名称、作者是谁、作者处于哪个朝代等问题，然后在班级里开展抢答的小游戏，在这个环节当中，教师可以说出古诗词的上一句，让幼儿接下一句，也可以说出古诗词的名称，提问幼儿这是哪位诗人的作品。这时候教师要注重选择一些简单的古诗词和题目，让幼儿在此过程中更加有参与感、更加积极。

（三）基于亲子共读的古诗词诵读

家长作为幼儿成长发展过程中重要的陪伴主题，家庭教育对幼儿成长发展有着不可替代的作用，因此，幼儿教师就需要重视起挖掘，开发家长这一重要的教育资源，通过有效的亲子活动，提升古诗词诵读活动的开展质量。因此，为了更好地在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动，教师在教学

的过程中要注重利用亲子共读的方式让幼儿有更多接触古诗词的机会，这就需要家长的协助，教师要让家长带领幼儿进行亲子阅读，加深幼儿对古诗词的印象。

例如，教师可以确定一个古诗词诵读的主题活动，给幼儿一个明确的主题，然后让幼儿自行选择一首古诗词进行朗诵，也可以几人为一个小组进行朗诵展示。为了更好地开展亲子共读，教师可以将古诗词诵读活动的形式多样化，让家长加入到幼儿的古诗词诵读当中。可以选择在幼儿园开展《古诗词诵读——亲子共读主题活动》，也可以让家长以视频的方式记录下来亲子共读的记录，之后教师在班级里进行展示，这种方式能够让幼儿更大程度地接触古诗词，更加喜欢古诗词诵读活动。除此之外，教师还可以鼓励家长在家中，重视取代你，幼儿一起，对古诗词进行诵读，通过购买相关的古诗词启蒙教育书籍，在家中，以故事讲述的形式带领幼儿对古诗词进行诵读，通过这样的亲子活动，不但能够减轻幼儿对于古诗词诵读的抗拒心理，还能够使诵读活动渗透到幼儿的生活中，成为幼儿的一种兴趣爱好。并且，幼儿教师还可以定期邀请幼儿家长一起组织开展与古诗词诵读相关的主题活动，充分地利用家长最近教育资源来丰富拓展活动的开展形式和开展内容。比如幼儿教师就可以邀请家长到幼儿园中和幼儿一起开展情景角色扮演的形式，以话剧或者是情景剧的形式来进行古诗词的诵读，将古诗词的内容融入实际的情景中，不但能够帮助幼儿更好地把握古诗词的韵律，以及诵读的技巧还能够结合具体的情景去扮演，帮助幼儿更好地理解古诗词的内容。而在实际的情景剧开展过程当中，幼儿教师还可以鼓励幼儿和家长共同制作一些相关的道具，在这一过程中，将古诗词诵读与美术，音乐等多个领域进行了有效的融合，推动了幼儿的全面发展。

结束语

在中班幼儿教学中开展古诗词诵读活动能够在很大程度上丰富和发展幼儿园教学形式和内容，丰富幼儿的语文知识，提升他们的语文素养，为他们之后的学习和成长打下坚实的基础。在古诗词诵读的过程中，幼儿的表达能力也得到了锻炼，这在很大程度上树立了幼儿的自信心。他们在学习的过程中能够积累语文知识，同时得到情感上的体验，从而取得更加全面的发展。

参考文献

- [1] 宁秀梅. 诵读古诗词 感受民族文化——浅析幼儿古诗词诵读研究[J]. 中国民族博览, 2021(10): 133-135.
- [2] 王金凤. 弘扬传统文化 诵读经典诗词——浅谈初中语文古诗词诵读策略[J]. 学周刊, 2021(13): 109-110.
- [3] 申庆云, 王红霞, 熊丽楠, 杨倩倩, 曹霞, 张国云. “小学生古诗词诵读兴趣培养的的实践性研究”研究报告[C]//. 2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集. 2019: 374-376.