

英语阅读课提问的有效途径——内容，语言，意义

葛海宣
永嘉中学

[摘要]《英语课标（2020年修订）》提出教师需要做好语篇研读，尤其是要回答好 what, why 和 how 三个问题，这样才能更好地为英语阅读课的教学设计和教学实践服务，提高思维含量，达成英语学科的核心素养的要求。本文以新教材的几个阅读课为例，理清语篇研读的 what、why、how三个问题，确定教学目标，指导英语阅读教学。

[关键词]提问；思维；内容；语言；意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.127

一. 提问的思维含量

《英语课标（2020年修订）》提出了语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养四大要素。其中，思维品质被界定为“思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平”。语言能力提升、文化意识培养和学习能力提高都离不开高质量的思维。反之，具体的英语学习活动也是增强思维能力的途径（梅德明，P75）。就目前的英语教学中，教师设计的许多教学活动仍停留在语义的理解和文章细节的辨析上，对语篇的理解也大多局限于表层信息的获取和零碎的主题判断，缺乏对学生思维系统训练的设计。如何在阅读课上培养和发展学生思维品质呢？提问是阅读课的主要教学途径，因此提高问题的思维含量具有重要作用。

二. 提问的三维度——内容（What），语言（why），意义（how）

《英语课标（2020年修订）》建议教师在研读语篇时首先尝试回答三个基本问题：第一，语篇的主题和内容？即 what 的问题；第二，语篇的深层涵义？也就是作者或说话人的意图、情感态度或价值取向？即 why 的问题；第三，语篇具有什么样的文体特征、内容结构和语言特点？作者为了恰当表达主题意义选择什么样的文体形式、语篇结构和修辞手段？即 how 的问题。弄清楚这三个问题，且做一个深刻且全面的认识。

梅德明老师把对语篇研读不同层次的要求解读成对语篇的表层理解（literal comprehension）、深层理解（inferential comprehension）和评价性理解（critical comprehension）（梅德明，p130）。表层理解是指导学生从理解整篇内容入手，浏览和捕捉重要线索，对文章形成总体印象，找出语篇中心思想（main idea）和重要信息，实现对篇章的深层理解。借鉴这种思路，教师在阅读课教学设计时就可以更好地定位重点内容，找寻教学主线，从文本的内容、语言、意义三个层面进行设问，引导学生开展深层次探

究活动。

三. 三维度提问法的具体实践

以选择性必修一第五单元阅读语篇 “A Pioneer for All People” 为例。该文本是一篇介绍袁隆平的记叙文，表层信息（what）是介绍袁隆平的生平、所从事的研究以及他所取得的巨大成就。深层信息（why, how）是通过多处对照手法来刻画袁隆平作为农业科学家的生动形象，对农业的热爱和对农民的深厚情感。因此，教师在处理这篇文本时就可以围绕文本的内容、语言和意义进行提问：

Q1: What's the main idea of each paragraph?

Q2: How does the writer develop each paragraph? (What writing technique does the writer employ to exhibit Yuan Longping's qualities?)

Q3: Why does the writer employ this writing technique?

教师可以先带着学生一起围绕这三个问题研读第一段：[what]---Yuan considers himself a farmer; [how]---Use contrast to develop Para.1.; [why]---To show Yuan Longping is modest and devoted. 这样的提问不仅能帮助学生梳理了文本内容，更能引导学生关注语言特点，分析、评价语篇所传递的情感和态度。

处理完第一段后，教师根据语篇特点，设计一个综合了内容、语言 and 意义的思维导图（图1），让学生自主阅读整理出剩下几段有关主人公品质的信息，实现对文本的深层理解和评价性理解。

在 what--how--why 三个维度的问题引领下，学生完成对该语篇的研读（图2）。这个过程需要学生语言能力、文化知识、高阶思维和学习策略的参与配合。比如在讨论第四段时，学生梳理出该段落的大意是介绍袁隆平的成就，语篇第 1、2、3、5 段都用了对照手法突出袁隆平的高品质，且写作手法有所不同。学生比较容易注意到这一段作者用了大量的数据来说明袁隆平的成就之大，但他们往往会忽略一些小

paragraphs	What (content)	How (writing technique)	Why (writing purpose/ qualities)
1	Yuan considers himself a farmer.	Contrast: father of hybrid rice vs a farmer	modest, devoted
2			

(图 1)

paragraphs	What (content)	How (writing technique)	Why (writing purpose/ qualities)
1	Yuan considers himself a farmer.	Contrast: father of hybrid rice vs farmer	modest, devoted
2	Yuan decided to study agriculture.	Contrast: his parents' wish vs His own decision	caring, sympathetic, determined
3	Yuan conducted research and developed hybrid rice.	Contrast: the general assumption about hybrid rice vs his belief	brave, innovative, confident, devoted
4	Yuan's innovation has helped to feed more people.	Use numbers, adjectives, and some small words (per year, not just...but etc.)	to highlight the significance of his contributions
5	Yuan cares little for fame or wealth.	Contrast: retire to a life of leisure vs continue to work the land as a man of the soil	caring, generous
6	Yuan is old but still working hard to fulfil his dreams.	/	optimistic/ perseverant

(图 2)

词和形容词在塑造人物时的点睛作用，教师可以继续设问：Besides numbers, is there any small words that can also prove hybrid rice crucial and vital? 从而引导学生关注文字背后的深层理解（图3）。

4 Today, it is estimated that about 60 percent of domestic rice consumption in China is comprised of crops generated from Yuan's hybrid strains, and his strains have allowed China's farmers to produce around 200 million tons of rice per year. Yuan's innovation has helped feed not just China, but many other countries that depend on rice as well, such as India and Vietnam. Because of his invaluable contributions, Yuan Longping has received numerous awards both in China and abroad.

What?
How?
Why?

achievements

numbers adjectives small words

to highlight the significance of his contributions



(图3)

这样，what--how--why三个问题贯穿整个阅读教学活动，提取了一条鲜明的问题链，突出了教学的重难点，实现学生语篇解读能力的发展。此外，what--how--why三维度的提问方法不仅适用于记叙文，同样适用于说明文。但说明文是以“说明”为主要表达方式，介绍事物，阐明事理。

以选择性必修一第三单元Using language语篇“Theme Parks—Fun and more than fun”为例。语篇采取了“总一分”结构，先从概要介绍入手，再分段描述三个有代表性的主题公园，即迪士尼乐园、多莉山公园和珠海长隆海洋王国。这三个公园各具特色，都围绕着“好玩，不仅仅是好玩”（fun and more than fun）这个主题，在用文字吸引读者的同时，启发读者对这些主题公园所含文化意义的更多思考。

基于以上的语篇研读，教师可按照what--how--why三个不同层次的提问对这篇说明文进行理解。一是准确把握说明点，即中心思想（what）。说明文写作的目的就是要告诉读者某个事物某方面的知识。如“There are various kinds of theme parks, with different parks for almost everything: food, culture, science, cartoons, movies, history and so on”。二是抓住说明方法和语言特色（how），即弄清楚各种说明方法的联系和作用，如举例（Disneyland, Dollywood, Chimelong Ocean Kingdom）、列数据、大量使用各种动词、形容词，还有使用祈使句等。三是捕捉情感与意图（why）。与记叙文一样，说明文中同样也“说”作者的情感态度，如“Whichever and whatever you like, there is an incredible theme park that will appeal to you!”。对情感与意图的捕捉，有助于学生准确理解作者的写作意图，也是理解说明文不可或缺的。

研读what问题时，教师设计如下两个教学活动：（1）学生寻找关键信息，填写课后表格，填完后，对各栏信息进行归类，拟定合适的栏目标题，完成后如图4；（2）学生提炼三个公园“有趣的活动”与“超越趣味的活动”（图5）。

Name and location	Rides	Attractions	Food
A	B	C	D
Disneyland (various locations)	Travel through space; visit a pirate ship; enormous swinging ships, scary free-fall drops	A parade of Disney characters	
Dollywood in: The Smoky Mountains in the southeastern USA	A superb old wooden roller coaster; Thunderhead	Famous country music groups put on performances there	
Chimelong Ocean Kingdom in: Zhuhai, China	Water fight against pirates; exciting roller coaster; water rides	Whale Shark Aquarium; dolphin shows	Plenty of restaurants with every tasty food with every appetite

(图4)

这两个活动设计引导学生获取主要信息和重要细节（theme parks---Disneyland, Dollywood, Chimelong Ocean Kingdom），帮助学生建立起信息之间的逻辑关联（name and location--rides--attractions--food四类别），并将语言与内容紧密联系，为学生内化语言和内容、有逻辑地进行连贯表达奠定了基础。

Theme Park	Fun activity	More than fun
Disneyland		
Dollywood		
Chimelong Ocean Kingdom		

(图5)

在研读how问题时，学生重点关注文章的写作框架和所使用的语言，完成表格（图6和图7）。这个表格引导学生分析语言特点和语篇结构（general--specific），探寻文字背后的深层含义和语法的语用意义，比如if从句的强调作用，祈使句的号召作用等，帮助学生学习语篇知识，丰富词汇知识，既可以帮助学生加深对主题意义的理解，也可以为学生针对语篇文体结构和语言特点进行说和写的输出性活动提供支持。

Read for language features

Find the following items in the text, and then discuss in groups how they are used and what they add to the text.

Paragraph	Adjectives	If-clauses	imperatives(祈使句)
1			
2			
3			
4			

(图6)

Read for language features

Para.	Adjectives	If-clauses	imperatives
1	various, different, famous, biggest, longest, incredible	(none)	(none)
2	familiar, magical, adorable, possible, exciting, enormous, scary	If you want to have fun and more than fun, come to Disneyland!	If you want to have fun and more than fun) come to Disneyland!
3	beautiful, unique, traditional, famous, skilled, old-fashioned, rare, only, special, superb, old, wooden, world-famous, longest, smallest, historical, southeastern	(none)	Come to Dollywood to have fun learning all about America's historical southeastern culture!
4	leading, ocean-themed, largest, educational, fun, interesting, exciting, wet, splendid, hungry, tasty	If it is ocean entertainment that you are looking for, come to Chimelong Ocean Kingdom.	If it is ocean entertainment that you are looking for, come to Chimelong Ocean Kingdom.

(图7)

在研读why问题时，运用形容词这些描述性词语，体现语言的鲜活性和生动性。作者在文章中运用了大量的形容词和动词，使其描述的事物更具有说服力和认可度。在结尾都用了吸引人们前来游玩的祈使句或者if从句，直接发出号召。这样的叙述方式是在直接与读者交流，也容易感染和打动读者。

如上所述，从what、why和how三个维度清晰地梳理了语篇主题和主要内容，抓住了说明文的特征，关注了语言特色，启迪了学生积极思考语言形式的表意功能。

四. 结语

作为新时代的教师，在新课程改革的潮流中，必须学会从提高学生思维品质的角度研读语篇，不管是阅读、听力、口语文本乃至视频的多模态文本，我们都可以用 what、why、how这三个问题来思考和分析，抓住文本的主题、内容要点、逻辑和语言特点以及写作意图。从而真正培养学生的英语学科核心素养，实现学科育人。

参考文献

[1]梅德明.《普通高中课程标准》解读[M].2020.