

# 双减背景下初中英语课后作业的设计及评价

沈昉晔

浙江省慈溪市卫前初级中学

**[摘要]**2021年7月中共中央办公厅国务院办公厅印发了《关于减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，明确指出提高作业设计质量，鼓励布置分层弹性个性化作业的布置，坚决克服机械无效作业，这就对一线教师的作业设计提出了新的要求。英语是一门外语语言学科，而一门语言的背后是一种文化和一种思维，学生学习英语不只是一要掌握这门外语，也要理解讲英语国家的文化，习惯他们的思维方式。所以教师应布置有生活价值的课后作业，长此以往地培养学生在未来社会中立足所需具备的技能和思维，引领学生发展语言学习能力和核心素养，为终身学习奠定基础。而下策便是重复性的机械性的作业，尤其是“拿来主义”的各种教辅材料，消耗学生时间，消耗学习热情，又缺乏高阶思维的培养。

**[关键词]**双减；初中英语；课后作业；设计；评价

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.137

那么怎样避免机械性的，低效的课后作业，让我们的作业变得有趣又生动，长远目标地培养学生的学习兴趣和自由空间呢？又如何进行作业的创新性设计？下面我将结合自己的教学经验谈一谈我在课后作业的设计上的一些想法和思考。

## 一、创设情境，激发兴趣

传统的作业大部分是练习题，练习题是紧紧围绕中考这根“指挥棒”而出的题目，这些统一编写的作业，第一脱离学生的生活，缺少生动有趣的情境，让学生对作业兴趣不高；第二，原创题缺少，大部分习题都是大量重复，或者同一知识点的重复，学生做这些习题倍感痛苦，因此我们可以从情境创设入手，来调动学生的学习兴趣。

如英语新目标八年级上Unit6-7的话题为life in the future, 语言功能为talk about future intentions and make predictions. 根据Unit6中重点句型, what do you want to be when you grow up? How are you going to do that? Where are you going to work? When are you going to start? 以及Unit 7中what will the future be like?在Unit 6 section A 3c的基础上, 我设计了如下课后作业, 两名学生一组, 一名学生为记者, 另一名学生为被采访者, 谈论未来的职业规划。这份作业改变了以往学生记忆重点词句以及背课文等机械性作业, 结合了两单元的课文内容创设了有趣的情境, 不仅让学生在具体的语言情境中运用重点词汇句型, 还将学生带入了对未来职业规划的角色中。

对于已经有一定基础的八年级学生, 教师可以逐渐放手, 把课堂这个舞台交给学生, 让他们尝试表达自己的想法见解。八年级学生愿意表演喜欢表现, 愿意口头表达, 抓住这个心理, 给他们一个平台。这对他们来说也是一种成就感的体现。在这次课后作业show time中, 班内学生踊跃举手, 积极参与, 在课堂上畅想未来, 有学生说将来要回到家乡, 当“记者”问why的时候, 她说愿意投身农村, 愿意为家乡做贡献, 这样的孩子不禁让人竖起大拇指点赞。

## 二、自由选择，分层作业

常态化的课后作业布置是教师随性、笼统、流于形式的, 虽然这些作业也能在一定程度上也是口头和笔头相结合, 也体现了语言知识的巩固与语言技能的提高, 但作业布置缺乏目的性和针对性, 也缺少具体的要求, 学生被动接受, 因为统一内容, 统一要求, 统一完成方式, 这些作业往往使优等生“吃不饱”, 而后进生又消化不了, 中等生也只能原地踏步, 严重束缚了学生发展的各种可能性, 学生能够在网上随意搜索到答案照抄, 具有选择性的分层作业是双减背景下课后作业布置的当务之急。教师在布置课后作业时应探索本班学生的学习方式, 学习行为, 并逐步使其养成相应的学习习惯。

如新目标八年级下册 Unit 8 Have you read treasure island yet? Section A 3a当前大多数老师作业布置就会是这样子, Read the passage and finish the exercise on

page 58. 该课文是“Robinson Crusoe”的一个选段改编。这个故事有许多人们所普遍渴望和梦想的东西, 如向往的自由、英雄梦想、敢于行动、勇于担当等, 但因为课文篇幅和授课时间的限制, 学生没能读大量篇章的Robinson Crusoe. 教师在有限的时间不能引导学生在情感上来达成对英雄梦及敢于付诸行动的共识。如果课后只是布置流于形式的作业, 那就看不到学生对Robinson Crusoe这一人物的探究精神和自主学习能力。所以我布置如下分层作业: 对于基础较弱的学生, 找出本节课中Robinson Crusoe在岛上的活动, 用英文说明。对于有一定基础的学生, 用自己喜欢的形式(可以幻灯片, 文字, 手绘图等)来表达Robinson Crusoe到达岛上的活动, 以及在岛上的经历, 也可以利用周末时间去寻找英文原版小说Robinson Crusoe刚到达岛上的章节进行阅读, 所有的形式都要有英文说明。课堂上可以将这些内容先在小组内交流, 然后在小组讨论的基础上, 向全班展示。

## 三、及时批改，多样评价

作业要科学合理地布置, 也要及时批改, 如果老师不重视及时批改作业, 甚至不改作业, 就势必影响学生学习英语的积极性和主动性, 进而影响教学成效。教师要了解学生学习过程中有哪些具体困难, 及时批改可以让教师在第一时间掌握学生获得知识技能的相关情况, 知道教育教学环节中出现了什么问题, 及时纠正, 通过复习巩固等有针对性地对学进行辅导。

教师通过批改作业及时了解学生对新知识情况和解决问题的能力, 从而帮助学生纠正错误, 但教师每天都要批改学生的作业, 全批全改是不是一个最佳方式呢? 其实作业批改和评价也有多样化的方式。

如可以采取两名学生相互交换作业, 发现不一致时, 先做好记号, 然后交还本人。然后同桌相互讨论原因, 及时改正。最后教师可以全面了解学生批和改的情况。学生不仅增强了对做作业的信心, 而且能提高学生的评价能力。也可以采取老师先做题, 把学生容易犯的错误故意做错, 给学生提供错例, 学生长期被教师评价, 转变成评价教师作业, 注意力也变得集中, 批改尤为认真。从教师的错误中得到反思, 看到自己的错误, 从而对问题加深了理解和认识, 效果好。

书面表达这个题型是我们中考题型的必考题, 书面表达的批改很费时间, 统一批改后发现了学生的部分共同错误, 可是还有一部分学生仍然有各种错误, 受课堂时间限制, 不能一一枚举, 只能自己订正, 有问题的向老师个别提问。可学生的主动询问少之又少, 错的还是错。那么二次订正又得把这篇作文统改统批一次, 还会有错误。这样的过程对教师对学生都很痛苦。尤其是学有余力和学习成绩不理想的学生, 常规的批改已经不能满足他们学习需求, 这就需要采取个别辅导。

如新目标八下Unit 1 What's the matter?根据学习Section A 2d的作业布置如下课后作业: 写一段关于Lisa遇

(下转第237页)

结构等方面提高书面表达能力。

### 1. 略读

教师引导学生用略读的策略了解阅读材料的大意，可以是整个文本的大意，也可以是每个段落的大意。此活动可以帮助学生从篇章结构的角度进行阅读，使学生了解文本结构，培养学生在写作中的支架意识。

### 2. 扫读

扫读是指快速扫视阅读材料寻找我们想要的信息，学生可以根据题干中问到的内容，快速精准地找到答案。此活动旨在指导学生如何从细节描写，补充信息。

#### 活动1 Read for detailed information

Read paragraph1 Why do people in Singapore speak both Putonghua and English?

(Key: Because on the one hand, more than three quarters of population are Chinese, on the other hand, Singapore is an English-speaking country.)

Read paragraph2 What kind of food can you find in Singapore?

(Key: We can find Chinese food, Indian food, Western food and Japanese food.)

Read paragraph3 and fill in the blanks.

1. Singapore has a special zoo called \_\_\_\_\_.

2. A lot of animals \_\_\_\_\_ at night, so this is \_\_\_\_\_ to watch them.

3. At the zoo, you can watch lions, tigers, and foxes in a \_\_\_\_\_ than a normal zoo.

(Key: Night Safari; wake up; the best time; more natural environment)

Read paragraph4 1. What is the weather like in Singapore? Why?

2. When can we go to Singapore?

(Key: 1. The temperature is almost the same all year round. Because it is so close to the equator. 2. You can choose to go whenever you like.)

活动2 Find sentences that show Singapore is a good place to visit.

(Key: It's a wonderful and safe place to take a holiday. Singapore is also an excellent place to try

new food. Whether you like...One great thing about...)

这两个活动分别采用分段式阅读和全文扫读的方式，最终目标是让学生学习怎样从细节去描写一个地方的不同方面，通过对文本关键词语、句子的细心揣摩和辨析，加深对语言运用的理解，引导学生体会作者的遣词造句，包含了好文章所需的语言内容、语义表达的一致性和连贯性，帮助学生扎实语言基本功。

### (三) 重视读后活动，鼓励表达，完成写作

读后活动是语言输出活动，这一环节最能体现读写结合，其目的是通过思维和实践活动，促使学生将所阅读的内容与自己已有的知识、经验和经历相联系，更好地运用语言进行实践。因此读后活动的设计首先要基于文本内容的写作，学生对课文有了深入了解之后，仿写练习自然会水到渠成。

### 三、对以读促写教学实践的反思

教学实践证明，在以读促写教学模式中，充分利用教材中的阅读文本，采用先输入，后输出的写作训练方式，通过阅读，不仅培养了学生的阅读技巧，强化了学生对课文的理解，又使学生积累了丰富的语言知识，为他们英语写作奠定了基础；通过写作，学生巩固和活用了阅读课所学的篇章结构和语言知识，实现了语言的内化和迁移，提高了综合语言运用能力。因此，笔者认为以读促写教学模式在学生英语写作训练中是行之有效的。

通过教学实践，学生从以前地面对英语写作束手无措到现在的学会读题、审题；谋篇布局、分段写作；运用教材文本所学的词汇和句型来组织语言；适当加入一些连接词使文章更加流畅，思维更具逻辑性。学生们的英语写作水平得到了很大的提升。

但在以读促写教学实践中，仍有一些困惑：如何合理分配读写时间？如何在有限的课堂时间里完成对学生习作的评价？怎样的写作评价才是有效的，有利于学生对作文的进一步改进？

### 参考文献

[1] 温泉泉. 2010. 立足文本，以读促写——初中英语读写结合的教学实践研究 现代阅读 [J].

[2] 义务教育英语教师教学用书 Go for it [M]. 2013. 人民教育出版社

[3] 初中英语教学策略 [M]. 2010. 北京师范大学出版社

[4] 初中英语教学关键问题指导 [M]. 2015. 高等教育出版社

### (上接第235页)

到的健康问题的前因后果的文章以及后续。

作文第一稿: Lisa feels very bad. Because she plays computer all weekend. She has a headache and can't move her head. She don't need to take her temperature. Because she don't have a fever. She need to take breaks away from the computer and lie down and rest. She should go to a doctor.

大致浏览时发现学生存在时态语法错误，逻辑不合理，句子结构单一，后续没有写。在课堂上集中点评之后，学生进入第二步学生自批。教师要求学生根据前面提到的问题对自己的作文再批改并修改。

作文第二稿: Lisa feels very bad. She played computer games all weekend. So she has a headache and can't move her head. She doesn't need to take her temperature. Instead, she needs to take breaks away from the computer and lie down to rest. If her head and neck still hurt tomorrow, she should go to a doctor then. After that, Lisa go home and rest.

第二稿教师面批，提出前因后果应发挥想象力，具体化，充分利用对话中提到的角色。对学生进行个别指导，学生在指导下，写第三稿。

作文第三稿: Last weekend, Lisa had a little homework so she played computer games all weekend. She

sat in the same way for too long without moving. She even had her three meals in front of the computer. Now she has a headache and she can't move her neck. Mandy, her best friend, gave her some advice. She told Lisa that she needs to take breaks away from the computer. She should lie down and rest. If she doesn't feel better tomorrow, she should go to a doctor. After hearing this, Lisa goes home and has a good rest. She decides to have a good living habit. She won't play computer games for so long.

通过三次批改，学生的写作能力，思维能力有了明显改善，不仅知道写作容易出错之处，还懂得在表达句子时要体现语言的丰富性，逻辑的合理性。

总的来说，初中英语作业根本作用是培养学生的语言能力学习能力思维品质情感态度，因此在双减背景下一定要重视作业的内容，减少书面作业，减少机械的流水线作业，增加实践和趣味性作业，让学生能够在做课后作业时获得真正提高。

### 参考文献

[1] 刘锦荣. 多维度优化中职英语课后作业设计的策略 [J]. 英语教师, 2017, 17(5): 54-56.

[2] 康爱军. 初中语文作业设计应具有的特点及策略 [J]. 祖国 (建设版), 2013, 116-117.