

沧州大运河文化保护与传承研究

——以沧州传统武术为例

郝宗帅

(沧州师范学院 体育学院 河北 沧州 061001)

[摘要] 沧州传统武术保护与传承是大运河文化带建设重要举措,对弘扬和传承中华优秀传统文化具有重要意义。通过文献资料法、访谈法、逻辑分析等研究方法,对沧州传统武术保护性利用、可持续发展和市场导向性基本原则进行研究和探讨,可以得出保护与传承沧州传统武术宏观策略:加大政府支持,提供有利保障;抓住区位优势,助力保护传承;促进产业发展,注入新鲜活力。保护与传承具体举措:完善立法保护,建立系统机制;优秀传承人的保护与培养;提升沧州传统武术竞争力。努力把沧州打造国内外武术交流与合作、保护与传承的典型示范区。

[关键词] 大运河; 沧州传统武术; 保护; 传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1916

一、研究背景

沧州是大运河沿岸的运河名城,文化遗产众多。近年来,沧州市委市政府高度重视沧州大运河文化带建设,成立沧州市大运河发展集团有限责任公司,负责大运河两岸综合保护开发,承担大运河管控范围内的生态修复、河道综合治理、参与城市市政建设、文化旅游产业发展等,配合大运河国家文化公园建设体系,有效传承和传播大运河文化,提高大运河沧州段在全国乃至世界的知名度和影响力。沧州传统武术是沧州一张靓丽名片,在国家非物质文化遗产文化中具有举足轻重地位。有效保护和传承沧州的传统武术,一方面必须从整体宏观上进行保护,需要各方面的密切配合,另一方面,需要针对沧州传统武术文化这一特殊前提,寻找最有效的具体方法和举措,保护我国优秀的文化遗产。

二、沧州传统武术保护与传承原则

(一) 坚持保护性利用原则

保护性利用就是指在保护的基础上将文化遗产作为一种资源而加以合理利用。首先,在不损害文化遗产原真性和完整性的前提之下,对其精神内容和物质载体进行开发^[1]。沧州传统武术作为动态的非物质文化遗产,重视保护其传承性。强调沧州传统武术保护与传承共赢局面,既做到保护促进传承,传承基于保护的基础。随着社会经济的格局的变化和沧州传统武术自身面临问题,沧州武术昔日繁荣的风光已不再,由过去的兴盛到今日的困境是中国传统武术的一个典型。保护性开发大运河文化符合当下沧州段运河保护开发需求,只有立足于保护性利用,才能实现双赢的效果,决不能注意经济发展而损坏文化遗产完整性保护。

(二) 坚持可持续发展原则

通过文化资源的可持续发展实现地球环境多样性和人类文化多样性的可持续发展,这是遗产保护的最高原则^[2]。沧州传统武术保护与传承必须要坚持可持续发展的原则,不仅做到沧州传统武术自身的可持续发展,还要做到沧州传统武术创造的经济和社会价值的可持续发展,更加注重沧州传统武术文化内涵持续发展。沧州传统武术起源于2000多年前的春秋时期,到明清两朝开始兴盛,在清末和民国时期达到鼎盛,武术门派众多,历史源远流长。源起或流传于沧州的武林门类或独立拳械共有53种,占全国129个武术拳种的40.3%^[3]。沧州传统武术只有在可持续发展过程中才能充分发挥其独特的运河文化,从而转换为经济效益,打造运河名片的品牌。

(三) 坚持市场导向性原则

文化遗产作为传承人类文明的载体,在当今时代可以转化为区域发展的经济优势,因而将文化遗产作为一项旅游文化资源进行合理的利用是必不可少的。沧州传统武术保护和传承过程中在注重自身特色的同时,还要遵循地方经济发展规律,以市场为导向,打造特色武术文化品牌,在推进文化自信建设的大背景下,沧州武术文化产业的发展,成为沧州乃至河北文化发展战略的重要内容。充分利用好沧州传统武术的资源,大力发展武术文化品牌建设,把品牌精神转化为生产力,必将产生良好的社会效益和经济效益,推进文化产业快速发展。

三、沧州传统武术保护与传承宏观策略

(一) 加大政府支持,提供有利保障

随着大运河文化带建设上升为国家战略,国家、省、沧州市推动文化带建设的规划和政策相继出台,给大运河文化带建设创造了重要机遇。沧州市委、市政府以习总书记大运河文化带建设指导思想为指导,相继出台了《沧州市大运河文化保护传承利用实施规划》和《沧州市大运河文化带规划建设实施方案》等指导性文件,以大运河为城市中轴线,努力把沧州建设为文化名城。沧州传统武术作为非物质文化遗产,沧州重要文化名片,政府首先要加大对武术活动的物质保障,继续做好在运河沿线武术场地设施的规划,加大对沧州国际武术节等一系列具有影响力赛事的投入。其次,政府要依托于高校等机构开展学术研讨会等性质活动,为传统武术传承者、练习者、研究者之间提供展示才艺、切磋交流的机会,使他们互相的取长补短,不仅提高传统武术的理论研究水平,也有利于提高各自的传统武术技艺。最后,政府要鼓励和支持民间武术团体和组织的建立,实现沧州传统武术经济效益和产业化发展,从而为沧州传统武术保护和传承增添更多活力。

(二) 抓住区位优势,助力保护传承

文化不是一蹴而就的,文化的形成离不开地域环境的支撑和长期的积淀,因此在不同的地域环境下所形成的文化也具有一定的地域特征。沧州地处河北省东南,东临渤海,北靠京津,与山东半岛及辽东半岛隔海相望。距首都北京240公里,距天津120公里,距省会石家庄221公里。沧州地处环渤海中心地带,是河北省确定的“两环”(环京津、环渤海)开放一线地区,也是京津通往东部沿海地区的交通要冲。大运河从城市中心流淌而过,是南北运河交汇之处,区域优势明显。在国家、政府大力扶持下,大运河实现通航将成为现实,沧州传统武术要发挥多元文化交汇的地域优势,与运河

沿线城市武术文化进行深度合作与交流。随着大运河的通航,沧州人流量势必增加,将会出现聚集效应,沧州传统武术将吸引大众眼光,运河沿线武术小镇等特色文旅场所等将发挥着沧州传统武术传承与发展重要载体作用。沧州传统武术必须要依托大运河区域优势,为沧州传统武术传承与交流提供便利条件,助力沧州传统武术保护和传承利用。

(三) 促进产业发展,注入新鲜活力

在市场经济条件下,沧州武术市场资源的开发和利用是武术产业发展的关键,更是沧州传统武术保护和传承的助力,既满足了广大市民群众的精神娱乐需求,同时也会创造巨大的商业价值。当前,沧州传统武术旅游景观、实景演艺等正在规划建设过程中,沧州武术产业发展水平仍然不能与武术资源大市、武术文化大市的地位相匹配。沧州市应积极实施武术产业人才发展战略,学习杭州、淮安、聊城等运河文化特色城市成功经验,结合本市自身特色和实际情况,做好沧州传统武术产业发展长期规划。政府还要大力优化武术产业环境,把武术产业列入国民经济和社会发展规划,注重基础建设同时,积极引进外部市场资本,合作共赢条件下,积极开发沧州传统武术市场资源。让更多市民把沧州传统武术作为强身健体和愉悦身心的运动项目,武术产业成为沧州经济发展的新的增长点。打造大运河沧州段“武术”的品牌,为沧州传统武术保护和传承注入活力。

四、沧州传统武术保护与传承具体举措

(一) 完善立法保护,建立系统机制

对于沧州传统武术保护和传承方面,目前还没有健全的法律予以保护,传统武术文化内涵并没有纳入非物质文化遗产保护范畴。现阶段,我们必须加强立法活动来有效保护沧州传统武术。第一,明确公民或组织在保护沧州传统武术上的权利和义务,建立系统保护机制,使沧州传统武术保护和传承真正有法可依,防止一些不法分子借用沧州传统武术名义进行不法活动,使广大人民群众加入到保护和传承沧州传统武术的队伍中来,从而正确引导广大人民群众正确有效保护和传承我们的文化瑰宝。第二,通过立法来保障传承人和传承内容合法地位。传承人在武术门派传承过程中起到核心地位,传承人在很大程度上决定着该门派未来发展走向。所以,法律必须明确规定传统武术传承人的权利和义务,保障其合法法律地位。目前,随着大运河文化带建设推进,对非物质文化遗产保护进程正在加快,为沧州传统武术保护和传承提供法律保障。

(二) 优秀传承人的保护与培养

传承人是传承、发扬传统武术文化的关键力量,如何保护、发挥好这支关键力量,是实践中的一个焦点和难点。传统武术的继承和发展必须遵循“百花齐放、百家争鸣”、“古为今用”、“推陈出新”的方针,而“有所发现、有所发明、有所创造、有所前进”^[4]。进一步强化传承人在非物质文化遗产传承中的责任感,提高传承人在社会中的经济地位。在社会中营造大运河文化氛围和传承为物质文化重要性,吸引更多人加入其中。沧州市政府积极落实传承人的认定和人才引进政策,从自身实际出发,对大运河文化建设急需人才进行引进和培养。在政府和社会大力支持下,沧州传统武术传承人自身也要加强创新和学习。目前,跆拳道、空手道等体育项目正大规模进入我国教培市场,我国传统武术面临严峻挑战。传承人在对优秀传统文化进行传承的同时,也要对本门派技能进行创新,来适应当今时代要求,做到与

时俱进,注重对传承人创新能力培养,促进沧州传统武术产业化发展。

(三) 提升沧州传统武术竞争力

通过沧州国际武术节、武术交流会议等途径,对优秀沧州传统武术文化进行宣传,提升沧州传统武术在河北省乃至全国影响力,创新传统武术锻炼方式,吸引更多群众参与到传统武术习练当中。提升沧州传统武术保护与传承的系统化,在准确把握沧州传统武术传承和发展现状的基础上,扎实推进传统武术进校园、进机关、进企业、进农村、进社区等工作,编写体现拳种精华、易学易懂易会的八极拳、劈挂拳、六合拳等武术系列教材进行推广,实现政府、社会、学校等一体化的保护与传承工作的有效开展。沧州传统武术还要以大运河文化带建设为载体,大运河沿岸武术练习场地陆续启动,沧州传统武术文化小镇建设同样作为沧州大运河文化带建设重要工程,全力构筑要素齐全、配置合理、良性互动、内涵发展的武术文化产业体系,努力将沧州传统武术打造为弘扬中华传统武术文化和传承的靓丽窗口。

五、结语

沧州传统武术保护与传承是大运河文化带建设重要举措,是弘扬和传承中华优秀传统文化重要载体。对于沧州传统武术保护与传承应该坚持保护性原则、可持续发展原则和市场导向性原则。在宏观策略上,要加大政府支持力度,抓住沧州区位优势,促进沧州武术产业发展,为沧州传统武术发展注入新鲜活力。在具体举措上,沧州传统武术建立系统机制,完善立法保护,注重优秀传承人的保护与培养,提升沧州传统武术核心竞争力。以大运河文化建设为依托,以武术传承为核心,以大型赛事为拉动,以信息技术为支撑,构建完善的沧州武术文化产业体系,努力打造国内外武术交流与合作、保护与传承的典型示范区。

参考文献

- [1]秦建军.大运河沧州段文化遗产保护利用研究[D].湖北:华中师范大学,2020.
- [2]罗佳明.中国世界遗产管理体系研究.上海:复旦大学出版社,2004:158.
- [3]王俊红.非物质文化遗产视角下沧州传统武术的传承与发展——以游身连环八卦掌为例[D].河北:河北师范大学,2015.
- [4]王艳.沧州武术发展现状与保护对策的研究[D].首都体育学院,2010.
- [5]郝宗帅.大运河文化带建设视域下沧州传统武术发展现状研究[J].魅力中国,2021(45):251-252.
- [6]姜师立.论大运河文化带建设的意义、构想与路径[J].中国名城,2017,(010):92-96.
- [7]新华社.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》[J].大众文艺,2019,(013):1.
- [8]范铮.河北武术文化产业品牌建设探究——以沧州武术为例[J].当代体育科技,2013(34):90-91.

基金项目:2021年度河北省社会科学发展研究课题“大运河文化传承视域下沧州传统武术研究”,编号:20210301100.

作者简介:

郝宗帅(1988-),男,山东潍坊人,沧州师范学院体育学院讲师,教育学硕士,研究方向:体育教学理论与实践。