

从岳飞抗金事迹中培养学生的社会责任感

叶积佳

东莞市南城阳光实验中学

[摘要] 本文选取部编版初中历史七年级(下)第8课《金与南宋的对峙》为上课内容,以岳飞抗金事迹为线索,通过有效的史料教学,引发学生的思维冲突,让学生体会宋金对峙时代下岳飞作出的艰难选择,从而正确评价岳飞,树立社会责任感。

[关键词] 岳飞抗金; 社会责任感; 史料教学; 核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.608

岳飞抗金是部编版初中历史七年级(下)第二单元第8课《金与南宋的对峙》第三个子目的内容,课程目标要求知道岳飞抗金事迹,教学重难点知道岳飞抗金,教学难点公正客观评价岳飞抗金。本课的核心人物——岳飞,在中华民族的历史上,他是一面爱国主义的旗帜,为世代景仰;在中国人民的心目中,他又是一座精忠报国的丰碑,被四海传颂。在深入钻研课程标准后,笔者确定了本节课的教学方法与核心目标:补充必要的岳飞抗金的史料,让学生正确评价岳飞,提升自身社会责任感。下面就岳飞抗金这一子目的前后两个不同的教学设计举例探讨如何通过有效的史料教学来培养学生的核心素养。

[第一次授课] 流于形式的史料教学——核心素养缺乏灵魂

导入新课:师生齐读岳飞的《满江红·怒发冲冠》:“怒发冲冠,凭栏处,潇潇雨歇……待从头、收拾旧山河,朝天阙。”

老师:这首词体现了作岳飞当年不愿虚度年华的激昂心情以及决心抗金的雄心壮志。词中的“靖康之耻”指的是什么事情?岳飞为“收拾旧山河”作出了怎样的斗争?

通过笔者的提问,引出岳飞抗金的背景,并以此为切入点,讲述宋金南北对峙的时代特点和历史史实:女真族的兴起与金政权的建立,金灭辽、北宋和南宋政权的建立。接着笔者引用史料让学生重点了解岳飞抗金的概况。

材料一(岳家军)其所揭旗以“岳”为号,父老百姓争挽车牵牛,载糗粮(炒熟的等谷物)以馈义军,顶盆焚香迎候者,充满道路。

——脱脱等撰:《宋史卷三百六十五·岳飞列传》

材料二师每休舍,课(督促)将士注坡跳壕,皆重铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍者,立斩以徇。卒夜宿,民开门愿纳,无敢入者。军号“冻死不拆屋,饿死不掳掠”。卒有疾,亲为调药。诸将远戍,飞妻问劳其家;死事者,哭之而育其孤。有颁犒,均给军吏,秋毫无犯。善以少击众。凡有所举,尽召诸统制,谋定而后战,故所向克捷。猝遇敌不动。故敌为之语曰:“撼山易,撼岳家军难。”

——《岳飞治军》

老师:请同学们思考两个问题:1.阅读材料一,岳飞的抗金是否得到支持?2.结合材料二和所学,请你分析“岳家军撼山易,撼岳家

军难”的原因。

学生:1.岳飞的抗金得到了人民群众的支持。2.“岳家军撼山易,撼岳家军难”的原因:(1)对内:岳飞治军了得(2)对外:岳家军成功破解了金人所向披靡的“铁浮屠”和“拐子马”战术(教师补充该战术的相关内容)。

老师:正当岳飞屡屡击败金人,快要收复北宋旧都时,皇帝一天连下十二道金牌,让岳飞班师回朝,岳飞悲愤地说:“十年之功,废于一旦。”回朝不久后的岳飞,便被秦桧以“莫须有”的罪名杀害。

本以为这个问题已经解决,一位学生突然发问:“老师,既然岳飞那么厉害,面对金人的进攻还是屡战屡胜,皇帝为什么要命令他班师回朝?作为军队主帅的他,完全可以不听命于皇帝,等到抗金胜利后,再回去负荆请罪,不就可以了吗?”话音一落,班上学生纷纷跟着说“对呀!”。看来,有不少学生还是对当时皇帝的命令、对岳飞的选择心存疑问。这位学生的问题给了笔者很大的反思:一个特定的历史人物、一桩特定的历史事件,必须要放到特定的历史背景中去考虑。显然,学生在学习岳飞抗金时,把宋朝的时代背景割裂开来,以至于他们思考问题时,出现事件与事件“掉链子”的情况。本节课的史料教学过多选择岳飞抗金概况作为切入点,学生从史料中找到答案,毫无悬念,不能有效引发思维冲突,史料教学流于形式,设问空洞没有灵魂。既然“岳家军撼山易”,为什么要“班师回朝”呢?这个看似简单的问题,在学生眼中可能就成为一个冲突点。

[第二次授课] 富有争辩的史料教学——核心素养水到渠成

带着这样的思考,笔者重新调整了自己的教学思路,用心甄选史料,核心目标调整为:通过有效的史料教学让学生理解岳飞选择的艰难性,学习岳飞精神并激发社会责任感。

在新课导入部分,笔者还是通过师生朗读《满江红》引出岳飞抗金的事迹,讲述宋金南北对峙的时代特点和历史史实。

在第二部分授课中,笔者主要选取了四则能够引发思维冲突的史料,让学生进行探究。

材料一绍兴五年,(岳)飞……招结两河豪杰……其所揭旗以“岳”为号,父老百姓争挽车牵牛,载糗粮(炒熟的等谷物)以馈义军,顶盆焚香迎候者,充满道路。……(秦)桧言飞孤军不可久留,乞令班师。一日奉十二金字牌,飞愤惋泣下,东向再拜曰:“十年之力,废于一旦。”

——脱脱等撰《宋史卷三百六十五·岳飞列传》

材料二宋朝向来重文轻武，岳飞当时兵权在握，已让靠“军事政变”起家的赵家后人担心了。《宋史》本传中称岳飞因争兵权撻挑子（丢下工作）上庐山。后又故意迟援淮西……（常常让皇帝难堪）

——汪瑶《宋高宗杀岳飞真相》

老师：分析材料一，岳飞的抗金斗争是否得到支持？结合材料二，说说理由。

学生：岳飞抗金没有得到皇帝的支持却得到民众的支持，理由：1. 宋朝推行重文轻武的国策，武将的地位低。2. 岳飞抗金受到民众的支持，皇帝担心兵权在握的岳飞会“旧事重演”，威胁自己的统治。

设计意图：通过让学生分析以上材料，了解对待岳飞抗金的两种态度，让学生从多角度思考问题。民众之所以支持，是符合民众的利益，皇帝之所以反对，是跟宋朝的建立方式以及重文轻武国策分不开的。材料二的补充，恰恰可以让学生把本课的学习内容岳飞抗金与之前学的宋朝的时代特点结合起来，环环相扣。

材料三（高宗）令岳飞班师……命令韩世忠与张俊从前线撤退到淮河以南，又令“八字军”统帅刘锜从靠近开封的顺昌撤军到江南，从而使岳飞陷入孤军深入河南的危险态势。……飞要继续孤立留在河南前线，处境将十分危险：其一，兀术（完颜阿骨打第四子）可调动十万大军专一围攻五六万之众的岳飞军；其二，高宗、秦桧切断了对岳飞的给养供应，使岳飞军陷于缺粮、缺装备的困境。

——龚延明《民族英雄岳飞之死》

材料四自燕以南，金号令不行，兀术欲签军以抗飞，河北无一人从者。乃叹曰：“自我起北方以来，未有如今日之挫衄。”金帅乌陵思谋……谕之曰：“毋轻动，俟岳家军来即降。”……飞大喜，语其下曰：“直抵黄龙府（辽金时的北方重镇），与诸君痛饮尔！”……飞班师，民遮马恸哭……飞既归，所得州县，旋复失之。

——脱脱等撰《宋史卷三百六十五·岳飞列传》

老师：参考材料三和四，假如你是岳飞，面对皇帝的十二道召回金牌时，会如何选择？为什么？

学生1：假如我是岳飞，我会选择班师回朝。材料三中：1. 皇帝已经命令其他部队撤兵，如果继续死守在河南前线，不但没有军队支援，而且没有粮食补给，死伤不是更严重吗？这无异于拿军队的生命开玩笑。2. 在封建时代意识形态下，“君为臣纲”，君主命令，臣不得不服从。

学生2：假如我是岳飞，我会选择继续留守作战。材料四显示，其实金军已经早已对岳家军有所畏惧，即将投降。坚持抗金，必定可以收复北宋旧都。一旦退兵，之前攻下的州县又“白打”了。

……

老师：历史不容假设，通过对时代背景的分析，我们可以深深体会岳飞当时作出选择的艰难性，当然他的选择是受到了时代的局限。当岳飞带着岳家军所向披靡，抗击金

军，尽忠报国时，那是一个大宋王朝下子民对社稷的责任。当他面对皇帝十二道诏令，悲愤无奈，班师回朝时，那是一个封建时代下臣子对帝王的服从。这一切，都是时代赋予岳飞的职责。然而这个时代恰恰又上演了一个悲剧，这是一个有才华的个人与整个僵化的、僵硬的宋朝封建的政治之间的悲剧。有道是沧海横流，方显英雄本色，国难当头，才见朝臣责任。所幸的是，我们今天生活的这个时代，我们可以以一个个体的崛起的姿态跟世界对话，我们可以自由选择想要过的理想的自由的生活状态，我们同样也可以为实现中国梦承担自己的责任，从而实现自己的社会价值。迁移到我们今天，该怎样学习岳飞的精神呢？

学生：学习岳飞为国挺身的精神，国家有难必须挺身而出。生活在和平年代的我们，要积极维护中国的形象，注意自己在网络上的讲话方式……

设计意图：通过补充史料，让学生体会岳飞选择的艰难性，明白岳飞的选择是时代赋予他的职责，岳飞抗金是社稷子民的职责，班师回朝是封建臣子的职责，他的选择无所谓对与错。引导学生理解特定的历史事物和历史人物要放到特定的历史背景中去理解，唯物史观在这个问题中就得到渗透了。以古鉴今，我们该用怎样的实际行动来承担时代赋予我们的职责呢？笔者认为，这才是我们今天所提倡的“岳飞精神”内涵之延续。

通过两次授课，笔者充分认识到史料教学对于学生核心素养培养的重要性。有人说，历史应该是一门依赖证据，运用想象力，对过去进行探究的学问，同时也承担着公民教育理念的人文学科。这里的“证据”指的应是合理科学的史学材料，培养“公民教育理念”的过程相当于培养学生核心素养的过程。史料教学就好比一座桥梁，是学生对历史问题进行探究，进行内省的载体。如何搭建这座桥梁，让学生既能收获桥上的美景，又能有所思考有所启发呢？在这里，教师无疑要注重史料选取的多元化。当然这里的多元化，不仅包括史料内容的多样性，如一个问题的多种角度记载、有争辩的记录等；也包括史料形式的丰富性，如文献资料、医学资料、当事人日记、报纸报刊、政治漫画等。丰富性的史料形式可以激发学生的学史兴趣，符合七年级学生的认知水平。多元化的史料内容可以帮助学生从多角度思考问题，评价问题，从而拓展学生看待问题的深度与广度，有效的思维冲突后便能提高思维的逻辑性与辩证性。研究表明：“在光明中投入阴影会引起学生在心里机制上本能的排斥，并由此产生认知冲突。”在第二次授课中，笔者抓住了学生的思维冲突，让学生结合史料中的宏观背景、人物角色、作战情况等去思考“岳飞抗金是否得到支持”和“岳飞该不该班师回朝”两个具有争议性的问题，通过史料分析和激辩探讨，理解岳飞的选择，为更好地学习和延续岳飞精神作铺垫。整个史料教学过程衔接自然，升华透彻，学生核心素养的培养也就水到渠成了。

参考文献

[1]王捷. 岳飞故事传播研究[D]. 山西师范大学, 2015.