

新时代劳动课程设计浅析

——以《“小书签，大体验”叶脉书签的设计制作》为例

杨朝霞 杨战波

河北师大实验中学 河北 石家庄

[摘要]在新时代的背景下，劳动教育的重要性更加凸显，加强劳动教育势在必行。如何设计我们的劳动课，让学生有多方位的体验，达到劳动教育的目的，就显得尤为重要。本文以《“小书签，大体验”叶脉书签的设计制作》这节劳动课的设计为例，探讨在劳动课中体验劳动的价值和乐趣；与生物、化学、语文、数学、美术设计等学科相结合，提高学生核心素养和综合能力；体验科研的过程；感受中华文化的博大精深；通过劳动课体验艺术之美，进而由艺术之美来体验生活之美；通过职业体验，更加了解相关职业，更能适应将来的社会。

[关键词]新时代；劳动教育；劳动课设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.381

劳动教育是培养“德智体美劳”全面发展人才的关键一环，也是我国学校教育的传统，随着社会的发展，人们对教育本质的认识越来越深入，在新时代的背景下，劳动教育的重要性更加凸显，加强劳动教育势在必行。

2020年3月，中共中央国务院发布了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，对学校劳动教育的开展进行了规范指导：劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。全党全社会必须高度重视，全面贯彻党的教育方针，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段，与德育、智育、体育、美育相融合，紧密结合经济社会发展变化和学生生活实际，积极探索具有中国特色的劳动教育模式，创新体制机制，注重教育实效，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

从指导意见中我们可以看出劳动教育目的不是学习专门的劳动技能，也不能简单理解为洗衣、做饭、打扫卫生或农业劳动。新时代的劳动教育是综合性、广泛性和系统性的教育，要与德育、智育、体育、美育相融合，促进学生全面发展，紧密结合经济社会发展和学生生活实际，在劳动实践中促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

那么，如何设计我们的劳动课，让学生有多方位的体验，达到劳动教育的目的，就显得尤为重要。现以《“小书签，大体验”叶脉书签的设计制作》这节劳动课的设计为例，探讨新时代劳动课程设计的一些问题。

《“小书签，大体验”叶脉书签的设计制作》为创客思维下的劳动课程，主要分为三个阶段：

阶段一：“科研”小组，奋力攻关

学生上初中以后需要大量阅读名著，书签在他们中间悄然流行。老师想买书签作为礼物，来鼓励同学们多读书。有的学生看过自制叶脉书签的介绍，于是就和老师问我们是不是可以自己制作叶脉书签呢？这样不是更有意义吗？于是首先依托学校生物社团，成立了“科研攻关”小组，探索将合适的叶片，经过一定的处理，去掉叶肉只留下叶脉，再经过加工，制作成叶脉书签。整个过程为了做出满意的作品，老师和学生做了很多尝试，初尝了“科研探索”的酸甜苦辣。

阶段二：走进课堂，广泛参与

当我们的技术越来越成熟、作品越来越精美的时候，小组成员就提出，别的同学也非常感兴趣，于是将活动进行了课程化设计，进行了一系列的思考，解决了很多困难，比如：可以采取什么样的方式？需要准备多少工具？怎样在一节课的时间内完成？达到什么样的目标？怎样进行评价？等等。然后制定了课程目标和实施方案，准备了足够的工具，为了缩短时间，我们把晾干的环节改成了吸水纸吸干，还拍摄了制作视频。评价的形式是自评，组内互评和教师评价相结合。评价的根本目的在于不断地改进，应该是动态的、过程性评价。经历的活动过程，获得了实践的体验和经历，老师就给予积极的评价。

阶段三：走向市场，体验“创业”

成立“扬龄叶语”创客工作室，组织社团学生制作并出售我们的叶脉书签，尝试把“科研成果转化为经济效益”。为了把产品销售出去，社团学生热情高涨，大家积极献计献策，除了将作品进一步精益求精，形成系列化作品，比如以学校精神校风学风为主题的系列，论语为代表的励志系列，以梅兰竹菊、琴棋书画为代表的古风系列，古诗词配画系列，动漫系列，以及学生们的奇思妙想，脑洞大开系列等。此外，学生认真分析顾客心理，进行市场调研，开启了学生提供图案，我们制作的书签预定销售模式，并尝试了“网上带货”，体验了一把“网红”的职业，初尝了“创业”的酸甜苦辣。

通过本节劳动课程的实践，对于劳动课程的设计有以下几点启示：

一、劳动课程既要有劳动的过程，还要能在劳动的过程中体验到了劳动的价值和乐趣。

在本节课中，学生需要自己采集、挑选叶片，然后将叶片清洗、用氢氧化钠溶液处理去掉叶肉，只剩下叶脉，再贴上图案、塑封机塑封、打孔器打孔、系流苏。经过这样的劳动过程，提高了学生动手能力，学会了很多工具的应用。同时，一片不起眼的树叶经过学生的劳动变成了精美的叶脉书签，化腐朽为神奇，学生从中感受到了劳动的价值和劳动的乐趣，更加有助于培养对劳动的兴趣，养成劳动的习惯，建立正确的劳动观念。

二、与生物、化学、语文、数学、美术设计等学科相结合，将这些内容的有机结合，寓教于乐，提高了学生核心素

养和综合能力。

本节课中，需要挑选不同的树叶，根据叶脉的特点来取舍，在实践中学习植物及叶脉的生物知识；处理叶片需要一些化学试剂，如氢氧化钠、双氧水等，学习了相关化学知识，亲身感受到了化学药品的作用；开发多种书签系列，用上了诗词歌赋、成语故事、甚至数学公式等图案，在制作和使用书签的过程中进行学习；同时为了书签制作更加美观，美术设计方面的学习也是必不可少的。所以，叶脉书签设计和制作的过程，不是一个单纯的劳动过程，融合了学科知识的学习和运用，对提高学生核心素养和综合能力有很大帮助。

三、通过劳动课还能体验科研的过程，在实践中获得智慧，感受知识的力量和探索的乐趣。

从一片不起眼树叶到精美的叶脉书签不容易，需要查找资料，并进行多方面的改进，这个过程很像科研攻关。

比如工具的改进，做叶脉书签没有专业的工具，都是来源于实验室和日常生活。煮叶子工具，一开始就用实验室的酒精灯加烧杯，可是烧杯也小，叶子放不了太多，时间也比较长，于是换成了电饭锅，完美的解决了这些问题；

刷叶肉一开始用牙刷，后来发现对于有些叶片来说有些硬，不适于处理细节。所以就加上了美术笔，成品质量进一步提高；

处理叶片不能在桌子上，开始垫的是玻璃板，但是使用过程中发现，一是不安全，二是操作中用的水很容易流到桌子上。一次偶然的机会，孩子们看到实验室的搪瓷托盘，一经实验简直是完美工具，白色背景也可以让我们看清细小的叶肉，处理更加精细；

还有一些改进，印象最深的是在操作过程中需要把处理好的叶子用镊子（后来用筷子）拿到吸水纸上吸干水分，这时叶片就会折叠在一起，特别不容易分开，我们很是头疼。有一次，一个学生灵光一闪说，我们可以把吸水纸贴在叶子上，然后再拿起来啊！果然是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，真正的智慧来源于劳动实践啊。

纵观整个过程，我和我的学生多次体验了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村！”的感觉，这个探索过程和过程中的感悟、乐趣，比做出精美作品更有价值。

四、通过劳动课，我们还可以感受中华文化的博大精深。

书签本身就具有鲜明的中华文化色彩，制作书签的同时我们知道了书签的历史：书签源于我国春秋战国时期，当时多用象牙制成，称牙签或牙签。

同时，我们也学习了很多关于书签的诗句：

“笔架沾窗雨，书签映隙曛。”——唐·杜甫《题柏大兄弟山居屋壁》

“一一悬牙签，新若手未触。”——唐·韩愈《送诸葛觉往随州读书》

“酒瓮凝余桂，书签冷旧芸。”——唐·李商隐《哭刘司户》

“轩窗风过书签乱，洲渚潮生钓艇横。”——宋·陆游《野兴》

“然而第一叶及书签，却总得请书家一挥。”——鲁迅《书信集·致郑振铎》

……

另外，我们也充分的利用了书签上的图案，制作了一系列关于传统文化的书签，如书法、历史故事、二十四节气、传统节日等系列，通过这些书签感受我们传统文化的博大精深，润物无声的进行传统文化的教育，树立了学生的文化自信。

五、通过劳动课体验艺术之美，进而由艺术之美来体验生活之美。

艺术源于生活，我们的劳动课，也可以是一种艺术创造。一张张叶脉书签，凝聚了我们的劳动和创造，不再是千篇一律的商品，成了别具一格的艺术品。在感受艺术之美的同时，我们能在创作过程中感受到原来我们是可以创造美的，我们的生活是可以不那么枯燥的，也是可以丰富多彩的，充满艺术气息的。生活不只有眼前的苟且，还有诗和远方。都说好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一，我们可以通过这样的劳动教育培养有趣的灵魂和对生活的热爱。

六、将劳动教育与职业体验和学生生涯规划相结合，通过职业体验，更加了解相关职业，了解社会，更能适应将来的社会。

带着学生走向市场，体验“创业”的想法也是由来已久，在学校的支持下，我们成立了“扬脰叶语”创客工作室，将制作的叶脉书签在学校进行售卖，初尝了“创业”的酸甜苦辣。我们的这种体验不是学习某种谋生手段，主要是通过职业体验，近距离接触、深层次理解一些职业。比如怎样核算成本和收益，分析顾客心理，提高产品质量和销量等，同时增强了学生的服务意识、责任意识和市场意识，为学生种下创新、创业的种子。在学生的强烈要求下，我们还体验了一把“网上带货”，重点在于引导学生正确认识网络直播，认识“网购”和“网红”，看到职业背后的辛苦和付出。

将劳动教育与职业体验和学生生涯规划有机融合，让学生在认识职业、体验职业的基础上，进而认识劳动的基本分工、主要形态、创造价值等，为学生未来的职业理想、创新创业、人生规划种下一颗启蒙的种子，为未来职业生涯中的劳动与创造、成就与幸福奠基。

总之，劳动教育对人的发展极其重要，是人得以全面发展的重要基础，也是加强德育教育，培养合格人才的重要途径。现阶段，在国家和学校共同努力下，各方面对劳动的育人价值已形成一定的共识，学生、教师、家长积极支持劳动教育的氛围正在形成。在这个背景下，我们劳动教育的设计一定要深度思考，因地制宜，广泛选择主题，精心设计，让学生对劳动教育感兴趣，真正达到劳动教育的目的。

参考文献

[1]新中国成立初期学校劳动教育的实践探索与经验启示[J].李欢.兰州学刊.

[2]新时代劳动教育课程规范化建设问题及对策研究[J].汪海洋.太原城市职业技术学院学报.2021(12)